



Istituto Comprensivo Statale  
"ITALO CALVINO"

Via Bologna, 57 – 80010 VILLARICCA NA [www.calvinovillaricca.gov.it](http://www.calvinovillaricca.gov.it)

cod. mecc. NAIC885001 – cod. fisc. 95020120630

e-mail: [naic885001@istruzione.it](mailto:naic885001@istruzione.it); [pec.naic885001@pec.istruzione.it](mailto:pec.naic885001@pec.istruzione.it) tel.-fax 081/818.16.85

## Griglie di valutazione degli apprendimenti degli alunni della Scuola Secondaria di primo grado

### ITALIANO

#### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA

**RICCHEZZA ED ORIGINALITA' DEL CONTENUTO** Scarso 4- Modesto, superficiale 5- Accettabile, adeguato 6 Abbastanza sviluppato 7- Esauriente 8- Ampio, approfondito e personale 9 e 10.

**ORGANIZZAZIONE TESTUALE (ESPOSIZIONE)** Molto disordinata e non pertinente 4- Disordinata e parzialmente attinente alla consegna 5 –Ordinata, ma schematica 6- Abbastanza chiaro e scorrevole 7 -Testo chiaro e scorrevole 8- Armonica e completo 9 e 10.

**CORRETTEZZA ORTOGRAFICA** Molti e gravi errori ortografici (pause forti non funzionali o non segnalate) 4- Numerosi errori ortografici (accenti, doppie, elisione, maiuscole) 5 -Diversi errori (accenti, doppie, elisione, pause forti, maiuscole) 6 Qualche errore (accenti, elisioni, doppie, pause forti) 7 -Piuttosto corretto. Pochi errori lievi (doppie, accenti, pause deboli) 8 Perfetta 9 e 10

**MORFO-SINTASSI** Molto carente e scorretta 4 -Semplice e con numerosi errori di morfologia (concordanze, tempi e modi verbali, uso dei pronomi connettivi) 5- Sintassi semplice (prevalenza paratassi; errori nella costruzione della frase) e qualche errore di morfologia 6 -Sintassi lineare e pochi errori di morfologia 7- Sintassi scorrevole e lineare. Morfologia sostanzialmente corretta. 8 - Sintassi varia, scorrevole ed elaborata. Morfologia corretta 9 e 10

**LESSICO** Inadeguato 4 -Povero, ripetitivo 5 -Semplice 6 -Abbastanza vario ed appropriato 7 - Appropriato e vario 8 -Ricco, appropriato e personale 9 e 10.

Il punteggio totale, ottenuto applicando quanto previsto dalla tabella, va diviso per 5.

<b>Griglia di valutazione ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA (SCRITTO E ORALE)</b>				
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>VOTO</b>
ASCOLTO E PARLATO LETTURA SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni	<b>10</b>
	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile	<b>9</b>
	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile	<b>8</b>
<b>Indicatori</b> COMPETENZE LINGUISTICHE (punteggiatura, ortografia, morfosintassi) CONTENUTO	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno	<b>7</b>
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO LESSICO ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	Conoscenza essenziale ed esposizione generica	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale	<b>6</b>
	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso	<b>5</b>
	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze		<b>4</b>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**

**Organicità delle conoscenze** - Sa operare autonomamente collegamenti e confronti interdisciplinari esprimendo liberamente le nozioni, i concetti e alcune valutazioni personali motivate

**Capacità di analisi e sintesi** - Analizza genesi, evoluzione, forme delle diverse esperienze conoscitive (estetiche, scientifiche, logiche, tecnologiche etc.) e sa coglierne il significato essenziale

**Proprietà e ricchezza del linguaggio** - Espone utilizzando un lessico ricco e adeguato alla situazione comunicativa, padroneggiando morfologia e sintassi, facendo un uso appropriato dei termini specifici della disciplina, dei connettivi, dei pronomi e dei tempi verbali.

**Rielaborazione personale** - Riferisce articolando in modo coerente e fluido i contenuti appresi, utilizzando un repertorio di informazioni personali vasto ed inserendo riflessioni e rielaborazioni originali e pertinenti.

