

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: CAM0000018

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A025 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

INDIRIZZO EMAIL: giovannacastaldo@inwind.it

---

COGNOME: CASTALDO

NOME: GIOVANNA

DATA DI NASCITA: 21/10/1974

LUOGO DI NASCITA: NAPOLI

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,  
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di  
acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Didattica digitale
- Didattica innovativa
- Didattica laboratoriale
- Educazione ambientale
- Insegnamento all'estero
- Legalità e cittadinanza

- Pratica musicale
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
- Socrates/Erasmus/...
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
- Tutor per alternanza scuola lavoro
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

✓ Altro

Docente unico per il corso di potenziamento in disegno destinato agli alunni delle classi quarte del Liceo Scientifico Statale "F. Brunelleschi" di Afragola a. s. 2015 – 2016

Unità didattica interdisciplinare sul tema: "Visita virtuale alla National Gallery di Londra", destinato alla classe IIP del Liceo Linguistico Statale "F. Brunelleschi" di Afragola a. s. 2015 – 2016, in collaborazione con la docente di inglese M. C. Caputo

Progetto Legambiente "Nontiscordardime"- Operazione scuole pulite, a. s. 2015 – 2016, in collaborazione con le docenti di disegno e storia dell'arte G. Esposito e E. Polverino

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

- Aree a rischio e forte immigrazione
- Bullismo
- Disagio
- Dispersione
- Educazione degli adulti
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
- Sezioni carcerarie
- Sezioni ospedaliere

Altro

---

### **Area organizzativa e progettuale**

- Animatore digitale
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
- Collaboratore del DS
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
- Referente per alternanza scuola lavoro
- Referente per progetti di reti di scuole
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
- Referente/coordinatore orientamento
- Referente/coordinatore valutazione
- Tutor tirocinanti/neoassunti
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
- Altro

---

### **TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

- Certificazione linguistica B2 o superiore
- ✓ Certificazioni informatiche
  - Attestato di formazione “Corso per l'utilizzo della LIM nella didattica”

conseguito presso il Liceo Statale "F. Brunelleschi" Afragola in data 06.06.2016  
2002 - Attestato di frequenza al corso di PhotoshopOSNAP, Centro Autodesk Authorized Training Center  
2002 - Diploma di partecipazione al corso di 3D StudioOSNAP, Centro Autodesk Authorized Training Center  
2002 - Diploma di partecipazione al corso di AutoCAD 3DOSNAP, Centro Autodesk Authorized Training Center  
2001 - Attestato al corso di formazione in AutoCAD 2D, Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

- Certificazione Italiano L2
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
- Percorso universitario specializzazione sostegno
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

---

### **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- Inclusione
- Nuove tecnologie
- ✓ Altro  
15 – 28/09/2002workshop - 2° Laboratorio di Progettazione Internazionale "Le città di Sibari, prove di sviluppo" Associazione Culturale Progetto Nuovo Centro di Documentazione e Divulgazione dei Materiali della Città e dell'Architettura Moderna, Dipiter (Dipartimento di Pianificazione Territoriale), Università della Calabria, Facoltà di Ingegneria 7)

2001 - Attestato al corso di formazione in sicurezza nel settore edile (Decreto Legislativo 494/96 e s.m.i. – ore 120), Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

2001 - Attestato al corso di formazione in sicurezza e tutela della salute dei lavoratori (Decreti Legislativi nn. 626/94 e 242/96 – ore 90), Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

---

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- Esperienza decennale pregressa all'insegnamento in uno studio di architettura nella progettazione architettonica di grandi strutture con particolare predisposizione alla fase concorsuale.

Si elencano solo alcuni dei progetti e concorsi a cui si è partecipato:

- 2013 Piazza Ohm, Milan
- 2012 concorso internazionale di progettazione in due gradi, "Torre Direzionale"- Nuova sede del Comune di Casoria, Casoria, Napoli, primo premio
- 2008 - 2012 La Cartiera: Centro Integrato per l'Artigianato ed il Commercio, Pompei, Napoli
- 2007 - 2012 Ristrutturazione, restauro e riqualificazione dell'ex mercato coperto di via Emilia San Pietro, Reggio Emilia
- 2011 Palaponticelli: attrezzatura a scala urbana e territoriale per la musica e i grandi eventi con annesso strutture complementari di servizio, Ponticelli, Napoli
- 2010 concorso internazionale di progettazione, Riconversione degli spazi ex caserma di Piazza San Paolo per sede della Biblioteca, Monza, finalista
- 2003 - 2010 Riqualificazione del complesso ex Tabacchificio Centola, Pontecagnano Faiano, Salerno
- 2009 concorso internazionale di progettazione in due fasi, Stazione di interscambio dell'Alta Velocità tra la linea a monte del Vesuvio e la Circumvesuviana, Striano, Napoli, menzione speciale
- 2009 concorso nazionale di progettazione ad inviti, Nuovo complesso parrocchiale Madonna delle Grazie della Diocesi di Lodi, Dresano, Milano, primo premio (in fase di realizzazione)
- 2000 - 2008 Recupero del Quartiere Militare Borbonico\_L'altrareggia, Centro di Incontro tra Culture Diverse Casagiove, Caserta
- 2007 concorso internazionale di progettazione, Riqualificazione dell'area Ospedale Maggiore Policlinico Mangiagalli e Regina Elena, Milano

- 2007 concorso internazionale ad inviti in due fasi, Nuovo complesso residenziale, Atyrau, Kazakhstan, finalista
  - 2006
  - Stazione della Circumvesuviana di Castellammare Centro, Castellammare di Stabia, Napoli
  - 2005 concorso internazionale di progettazione, Ampliamento della Sede del Consiglio Regionale della Calabria, Reggio Calabria, primo premio
  - 2005 concorso internazionale di progettazione in due fasi, ANAS S.p.a.: Il Tunnel, il Ponte e la Storia, terzo classificato
  - 2005 concorso internazionale di progettazione in due fasi, Scuola a Roma, Casal Monastero, Roma, finalista
  - 2005 concorso internazionale di progettazione in due fasi, Spazi di ristoro in tre Musei Napoletani. Tema 1: Certosa e Museo di San Martino di Napoli, finalista
  - 2002 - 2005 Restauro del grattacielo Pirelli e riqualificazione urbana delle aree annesse, Milano
  - 1998 - 2004 Auditorium "G. Gaber", Grattacielo Pirelli, Milano
  - 2004 concorso internazionale di progettazione in due fasi, Restauro del Tempio Duomo al Rione Terra di Pozzuoli, Napoli, progetto selezionato
  - 2004 Restauro della Torre delle Nazioni, Napoli (progetto)
- Padronanza generale e culturale del disegno tecnico ed artistico, della storia dell'arte in genere, nonché dei software inerenti alla disciplina in ottica operativa e laboratoriale. Consolidata attitudine, per esperienza professionale, a lavorare in équipe e in ambito interdisciplinare.
  - Disponibilità soggettiva ad implementare in ambiente scolastico quanto maturato in ambiente professionale allo scopo di generare competenze di cittadinanza e trasversali negli allievi

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 17/08/2016