

Curriculum Vitae

Cognome / Nome

Indirizzo

Telefono / mail

Cittadinanza

Data di nascita

Varlese Viviana

Occupazione/settore professionale

Docente abilitata di Storia dell'Arte. Guida turistica abilitata Regione Campania. Lingua Spagnolo. Socio fondatore dell'Associazione *ArteMisia* (artemisia.na.it) per incoming turistico e didattica dei Beni culturali.

Esperienza professionale

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.S. 2015/16

Docente Organico di Potenziamento – Storia dell'Arte – A061-

ISTITUTO TECNICO TURISTICO 'A.GRITTI', Via Muratori, 7 – 30173 Venezia

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

2005-2015

Socio fondatore dell'Associazione *ArteMisia* (www.artemisia.na.it)

Organizzazione visite guidate e percorsi tematici per Istituti scolastici, Agenzie di viaggi e congressuali.

Attività autonoma nel settore del turismo scolastico e dell'incoming.

Associazione culturale *ArteMisia – Servizi in Arte*, Riviera di Chiaja, 287- 80121 Napoli

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

2-3 OTTOBRE 2014

Coordinamento tour e visite guidate per la riunione in Napoli del Consiglio Direttivo della Banca Centrale Europea - (Musei di Capodimonte, Reggia di Caserta, Museo e Certosa di San Martino, Isola di Capri)

Associazione Baia di Napoli, Viale Augusto 9 – 80125 Napoli

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

OTT.2011-GIU.2013

Docente per corsi 'Napoli Contemporanea' e 'RiciclArte'- Laboratorio artistico di Arte Contemporanea

Associazione 'Un nuovo mondo', Vico San Domenico Maggiore, 9 – 80134 - Napoli

Attività di laboratorio artistico presso XII CD 'G.Oberdan' – Napoli

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MAG.2012-GIU.2012

Esperto esterno corso PON "A' munnezza è na ricchezza" (30h) F-1-FSE-2011-264

Lezioni frontali e laboratorio artistico di Arte Contemporanea

SMS 'De Gregorio-Iovino' – Ercolano – Napoli

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MAR.2012-GIU.2012

Esperto esterno corso PON "Alla ricerca della memoria" (50h) C1 – FSE- 2011-1316

Lezioni frontali e laboratorio di scrittura descrittiva, realizzazione di short – city

SMS 'A. Mozzillo' –Afragola– Napoli

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MAR.2011-GIU.2011

Esperto esterno corso PON "L'arte di giocare con l'ambiente" (30h) F-1-FSE-2010-694

Lezioni frontali e laboratori di creatività artistica

83 CD 'Don Lorenzo Milani' – Napoli

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MAR.2011-GIU.2011

Esperto esterno corso PON "Puteoli" (30h) C1 FSE 2010-2661

Laboratorio di scrittura descrittiva e visite guidate per la conoscenza del patrimonio culturale flegreo

SMS 'Artiaco - Quasimodo' – Pozzuoli - Napoli

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

FEB.2011-GIU.2011

Esperto esterno corso PON "Espressione grafico- pittorica" (50h) C1 -2010- 1994

Lezioni frontali e laboratori di creatività artistica

SMS 'C. Maglione' – Casoria – Napoli

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

FEB. 2011 - APR. 2011

Esperto esterno corso PON "Scopriamo il territorio" (30h) F2- FSE- 2010-116_(adulti)

Laboratorio di attività multimediali e visite guidate per la conoscenza del patrimonio culturale campano