### **TABELLA CORRISPONDENZA PUNTEGGIO IN PERCENTUALE E VOTO**

40 -4 Gravi lacune negli apprendimenti

50- 5 Raggiungimento incompleto delle abilità e conoscenze fondamentali

60 -6 Acquisizione delle abilità e conoscenze fondamentali

70 -7 Conseguimento abbastanza sicuro di quasi tutti gli obiettivi

80 -8 Conseguimento sicuro di tutti gli obiettivi

90- 9 Conseguimento organico e sicuro di tutti gli obiettivi, con eventuale rielaborazione personale

100- 10 Conseguimento organico e sicuro e maturo di tutti gli obiettivi, con eventuale rielaborazione personale

## LINGUA STRANIERA (INGLESE – FRANCESE)

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

#### PROVE OGGETTIVE

Per la valutazione delle prove oggettive, si propone di rapportare a 100 il numero delle risposte corrette tenendo conto dei seguenti parametri:

VOTO	Punteggio espresso in centesimi	DESCRITTORE
<b>10</b>	<b>95-100</b>	Conoscenze e abilità sicure e approfondite
<b>9</b>	<b>90-94</b>	Conoscenze e abilità esaurienti
<b>8</b>	<b>75-84</b>	Conoscenze e abilità positive
<b>7</b>	<b>65-74</b>	Conoscenze e abilità buone con qualche incertezza (di tipo grammaticale, ortografico e/o lessicale)
<b>6</b>	<b>55-64</b>	Conoscenze e abilità essenziali
<b>5</b>	<b>45-54</b>	Conoscenze e abilità imprecise, incerte
<b>4</b>	<b>44- 30</b>	Conoscenze e abilità molto lacunose/ mancata conoscenza degli argomenti trattati

1. Il punteggio massimo della prova si ottiene dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli esercizi o quesiti. Il punteggio raggiunto dall'allievo è rappresentato dalla somma dei punteggi attribuiti alle singole risposte corrette. Il voto complessivo dell'allievo scaturisce dalla seguente operazione: il punteggio raggiunto dall'allievo moltiplicato per il voto massimo della prova, diviso per il punteggio massimo della prova.
2. La prova che totalizza un punteggio inferiore a 30 sarà comunque valutata con **4**, non essendo prevista una valutazione inferiore alla suddetta cifra
3. In taluni casi, è prevista l'attribuzione dei mezzi voti (es. 6 <sup>1/2</sup>) per sottolineare dei miglioramenti da parte degli alunni. Il mezzo voto, come da normativa, è contemplato solo per le prove in itinere e non per le prove d'esame
4. Per la valutazione delle prove soggettive (dialogo, lettera, questionario) si rinvia alla tabella valutativa in uso per le prove d'esame

#### ELABORATI SCRITTI

Si accerteranno le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa:

Livello **A2** per la lingua Inglese;

Livello **A1** per la lingua Francese.

La prova scritta è articolata in 2 sezioni distinte in un unico giorno di effettuazione con un tempo dedicato di 2 h per la prova di Inglese, 30 minuti di intervallo, e a seguire 2 h per la prova di Francese.

Le tracce verranno predisposte con riferimento alle seguenti tipologie:

- 1) Dialogo su traccia;
- 2) Questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;

3) Redazione di lettera o email su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;

Per gli alunni con DSA certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n.170, lo svolgimento delle prove sarà coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Sarà loro consentito l'utilizzazione di strumenti compensativi e di tempi più lunghi (15 minuti in più) per lo svolgimento delle singole prove. Per gli alunni D.A. le prove saranno concordate con i docenti specializzati secondo gli obiettivi raggiunti dai singoli alunni.

1) Criteri generali di valutazione per il **Dialogo su traccia**:

- ✓ correttezza grammaticale;
- ✓ comprensione del linguaggio scritto;
- ✓ uso di un lessico appropriato;
- ✓ capacità di rielaborazione;
- ✓ ricerca del contenuto;
- ✓ conoscenza delle strutture fondamentali.

<b>10=5</b>	L'alunno organizza il discorso secondo il piano logico ed ideativi proposto dalla traccia, opera scelte strutturali e lessicali adeguate logicamente ed appropriate linguisticamente al contesto. L'esposizione è scorrevole e chiara e i concetti sono comunicati in modo completo, dettagliato e creativo. Nessuno errore o irrilevanti imprecisioni morfo-sintattiche.
<b>9=4,5</b> <b>8=4</b>	L'alunno individua con chiarezza le diverse componenti del dialogo e organizza il discorso in modo globalmente coerente. Sa scegliere espressione appropriate linguisticamente al contesto. Le frasi sono per lo più sintatticamente ben strutturate e i contenuti espressi in modo completo. Qualche imprecisione morfo-sintattica
<b>7=3,5</b>	L'alunno individua le diverse componenti del dialogo e lo pianifica nel suo svolgimento complessivo. Sa scegliere semplici espressioni e vocaboli adeguati linguisticamente al contesto. I concetti e i contenuti sono esposti in modo abbastanza completo. La presenza di qualche errore non compromette la comprensione.
<b>6=3</b>	L'alunno organizza il discorso in modo abbastanza coerente. Sa scegliere semplici espressioni ma adeguate linguisticamente al contesto. Si nota qualche errore nell'ordine logico delle frasi e/o di ortografia.
<b>5=2,5</b> <b>4=2</b>	L'alunno non ha saputo organizzare il discorso in modo coerente. Le espressioni linguistiche non sono adeguate al contesto. Anche la presenza di diversi errori gravi ostacola la comprensione.

2) Criteri generali di valutazione per il **Questionario**:

- ✓ correttezza grammaticale;
- ✓ comprensione del linguaggio scritto;
- ✓ uso di un lessico appropriato;
- ✓ capacità di rielaborazione;
- ✓ ricerca del contenuto;
- ✓ conoscenza delle strutture fondamentali.

<b>10=5</b>	<b>Completo (né errori di grammatica, né di comprensione)</b> Il brano proposto è stato compreso in modo completo. Le informazioni ricavate risultano esaurienti ed espresse in forma chiara e corretta. Buona la capacità di rielaborazione personale.
-------------	--

9=4,5 8=4	<b>Completo (ma non troppa rielaborazione; 1 errore grammaticale)</b> Il brano proposto è stato ben compreso. Le informazioni ricavate risultano appropriate ed espresse in forma (nel complesso) corretta.
7=3,5	<b>(2 errori grammaticali; 1 di comprensione)</b> Buona la comprensione del testo. Le informazioni ricavate risultano per lo più pertinenti ma evidenziano (alcune)qualche incertezze grammaticali.
6=3	<b>(2 errori di comprensione; 3 errori grammaticali)</b> Il candidato ha compreso il brano proposto quasi interamente. Le informazioni ricavate risultano per lo più appropriate, ma evidenziano improprietà (ortografiche, lessicali, grammaticale).
5=2,5	<b>(3 errori di comprensione; 3-4 errori grammaticali)</b> Il candidato ha compreso la maggior parte delle informazioni contenute nel testo. Si evidenziano improprietà (ortografiche, lessicali, grammaticale).
4=2	<b>(comprensione parziale + numerosi errori grammaticali)</b> Il candidato ha compreso solo gli elementi più evidenti del brano proposto. Si evidenziano (diverse, molte) improprietà (ortografiche, lessicali, grammaticale).

### 3) Criteri generali di valutazione per la Lettera:

- ✓ correttezza grammaticale;
- ✓ comprensione del linguaggio scritto;
- ✓ uso di un lessico appropriato;
- ✓ capacità di rielaborazione;
- ✓ ricerca del contenuto;
- ✓ conoscenza delle strutture fondamentali.

Livelli	Espressione	Organizzazione	Rispetto alla traccia	Sviluppo della traccia	Competenza sintattica
10=5	Si esprime con ricchezza e varietà di lessico	Organizza il suo discorso in modo chiaro	sviluppa la traccia in modo completo e lineare	Nello sviluppo della traccia è originale	Ottima la conoscenza delle strutture grammaticali
9=4,5 8=4	Si esprime con varietà di lessico	Organizza il suo discorso in modo fluido e scorrevole	sviluppa la traccia in modo lineare	Nello sviluppo della traccia tenta di essere originale	Soddisfacente la conoscenza delle strutture grammaticali
7=3,5	Si esprime con lessico appropriato	Organizza il discorso in modo coerente e consequenziale	Sviluppa il testo mostrando una globale pertinenza alla traccia	Nello sviluppo della traccia ha buone capacità espressive	Buona la conoscenza delle strutture grammaticali
6=3	Si esprime con lessico essenziale	Organizza il discorso in modo semplice ma consapevole	Sviluppa la traccia nei punti salienti	Nello sviluppo della traccia ha limitate capacità espressive	Sufficiente la conoscenza delle strutture grammaticali
5=2,5 4=2	Si esprime con improprietà lessicale	Organizza il suo discorso in modo caotico	Ignora la traccia	Nello sviluppo della traccia non ha idee personali	Insufficiente la conoscenza delle strutture grammaticali

**Indicatori per la valutazione delle Competenze per la Comunicazione in LS1 e LS2 – classi prime e classi seconde (Livello A1 QCRE)**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>ASCOLTO – COMPRESIONE ORALE</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Riconoscere parole che risultano familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Comprende con difficoltà brevi e facili messaggi orali.	<b>Base</b> Comprende un messaggio orale in modo essenziale.	<b>Medio</b> Comprende in modo globale il significato di un messaggio orale.	<b>Intermedio/ Avanzato</b> Comprende in modo completo un messaggio orale.	<b>Avanzato</b> Comprende in modo completo e preciso un messaggio orale.
<b>Voto</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>PRODUCTION/INTERACTION ORALE – PARLER</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e la gente che si conosce. Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose ed aiuta a formulare ciò che si vuole dire. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Si esprime/ interagisce con difficoltà ed in modo poco comprensibile	<b>Base</b> Si esprime/ interagisce in modo sostanzialmente comprensibile.	<b>Medio</b> Si esprime/ interagisce in modo comprensibile ed abbastanza corretto.	<b>Intermedio/ avanzato</b> Si esprime/ interagisce in modo generalmente corretto.	<b>Avanzato</b> Si esprime in modo sicuro, coerente e corretto.
<b>Voto</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>COMPRÉHENSION ÉCRITE – LIRE</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Capire i nomi e le parole che risultano familiari e frasi molto semplici (per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi, formulari)				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Comprende con difficoltà il significato di un semplice testo/ anche se guidato.	<b>Base</b> Comprende in modo essenziale le parti principali di un testo.	<b>Medio</b> Comprende in modo globale il significato di un testo.	<b>Intermedio/ Avanzato</b> Comprende in modo completo un testo scritto.	<b>Avanzato</b> Comprende in modo completo e preciso.
<b>Voto</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>PRODUCTION ÉCRITE – ÉCRIRE</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Scrivere una breve e semplice cartolina Compilare moduli con dati personali				

<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Incontra difficoltà nel produrre messaggi scritti Presenza diffusa di errori ortografici.	<b>Base</b> Sa produrre messaggi nel complesso accettabili Errori ortografici di lieve entità.	<b>Medio</b> Sa produrre messaggi in modo abbastanza corretto Correttezza ortografica sostanziale.	<b>Intermedio/ Avanzato</b> Sa produrre messaggi corretti e completi Testo ortograficamente abbastanza corretto.	<b>Avanzato</b> Sa produrre messaggi in modo esauriente, corretto e preciso. Testo ortograficamente corretto.
<b>Voto</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Conoscere ed usare nuove strutture e funzioni linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche studiate.	<b>Base</b> Utilizza con sufficiente correttezza strutture e funzioni linguistiche.	<b>Medio</b> Applica abbastanza correttamente strutture e funzioni linguistiche.	<b>Intermedio/ Avanzato</b> Conosce ed utilizza quasi sempre strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato.	<b>Avanzato</b> Conosce ed utilizza correttamente strutture e funzioni linguistiche.
<b>VOTO</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Conoscere gli aspetti della cultura e della civiltà anglofona e riuscire a cogliere convergenze e divergenze con la propria.				
<b>LIVELLO</b>	<b>Minimo</b> Conosce alcuni aspetti della civiltà anglofona e francofona	<b>Base</b> Conosce gli aspetti essenziali della civiltà anglofona e francofona	<b>Medio</b> Conosce globalmente gli aspetti salienti della civiltà anglofona e francofona	<b>Intermedio/ Avanzato</b> Conosce gli aspetti più rilevanti della civiltà anglofona e francofona ed accenna a fare confronti con la propria.	<b>Avanzato</b> Opera confronti fra aspetti della propria civiltà e cultura e quelli dei paesi anglofoni e francofoni
<b>VOTO</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>



**Indicatori per la valutazione delle Competenze in LS1 e LS2 –  
classi terze (Livello A1/A2 QCRE)**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>ASCOLTO – COMPRESIONE ORALE</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Decodificare globalmente e in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Decodifica con difficoltà le informazioni essenziali di brevi e facili messaggi orali.	<b>Base</b> Decodifica gli elementi evidenti di un messaggio orale in modo essenziale.	<b>Medio</b> Decodifica in modo globale il significato di un messaggio orale.	<b>Intermedio/Avanzato</b> Decodifica in modo completo tutte le informazioni di un messaggio orale.	<b>Avanzato</b> Decodifica in modo completo e preciso tutte le informazioni di un messaggio orale.
<b>Voto</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>PRODUCTION/INTERACTION ORALE - PARLER</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Interviene negli scambi dialogici e/o si esprime all'orale (su argomenti noti) con difficoltà ed in modo poco comprensibile	<b>Base</b> Interviene negli scambi dialogici e/o si esprime all'orale (su argomenti noti) in modo sostanzialmente comprensibile.	<b>Medio</b> Interviene negli scambi dialogici e/o si esprime all'orale (su argomenti noti) in modo comprensibile ed abbastanza corretto.	<b>Intermedio/avanzato</b> Interviene negli scambi dialogici e/o si esprime all'orale (su argomenti noti) in modo generalmente corretto.	<b>Avanzato</b> Interviene negli scambi dialogici e/o si esprime all'orale (su argomenti noti) in modo sicuro, coerente e corretto.
<b>Voto</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>COMPRÉHENSION ÉCRITE - LIRE</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Comprendere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Comprende con difficoltà il significato globale di un semplice testo/anche se guidato.	<b>Base</b> Comprende in modo essenziale le informazioni di diversi tipi di testo	<b>Medio</b> Comprende in modo globale le informazioni di diversi tipi di testo	<b>Intermedio/Avanzato</b> Comprende in modo completo le informazioni di diversi tipi di testo	<b>Avanzato</b> Comprende in modo completo e preciso le informazioni di diversi tipi di testo
<b>Voto</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>

<b>Nucleo fondante</b>	<b>PRODUCTION ÉCRITE – ÉCRIRE</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Incontra difficoltà nell'elaborare messaggi scritti Presenza diffusa di errori ortografici	<b>Base</b> Elabora messaggi nel complesso accettabili Errori ortografici di lieve entità.	<b>Medio</b> Elabora messaggi in modo abbastanza corretto Correttezza ortografica sostanziale.	<b>Intermedio/ Avanzato</b> Elabora messaggi corretti e completi Testo ortograficamente abbastanza corretto.	<b>Avanzato</b> Elabora messaggi in modo esauriente, corretto e preciso. Testo ortograficamente corretto.
<b>Voto</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua per raggiungere il livello di padronanza A1/A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.				
<b>Livello</b>	<b>Minimo</b> Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche studiate.	<b>Base</b> Utilizza con sufficiente correttezza strutture e funzioni linguistiche.	<b>Medio</b> Applica abbastanza correttamente strutture e funzioni linguistiche studiate	<b>Intermedio/ Avanzato</b> Riconosce ed utilizza quasi sempre strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato.	<b>Avanzato</b> Riconosce ed utilizza correttamente strutture e funzioni linguistiche.
<b>VOTO</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Nucleo fondante</b>	<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>				
<b>Competenza specifica di base</b>	Conoscere gli aspetti della cultura e della civiltà anglofona e francofona Riuscire a cogliere convergenze e divergenze con la propria				
<b>LIVELLO</b>	<b>Minimo</b> Conosce alcuni aspetti della civiltà anglofona/francofona	<b>Base</b> Conosce gli aspetti essenziali della civiltà anglofona/francofona	<b>Medio</b> Conosce globalmente gli aspetti salienti della civiltà anglofona/francofona	<b>Intermedio/ Avanzato</b> Conosce gli aspetti più rilevanti della civiltà anglofona/francofona e fa semplici confronti con la propria.	<b>Avanzato</b> Opera confronti fra aspetti della propria civiltà e cultura e quelli dei paesi anglofoni e francofoni
<b>VOTO</b>	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>

<b>VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Giudizio globale</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Livello di padronanza</b>
Interpreta, valuta e confronta i contenuti disciplinari. Comprende i testi, analizza e sintetizza i contenuti disciplinari con apporti rielaborativi. Applica correttamente ed efficacemente strutture e regole. Mostra sicurezza nello svolgimento delle diverse attività linguistiche proposte. Espone in maniera fluida per il livello linguistico richiesto. Valuta autonomamente il criterio di utilizzo di strumenti propri della disciplina	<b>10</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Conosce i contenuti disciplinari in modo approfondito e strutturato. Comprende i testi, opera collegamenti, analizza, sintetizza e rielabora i contenuti. Applica regole e strutture in modo completamente autonomo. Espone in modo corretto, chiaro e completo per il livello linguistico richiesto. Utilizza in modo indipendente gli strumenti propri della disciplina	<b>9</b>	
Conosce i contenuti disciplinari in modo approfondito. Comprende testi, analizza e sintetizza i contenuti disciplinari anche più complessi. Applica regole e strutture in modo autonomo. Espone in modo corretto e chiaro per il livello linguistico richiesto. Utilizza in modo indipendente gli strumenti propri della disciplina	<b>8</b>	<b>Livello intermedio</b>
Conosce i contenuti disciplinari in modo articolato operando alcuni collegamenti. Comprende testi, analizza e sintetizza i contenuti disciplinari. Applica regole e strutture in modo sufficientemente autonomo. Espone in modo corretto, utilizzando un lessico di base Utilizza in modo consapevole strumenti propri della disciplina	<b>7</b>	<b>Livello base</b>
Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti. Comprende in modo sufficiente testi Applica regole e strutture in modo sufficiente. È in grado di affrontare le attività proposte in modo non sempre autonomo. Espone in maniera abbastanza chiara, usando funzioni comunicative di base. Utilizza sufficientemente gli strumenti propri della disciplina	<b>6</b>	<b>Livello iniziale</b>
Ha conoscenze incomplete e frammentarie Comprende solo le informazioni essenziali di un testo semplice Applica parzialmente regole e strutture Espone in maniera poco chiara Ha bisogno di essere guidato nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina	<b>5</b>	<b>Livello inadeguato</b>
Ha scarsa conoscenza degli argomenti Comprende con difficoltà anche le informazioni essenziali di testi semplici Non sa applicare regole e procedure Espone in maniera confusa con gravi errori linguistici e/o si sottrae ai momenti di esposizione orale Manca di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina	<b>4</b>	

## MATEMATICA

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>I numeri</b> <b>Spazio e figure</b>					
<b>Relazioni</b> <b>Dati e previsioni</b>	Conoscenza approfondita, ben strutturata e arricchita tramite approfondimenti personali. Conoscenza corretta del lessico specifico della disciplina ed uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso.	Capacità di comprendere ed individuare in maniera consapevole ed originale tutte le procedure di risoluzione. Corretta applicazione di relazioni ,proprietà e procedimenti.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale e pertinente.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Conoscenza corretta, completa e articolata. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Capacità di comprendere e individuare diverse procedure per la risoluzione di esercizi e problemi.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito ed autonomo.	<b>9</b>	
	Conoscenza completa e corretta dei contenuti. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	Sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza errori.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Indicatori</b>	Conoscenza corretta, anche se non del tutto approfondita. Discreta conoscenza del lessico specifico	Sa identificare le procedure di risoluzione di esercizi e problemi.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche in modo corretto.	<b>7</b>	
<b>Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico della disciplina</b> <b>Utilizzo delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico / algebrico</b>	Conoscenza degli elementi essenziali della disciplina. Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	Sa identificare le procedure di risoluzione solo di semplici esercizi e problemi.	Applica le conoscenze/abilità pervenendo autonomamente alla soluzione solo in situazioni semplici e note.	<b>6</b>	<b>BASE</b>
<b>Risoluzione dei problemi</b>	Conoscenza lacunosa degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico	Sa analizzare solo in parte un esercizio e un problema.	Riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi solo se guidato.	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
	Conoscenza frammentaria degli argomenti semplici ed essenziali.	Non riesce ad analizzare e scomporre un problema ed	Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi semplici	<b>4</b>	

	Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	applicare strategie risolutive., per giungere alla risoluzione.	applicando procedure solo se opportunamente guidato.		
--	--	---	--	--	--

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA con quesiti a risposta aperte, multipla a completamento.</b>		
<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO IN PERCENTUALE PROVE OGGETTIVE</b>	<b>VOTO</b>
<b>Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico della disciplina</b>		
<b>Utilizzo delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico / algebrico</b>		
<b>Risoluzione dei problemi</b>		
100-90 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito si presenta ordinato, sempre preciso nel linguaggio specifico (dati, richieste, indicazioni, formule, simboli, unità di misura) e sempre accurato nelle parti grafiche.	100-90 %	10
89-79 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito si presenta ordinato, con qualche errore di distrazione nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche.	89-79 %	9
78-68 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito contiene errori di distrazione e qualche imprecisione nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche e/o nei calcoli.	78-68 %	8
67-57 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito contiene imprecisioni e qualche errore. Alcuni contenuti devono essere approfonditi.	67-57 %	7
56-46 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito presenta varie imprecisioni ed errori. Alcuni contenuti devono essere rivisti.	56-46 %	6
45-35 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito presenta molti errori. Le conoscenze sono frammentarie, occorre un maggior impegno a casa ed una maggior attenzione in classe.	45-35 %	5
< 34% degli esercizi svolto correttamente. L'alunno non conosce i contenuti trattati. Il compito è molto disordinato e completamente errato. E' indispensabile uno sforzo per raggiungere gli obiettivi minimi.	< 34%	4

Per la valutazione delle verifiche scritte sarà fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste. Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il PUNTEGGIO TOTALE ATTESO.

Il PUNTEGGIO RAGGIUNTO da ogni alunno sarà determinato attribuendo:

<b>Punteggio pieno</b>	<b>Punteggio parziale</b>	<b>Nessun punteggio</b>
esercizio svolto in modo completo e corretto in ogni sua parte;	metodo corretto ma con piccoli errori di calcolo; risposte corrette solo in alcuni quesiti;	esercizio svolto in maniera errata o non svolto.

Il punteggio percentuale scaturirà dalla seguente proporzione:

$$\text{PUNTEGGIO PERCENTUALE} = \frac{\text{Punteggio raggiunto} \times 100}{\text{Punteggio atteso}}$$

## SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Voto</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Fisica e Chimica</b> <b>Astronomia e Scienze della Terra</b> <b>Biologia</b>	Conoscenza approfondita, ben strutturata e arricchita tramite approfondimenti personali. Conoscenza corretta del lessico specifico della disciplina ed uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso.	Capacità di comprendere individuare ed elaborare con un linguaggio specifico e con proposte alternative personali. Corretta applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti nella realizzazione di un esperimento.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale e pertinente. Utilizzo organizzato di conoscenze e abilità.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Conoscenza corretta, completa e articolata. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Capacità di comprendere ed elaborare. Dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti e padronanza dei linguaggi specifici. Confronta ipotesi e arriva ad una risposta soddisfacente in modo autonomo attraverso ragionamenti.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito ed autonomo. Conoscenze e capacità di composizione complete approfondite.	<b>9</b>	
	Conoscenza completa e corretta dei contenuti. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	Legge un testo scientifico in modo chiaro e corretto. Sa esporre e correlare gli argomenti. Coglie gli aspetti principali di un fenomeno e raccoglie dati e li rappresenta in modo completo e corretto. Pone domande opportune ed inerenti. Individua ipotesi interpretative di alcuni fenomeni.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito. Esposizione chiara ed appropriata con uso corretto della simbologia e della terminologia. Capacità di analisi e di sintesi corrette.	<b>8</b>	
<b>Indicatori</b>  <b>Comprensione del testo e conoscenza degli elementi specifici</b> <b>Esposizione ed</b>	Conoscenza corretta, anche se non del tutto approfondita. Discreta conoscenza del lessico specifico	Legge un testo scientifico motivandone le principali informazioni. Sa esporre gli argomenti in modo abbastanza corretto. Coglie gli	Applica le conoscenze/abilità metodologiche in modo corretto. Capacità di fare semplici collegamenti.	<b>7</b>	

<b>utilizzo del linguaggio specifico</b> <b>Studio di fatti e fenomeni attraverso l'osservazione, la descrizione e la registrazione e l'organizzazione di dati.</b> <b>Formulare, confrontare e verificare ipotesi attraverso la realizzazione di esperimenti.</b>		aspetti principali di un fenomeno, raccoglie dati e li rappresenta. Pone domande opportune ed inerenti. Individua semplici ipotesi interpretative di fenomeni elementari.			
	Conoscenza degli elementi essenziali della disciplina. Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	Espone guidato gli argomenti ed utilizza i linguaggi in modo accettabile. Coglie gli aspetti più evidenti di un fenomeno. Mostra interesse per ciò che non conosce. Realizza in collaborazione semplici esperimenti.	Applica le conoscenze/abilità pervenendo autonomamente alla soluzione solo in situazioni semplici e note. Linguaggio corretto anche se non sempre specifico.	<b>6</b>	<b>BASE</b>
	Conoscenza lacunosa degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico	Espone in modo frammentario gli argomenti e utilizza linguaggi in modo parziale. Descrive in modo frammentario e con incertezze gli elementi fondamentali di un fenomeno.	Forma e uso della simbologia e del linguaggio specifico poco corretti. Qualche difficoltà nei procedimenti logici di confronto e verifica di un'ipotesi.	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
	Conoscenza frammentaria degli argomenti semplici ed essenziali. Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	Espone gli argomenti in modo confuso anche se guidato ed incontra difficoltà nell'osservazione di fatti e fenomeni.	Non è in grado di applicare le conoscenze e le abilità in un contesto astratto solo se guidato riesce a descrivere fenomeni e a correlarli con la realtà.	<b>4</b>	

## TECNOLOGIA

<b>CONOSCENZE</b>	<b><u>GRAFICA</u> Esecuzione di procedure per misurare, rilevare e rappresentare</b>	<b><u>ORALE</u> Formulazione di ipotesi sulle conseguenze di scelte tecnologiche</b>	<b><u>ORALE</u> Uso dei linguaggi specifici</b>	<b>Voto</b>
Conosce i contenuti in modo organico e approfondito	Applica con padronanza e rapidità regole e procedimenti	Formula ipotesi corrette proponendo anche scelte diverse	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato e rigoroso	<b>10</b>
Conosce i contenuti in modo organico	Applica con precisione regole e procedimenti	Formula ipotesi corrette con immediatezza	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato e sicuro	<b>9</b>
Conosce i contenuti in modo completo	Applica con correttezza regole e procedimenti	Formula ipotesi corrette	Usa i linguaggi specifici In modo appropriato	<b>8</b>
Conosce i contenuti in modo adeguato	Applica senza errori regole e procedimenti	Formula in genere ipotesi corrette	Usa i linguaggi specifici in modo corretto	<b>7</b>
Conosce essenzialmente i contenuti	Applica in modo essenzialmente corretto regole e procedimenti	Formula ipotesi in modo essenzialmente corretto	Usa i linguaggi specifici in modo essenzialmente corretto	<b>6</b>
Conosce i contenuti in modo incompleto	Applica in modo parzialmente corretto regole e procedimenti	Formula ipotesi parzialmente corrette	Usa i linguaggi specifici in modo impreciso	<b>5</b>
Non conosce i contenuti o li conosce in modo confuso e frammentario	Non applica regole e procedimenti o li applica in modo errato	Non formula ipotesi o formula ipotesi errate	Non usa i linguaggi specifici o li usa in modo improprio	<b>4</b>



## MUSICA

Nucleo fondante	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche di base	VOTO
Pratica vocale e strumentale Produzione musicale Ascolto	Comprende e usa il linguaggio specifico. Esegue composizioni strumentali e/o vocali, di epoche, stili e tradizioni differenti.	Conosce il concetto di scala e tonalità. Conosce e sa costruire accordi. Conosce le notazioni contemporanee e sistemi oltre la tonalità e usa in maniera eccellente la notazione.	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Ha un eccellente senso ritmico. Capisce l'apporto espressivo della musica in diverse forme di spettacolo.	<b>10</b>
	Lo studente usa con pertinenza e accuratezza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali .	Conosce e usa la notazione tradizionale. Conosce il concetto di scala e tonalità. Conosce e sa costruire accordi. Conosce le notazioni contemporanee e sistemi oltre la tonalità.	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti. Sa ideare semplici motivi.	<b>9</b>
	Usa con proprietà la notazione di base. Partecipa ad un'esecuzione d'insieme a più parti.	Conosce il concetto di tonalità. Riconosce all'ascolto i caratteri distintivi di un'epoca, un genere, uno stile.	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti.	<b>8</b>
<b>Indicatori</b>	Usa correttamente la notazione di base possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	Conosce il concetto di tonalità e riconosce il messaggio proposto.	Sa ideare semplici motivi, e usare gli strumenti musicali.	<b>7</b>
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Usa in maniera essenziale la notazione di base.	Conosce il concetto di tonalità. Conosce gli strumenti musicali e le principali formazioni.	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	<b>6</b>
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Usa in modo parziale la notazione di base.	Conosce gli strumenti musicali di base	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	<b>5</b>
	usa in modo incompleto e frammentario la notazione di base.	Non sempre conosce gli strumenti musicali e le principali formazioni.	Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.	<b>4</b>

## ARTE E IMMAGINE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>4</b>	Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche. Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo.	Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida. Legge vari testi visivi con molte difficoltà. Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo	Non sa usare strumenti e tecniche autonomamente. Non sa applicare autonomamente i codici del linguaggio visivo.
<b>5</b>	Conosce in modo carente strumenti e tecniche. Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo	Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici. Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo	Utilizza con incertezze strumenti e tecniche. Applica in modo superficiale i codici del linguaggio visivo.
<b>6</b>	Conosce strumenti e tecniche artistiche. Conosce in modo essenziale le regole dei codici del linguaggio visivo	Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcuni codici. Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo	Utilizza con qualche incertezza strumenti e tecniche. Applica in modo essenziale i codici del linguaggio visivo.
<b>7</b>	Conosce strumenti e tecniche artistiche. Conosce in modo abbastanza adeguato le regole dei codici del linguaggio visivo.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in genere codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi abbastanza originali.	Utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Applica in modo abbastanza adeguato i codici del linguaggio visivo.
<b>8</b>	Conosce strumenti e tecniche artistiche. Conosce in modo adeguato le regole dei codici del linguaggio visivo.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato con metodo logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e riconosce codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi piuttosto originali	Utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Applica in modo abbastanza adeguato i codici del linguaggio visivo.
<b>9</b>	Conosce appropriatamente strumenti e tecniche artistiche. Conosce la funzione delle immagini e ne comprende il significato cogliendo le scelte creative e dell'autore.	Comprende e analizza i significati delle immagini. Legge vari testi visivi in modo corretto e riconosce codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi originali.	Utilizza in modo più che appropriato strumenti e tecniche artistiche. Applica in modo adeguato i codici del linguaggio visivo.
<b>10</b>	Conosce pienamente strumenti e tecniche artistiche. Conosce la funzione delle immagini e ne comprende il significato cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore	Comprende e analizza i significati delle immagini descrivendoli ed interpretandoli in maniera personale. Legge vari testi visivi in modo corretto e riconosce codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi ricchi e originali.	Padroneggia strumenti e tecniche artistiche. Applica in modo adeguato i codici del linguaggio visivo.

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONI
<b>Movimento</b>	<p>1. Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali</p> <p>2. Utilizza azioni motorie in situazioni semplici</p> <p>3. Controlla azioni motorie in situazioni semplici</p>	<p>10 = abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza</p> <p>9/8 = abilità acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate</p> <p>7 = abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>6 = abilità incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>4/5 = non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi</p>
<b>Linguaggi del corpo come modalità comunicativa - espressiva</b>	<p>1. Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali</p> <p>2. Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale</p> <p>3. Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato</p>	<p>10 = capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali</p> <p>9/8 = capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale</p> <p>7 = capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato</p> <p>6 = capacità acquisite parziali</p> <p>4/5 = capacità assenti</p>
<b>Gioco-Sport</b>	<p>1. Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando Fair-play</p> <p>2. Nel gioco e nello Sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto</p>	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti</p> <p>7 = conoscenze discrete, utilizza</p>

	comportamenti corretti	6 = conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto 5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto
	3. Nel gioco e nello Sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali 6 = conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto 5/4 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto
<b>Salute e Benessere</b>	<p>1. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</p> <p>2. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere</p> <p>3. Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere</p>	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale</p> <p>7 = conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale</p> <p>6 = conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti</p> <p>4/5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto</p>