Liceo M. di Savoia - Napoli

| | |
|--|---|
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore | MAR. 2010 – GIU. 2010 Esperto esterno PON 'Alla scoperta del bello' (30h) C1 FSE 2009-1894 Lezioni frontali, laboratorio multimediale e visite guidate per la conoscenza del patrimonio culturale della Regione Campania ISIS 'A. Serra' - Napoli |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro | APR- 2010 – MAG. 2010 Esperto esterno corso PON 'Arte come linguaggio' (30h) F1-FSE-2009-2388 Lezioni frontali, attività di laboratorio di creatività artistica 67 Circolo Didattico - Napoli |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro | APR- 2010 – GIU. 2010 Esperto esterno corso PON 'Lettura di codici verbali ed iconici' (30h) C1 FSE 2009-1864 Lezioni frontali e visite guidate per la conoscenza del patrimonio culturale della Regione Campania Liceo Scientifico e Artistico 'E. Majorana' – Pozzuoli - Napoli |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro | 2009-2011 Collaborazione con l'Associazione <i>Baia di Napoli</i> per <i>tour incentive</i> ed eventi. Coordinamento per <i>Maggio Monumenti 2010</i> ; <i>Estate a Napoli-2010</i> ; <i>Walk in Naples</i> offerto in Expedia.it Associazione <i>Baia di Napoli</i> , Viale Augusto 9, Napoli |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro | 2010-2011 Attività di collaborazione con <i>Centro Guide Turistiche della Campania</i> Incoming turistico e Percorsi didattici integrati Via Vivara, 94 Torre del Greco – Napoli |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro | 02.06.09 – 30.12.09; 17.07. 08 – 31.12.08 Impiegato d'ordine presso la Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli Accoglienza pubblico, visite guidate, addetta bookshop e biglietteria Civita Servizi – Piazza Venezia, 11- Roma |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore Nome e indirizzo del datore di lavoro | 04.04.09 – 09.09.09 Consulente scientifico Redazione testi didattici (pannelli di sala, testi audioguida, bibliografia e schede di catalogo) per la Mostra <i>Arte alla corte di Luigi Vanvitelli</i> – Reggia di Caserta (aprile-settembre 2009). Pierreci soc. coop.- Via Tunisi, 4 – Roma |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore Nome e indirizzo del datore di lavoro | 05.07-09.07 Redazione contenuti del sito web <i>napolibeniculturali.it</i> - Certosa e Museo di San Martino di Napoli - Produzione testi, elaborazione immagini, conversione dati di catalogazione secondo il sistema ICCD del Ministero per i Beni e le Attività culturali Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, Via Tito Angelini, 22 – Napoli |
| Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore Nome e indirizzo del datore di lavoro | 07/2004 - 07/2005 Ricerca - Redazione contenuti audiovisivi Attività di ricerca per il progetto <i>ReMuNa-Museo Virtuale di Napoli - Rete dei Musei Napoletani</i> Ricerca. Produzione testi, elaborazione immagini, catalogazione ICCD Istituto di Cibernetica Eduardo Caianiello - CNR Pozzuoli – Napoli, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |

| | |
|---|---|
| <p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> | <p>01/2001-07/2003 Ricercatrice - Redazione contenuti audiovisivi per il progetto di ricerca industriale <i>MUSE</i> - sistemi di comunicazione e fruizione mobile dei Beni Culturali Attività di ricerca per progetto <i>MUSE</i> - Produzione testi, elaborazione immagini Ducati Sistemi S.p.A., Università degli Studi di Bologna, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano</p> |
| <p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> | <p>OTT. 2003 – NOV. 2003 Docente del modulo <i>La fruizione 'diffusa' dei beni culturali e ambientali</i> al Master in 'Tutela e promozione dei centri storici'. Formazione post laurea Università degli Studi di Napoli "Federico II" –Dipartimento di Ingegneria dei materiali e della produzione.</p> |
| <p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> | <p>2002 – 2003 – 2004 Docente modulo di <i>Nuove tecnologie e beni culturali</i> al Master in Management dei Beni Culturali presso l'Istituto di Studi e Ricerche POLITEIA Istituto di Studi e Ricerche POLITEIA, viale Colli Aminei, 2 – Napoli</p> |
| <p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> | <p>MAR . 2001 - APR – 2001 Docente per i corsi <i>Tecnico di sistemi multimediali per la valorizzazione dei Beni Culturali e Operatore per la valorizzazione turistica dei siti culturali;</i> Consorzio IDEIA. Formazione aut. Regione Campania Consorzio IDEIA, Via F. Giordani , 7– Napoli</p> |
| <p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> | <p>MAG. 01 - GIU. 01 Redazione contenuti audiovisivi del cd rom <i>Luca Giordano, un itinerario barocco tra luce e colore</i> Produzione testi storico-artistici, elaborazione immagini. SELFIN S.p.A – Dir. Beni Culturali- Via F. Giordani, Napoli; Soprintendenza Speciale Polo Museale Napoletano</p> |
| <p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> | <p>1998 -2007 Operatrice Sezione Didattica "Progetto Museo" - Soprintendenza Speciale Polo Museale Napoletano Operatrice didattica per progetti rivolti a Scuole di ogni ordine e grado "Progetto Museo", Napoli</p> |
| <p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> | <p>1999-2001 Docente di Storia dell'Arte, Storia del Restauro e Legislazione dei Beni Culturali al Corso <i>Restauro dei dipinti su tela e su legno.</i> Formazione post diploma Istituto di Studi Superiori "M. C. Visconti", Via Mezzocannone 14 - Napoli</p> |

Istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

LUGLIO 2016

Frequenza in corso del Corso Animatore Digitale in piattaforma DIDASKO
Directa School srl
Via Michelangelo Buonarroti, 44 - Aversa (CE)

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

2010 – 2011

Corso di perfezionamento post-laurea
Corso di perfezionamento "Cristianesimi dell'antichità" - post laurea (60 crediti)
Università degli Studi di Napoli "l'Orientale"

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

2007 – 2008

Corso di perfezionamento post-laurea
Corso di perfezionamento "Tecniche di comunicazione per la didattica in rete" post laurea (60 crediti)
Università degli Studi di Ferrara

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Principali-tematiche/competenza professionali possedute
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

GIU. 2000 – GIU. 2001

Assegnista al Master in Comunicazione e Beni Culturali (1600 ore)
Comunicazione dei Beni Culturali
MURST, Università di Napoli "Federico II", - Dipartimento di Ingegneria dei Materiali e della Produzione - Comune di Napoli, stage presso Zernikepark - European Business and Innovation Centres (BICs) – Groningen, Netherlands (320 ore).

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Principali-tematiche/competenza professionali possedute
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

1999 – 2002

Specializzazione post laurea triennale in Storia dell'Arte
Conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali dal 1939 al Testo Unico del 1999. La valorizzazione: strumenti e competenze. Relatore Prof. Guido Clemente di San Luca
Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa – Napoli

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Principali-tematiche/competenza professionali possedute
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

10/1992 - 25/06/1998

Laurea "Conservazione dei Beni culturali" (110/110 e lode). Tesi in *Museologia e collezionismo* relatore Prof. Nicola Spinosa
Comunicazione e docenza nel settore Beni Culturali, sviluppo progetti didattici di fruizione e valorizzazione dei Beni culturali
Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa – Napoli

Date

Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

1992

Maturità di Arte Applicata – Sezione Pittura -
Istituto Statale d'Arte Filippo Palizzi - Napoli

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Livello europeo ()*

Spagnolo - Inglese

Italiano

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|---------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------|
| Ascolto C1 | Lettura Utente base | Interazione orale B2 | Produzione orale Utente base | |

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza del sistema operativo Windows, del pacchetto applicativo Office, dei programmi più comuni per l'uso di Internet.
Ottima conoscenza del sistema di catalogazione ICCD (scheda OA) e dello standard di metadati Dublin Core del CIMI (Computer Interchange Museum Information)
Ottima capacità di gestione della PIATTAFORMA PON

Certificazione EIPASS (7 MODULES) E LIM

Ulteriori informazioni

Patente

B – Automunita

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO

Abilitata all'insegnamento di Storia dell'Arte concorso ordinario anno 2000 - classe di concorso A061 - nelle Scuole Secondaria di II grado.

ABILITAZIONE PROFESSIONE DI GUIDA TURISTICA

Abilitata alla professione di Guida turistica nella Regione Campania. Lingua Spagnolo

PUBBLICAZIONI A STAMPA

Redazione della Bibliografia e n. 15 schede di catalogo per la Mostra *Arte alla corte di Luigi Vanvitelli* - Reggia di Caserta (aprile-settembre 2009).

R. Muzii, V. Varlese, A. Pezzullo, U. Bile, T. S. Cinotti, G. Raffa, L. Roffia, C. Taboni S. Galasso, M. Malavasi, F. Sforza. *A wearable and interactive multimedia device reveals the memories of the city at La Certosa di San Martino in Napoli*. International Cultural Heritage - Informatics Meeting- Paris, Ecole du Louvre (september 8-12-2003)

Salmon Cinotti T., Raffa G., Roffia L., Garzotto F., Muzii R., Varlese V., Malavasi M., Galasso S., *Evaluating Context-Aware Mobile Applications* in Museums: 'Experiences from the MUSE Project' in Museums and the Web 2004, (MW 2004, March 31 - April 3, 2004, Arlington, Virginia (near Washington, DC), a cura di D. Bearman e J. Trant. (2003).

Redazione dell'Indice dei nomi e dei luoghi della monografia *Jusepe de Ribera* di Nicola Spinosa edita da Electa Napoli (2003).

CONVEGNI

Relatrice al Convegno 'Musei etnografici delle province campane' a cura dell'Associazione Aldea (Caiazzo 20.07.06) sul tema *Le reti di Musei etnografici e di civiltà contadina: nuovi spunti*.

quanto sopra è dichiarato dalla sottoscritta ai sensi degli artt. 46, 47 e 77bis del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del medesimo D.P.R. n. 445/2000.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.vo 196 del 30 giugno 2003.

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE