

LICEO STATALE
“F. S C O D U R A N T E”
CLASSICO E SCIENZE UMANE
FRATTAMAGGIORE
Cod. Mecc. NAPC300002 - c.f. 80032500631
Via G. Matteotti, 132 - 80027 - Frattamaggiore - NA
Tel. 081 8318981 - Fax 081 8342704

sito web: www.liceofrancescodurante.edu.it - e-mail: napc300002@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI

D.L. 62/2017
D. M. n. 37/2019
O.M. n. 205/2019
O.M n. 10/2020
Prot. n.1397 del 29/05/2020

Anno scolastico 2019/20

Indirizzo: CLASSICO

Classe: V sezione: C

Approvato dal Consiglio di classe in data 28 maggio 2020

Affisso all'albo il _____ Prot. _____

Docente coordinatore della classe: prof.ssa MAZZARELLA ANNA

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e
*Mazzarella Anna	Italiano
*Mazzarella Anna	Latino
*Garzone Elsa	Greco
*Ariete Pasqualino	Storia
*Ariete Pasqualino	Filosofia
*Fasulo Alessia	Storia dell'Arte
*Adamo Daniela	Lingua e Letteratura Inglese
Mormile Giuseppina	Matematica
Mormile Giuseppina	Fisica
Damiano Ersilia	Scienze
*Esposito Loredana	Scienze Motorie
Fusco Giuseppe	Religione

* Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni.

Docenti nominati dal Consiglio di Classe in qualità di Commissari interni, O.M. del 18.04.2020:
MAZZARELLA ANNA – GARZONE ELSA -ARIETE PASQUALINO – ADAMO DANIELA – FASULO
ALESSIA – ESPOSITO LOREDANA

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art. 6 O.M. n. 205 dell'11 marzo 2019 e dell'art. 9 O. M n. 10 del 16 maggio 2020, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. *Memorandum per i candidati*
2. *Presentazione dell'Istituto*
3. *Il curriculum: profilo degli indirizzi, obiettivi e competenze*
4. *Quadro orario dell'indirizzo Liceo classico*
5. *Presentazione della classe*
6. *Indicazioni generali attività didattiche*
7. *Attività, progetti ed esperienze*
8. *Contenuti disciplinari svolti*
9. *Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti in presenza e durante la Dad*
10. *Elenco testi di Italiano per la prova d'esame*
11. *Appendice normativa*

12. *Elenco allegati:*
 - a) *Rubrica valutativa di osservazione delle competenze di didattica a distanza*
 - b) *Griglia di valutazione prova orale, allegato B dell'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020*
 - c) *Relazione finale Progetto PCTO*
 - d) *Griglie di valutazione tutor esterno PCTO*
 - e) *Argomenti svolti di "Cittadinanza e Costituzione"*

1. MEMORANDUM PER I CANDIDATI

Calendario art. 2, comma 1, O. M n. 10 del 16 maggio 2020.

Colloquio	17 giugno 2020 ore 8:30
-----------	--------------------------------

2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

2.1 - La storia dell'istituto

Il Liceo Classico Statale “Francesco Durante” nasce nel 1959. È pertanto il più antico liceo del comprensorio frattese-atellano e può vantare un profondo radicamento socio-culturale nel territorio circostante, avendo contribuito alla formazione di larga parte dei suoi ceti dirigenti. Intitolato all'insigne musicista Francesco Durante (1684-1755), il Liceo è ubicato sin dalla sua nascita nell'attuale sede di via Matteotti n.132 a Frattamaggiore. Ai suoi esordi il Liceo contava solo tre classi ginnasiali e una liceale; poi, il progressivo aumento degli alunni portò ben presto all'utilizzo di ambienti situati in Via Cavour e, nel 1976, la sede di via Matteotti fu dotata di dodici nuove aule, in un corpo di fabbrica edificato accanto all'originario. Ben presto, però, anche questa struttura edilizia si rivelò insufficiente e, dal 1981, si passò ad utilizzare la sede succursale di via Volta. Nel 1988 venne istituita la sezione staccata di Casoria e, alla metà degli anni '90, il Liceo crebbe fino a superare le 40 classi. Nell'anno 2000, col Piano di dimensionamento regionale degli istituti scolastici, avvenne la separazione della sede di Casoria, che divenne autonoma.

Attualmente il Liceo, che dall'anno scolastico 2012-2013 ha ampliato la sua offerta formativa con l'attivazione dell'indirizzo delle Scienze Umane, conta circa 843 alunni divisi in 39 classi, sparpagliate nel territorio di Frattamaggiore su tre sedi: via Matteotti, via Cicerone, via Don Minzoni; buona parte di queste strutture non erano state costruite per fungere da ambienti scolastici, ma successivamente sono state tutte ristrutturate, adeguate alle vigenti norme di sicurezza e fornite di avanzate infrastrutture logistiche e strumentali (cablaggio, LIM, laboratori scientifici e multimediali). Fin dalla sua istituzione, il Liceo “Durante” ha rivestito un ruolo di rilievo nella formazione culturale e professionale delle classi dirigenti locali: tra i suoi alunni ha annoverato futuri docenti in università italiane e straniere, un presidente della giunta regionale campana, magistrati, medici, artisti e narratori di livello nazionale.

Il Liceo “Durante” intende proseguire e incrementare questa proficua simbiosi socio-culturale con il suo territorio.

3. IL CURRICOLO

3.1 - Profilo degli indirizzi, obiettivi e competenze

Il PTOF del Liceo Classico e delle Scienze Umane “Durante” intende essere un progetto didattico-educativo elaborato a partire dalle tre seguenti *fonti ispiratrici*, che il Piano cerca di intrecciare in una prospettiva di intervento formativo il più possibile equilibrata ed efficace:

- a. i più avanzati principi e valori formativi proposti dalla pedagogia e dalla didattica contemporanea;
- b. gli indirizzi educativi dell'istruzione superiore sia classica- umanistica che ‘umanistica-sociale’ attualmente vigenti nell'Ordinamento scolastico italiano;
- c. gli obiettivi culturali e formativi legati al contesto territoriale in cui opera il Liceo “Durante”.

Riguardo al **punto a**, il POF del Liceo “Durante” recepisce e si ispira ai *Quattro pilastri dell'educazione* individuati dalla *Commissione internazionale sull'educazione per il XXI secolo*, presieduta da J. Delors. Essi sono:

- *Imparare a conoscere*. Questo primo pilastro educativo non implica tanto “l'acquisizione di informazioni classificate e codificate”, quanto il “venire in possesso degli strumenti stessi della conoscenza”. È quindi “l'imparare a imparare”, un *habitus* mentale che implica il ricorso costante agli esercizi dell'approfondimento, della riflessione, della concentrazione, della memoria.
- *Imparare a fare*. Questo secondo criterio di intervento concepisce l'educazione non solo come trasmissione/acquisizione di competenze pratiche e di abilità tecniche, ma come “maturazione di competenze flessibili applicabili a problemi sempre nuovi”; è quindi l'affinamento della capacità di affrontare e poi risolvere questioni inattese proponendo soluzioni praticabili e innovative, di reagire in modo originale e creativo alle sfide quotidiane della vita, nonché di gestire autonomamente il proprio lavoro.
- *Imparare a vivere insieme*. È l'indirizzo educativo che promuove la “capacità di relazionarsi a persone”, di

affrontare insieme ad altri esseri umani i problemi della comune convivenza e di lavorare in gruppo per la loro risoluzione. Implica l'accettazione del pluralismo e delle diversità, e nel contempo la consapevolezza della basilare somiglianza e interdipendenza esistente tra uomini, gruppi, popoli e nazioni a dispetto d'ogni diversità economico-tecnologica, storica, culturale presente tra loro.

- **Imparare a essere.** È l'idea che l'educazione debba contribuire allo "sviluppo totale di ciascun individuo", il che la spinge a diventare un complesso di interventi mirati a promuovere in ogni singolo discente allo stesso tempo "spirito e corpo, intelligenza e sensibilità, senso estetico, responsabilità personale e valori etici".

I succitati principi generali di intervento educativo ben si coniugano con i *valori formativi di cui appare portatore l'ordinamento scolastico italiano*, il quale nelle sue principali fonti normative (e in tutti i progetti di riforma avanzati negli ultimi anni, sia dall'area politica di centro-destra che di centro-sinistra) mostra di avere posto al centro della formazione - sino a considerarla come valore cruciale dell'intervento educativo - *la persona umana, considerata nella totalità delle sue espressioni e dimensioni costitutive*

Alla luce delle precedenti considerazioni, la finalità primaria che il Liceo "Durante" si propone di perseguire nei suoi interventi formativi è dunque quello di *promuovere la crescita integrale delle 'personalità' degli alunni*, e di fornir loro tutti gli strumenti atti a raggiungere livelli di conoscenza, abilità e competenze in grado di valorizzarli pienamente come *persone umane* oltreché come cittadini. A partire dal DM 139 del 22/08/2007, i saperi e le competenze che gli alunni debbono acquisire per poter dapprima assolvere l'obbligo di istruzione e poi raggiungere il grado culturale di Diploma superiore sono riferiti a quattro "assi culturali" (*dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale*: cf Allegato 2 dello stesso DM), i quali costituiscono la 'trama' su cui le singole scuole sono invitate a tessere percorsi di apprendimento curricolari orientati all'acquisizione di "competenze chiave" capaci di preparare i giovani alla vita adulta e tali da costituire solida base - così recita testualmente il DM - per "accrescere i loro saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa". A sua volta, la *Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione europea* datata 18/12/2006 relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" ha identificato *otto competenze chiave* (ovvero: *Comunicazione nella madre lingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica, Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità, Consapevolezza e espressione culturale*), e stabilito che i saperi indicati nei curricoli scolastici proposti dalle varie discipline debbano essere articolati in "abilità-capacità" e in "conoscenze". Le programmazioni delle singole discipline rispettano tale articolazione.

Riguardo al **punto b**, il Liceo "Durante" fa propri e mira a rendere pienamente operativi gli *indirizzi formativi per la Scuola superiore previsti dagli ordinamenti scolastici vigenti in Italia*, in particolare quelli recentemente stabiliti dalle *Indicazioni nazionali per i Licei* (DM MIUR n. 211 del 7/10/2010).

Vale la pena riportare qui le *Linee guida* normative relative ai percorsi liceali classico e delle scienze umane previsti dalla cosiddetta "Riforma Gelmini" del 2010.

PECUP dello studente dell'indirizzo Classico

"Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (DPR 89/2010, art. 5, comma 1).

A conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dell'indirizzo "Classico" del Liceo "Durante" dovranno aver acquisito:

padronanza delle fondamentali strutture espressive proprie delle lingue classiche e conseguente capacità di comparazione e confronto con quelle moderne;

identificazione e comprensione adeguata dei fondamentali caratteri e valori proposti dalla civiltà classica e dei suoi apporti a quella occidentale moderna;

capacità di comparazione e confronto di diverse società e culture nel tempo e nello spazio;

propensione al pluralismo culturale e all'accettazione, tesa alla coesistenza pacifica e solidale, di varie e multiformi espressioni storico-sociali umane;

capacità di apprezzamento dei valori estetico/artistici e dei manufatti espressi da tutte le culture umane e tendenza alla loro cura e valorizzazione, in particolare di quelli ereditati dalla propria tradizione culturale;

maturazione di una propria identità umana e la capacità di costruzione di un personale progetto di vita, che li renda attivamente e creativamente partecipi della valorizzazione-promozione solidale dell'ambiente culturale-sociale in cui essi vivono e operano.

Per cui, l'azione educativa del Liceo "Durante" si svilupperà attraverso i seguenti *indirizzi generali di intervento*, che costituiscono il "cuore pulsante" della sua proposta formativa:

- *centro* dell'intervento formativo è *la persona umana*, nell'integralità delle sue espressioni culturali;
- *obiettivo* fondamentale dello stesso intervento è una *cultura flessibile, operativa, partecipativa e creativa*, tale da rendere gli alunni:
 - *aperti e interessati* ai maggiori problemi posti dalla convivenza contemporanea;
 - *specialisti delle problematiche locali e/o* del territorio in cui essi sono nati e auspicabilmente vivranno;
 - *protagonisti attivi* della propria esistenza umana e della vita civile del proprio territorio.

Tutte le discipline previste dal curriculum scolastico del Liceo "Durante" ed entrambi i suoi indirizzi di studio sono chiamati a *concorrere in modo solidale a un unico processo educativo*, in modo da fornire agli allievi una preparazione *integralmente umana e culturalmente impegnata*, capace di intrecciare e coinvolgere sia l'ambito classico che quello umanistico in un solo *fine sociale di solidale convivenza*. Temi ed elementi peculiari di questo impianto di studi sono il valore della persona, la conoscenza delle origini e la coscienza degli sviluppi dei processi culturali dell'Occidente, le competenze in ambito linguistico-espressivo (sia classico che moderno), l'attitudine socio-relazionale verso gli altri uomini, le abilità tecnico-operative, l'approccio analitico e problematico verso ogni aspetto di vita e/o oggetto di conoscenza, l'attenzione per ogni ambito espressivo dell'esperienza umana e la cura costante per il proprio territorio.

A conclusione del ciclo di studi, gli studenti del "Durante" dovranno risultare culturalmente preparati, consapevoli del lungo e complesso percorso storico compiuto dall'umanità e capaci di orientarsi all'interno dei suoi più recenti sviluppi tecnologici, attenti alle varie teorie etico-filosofiche e a tutte le espressioni culturali-spirituali dell'umanità, in grado di cogliere e apprezzare i multiformi aspetti e l'articolazione pluralista dell'attuale società, sinceramente aperti a ogni forma di innovazione e ammodernamento che favorisca la convivenza pacifica di uomini diversi, rispettosi del vivere civile e dei bisogni degli uomini marginali, consci delle loro personali possibilità di intervenire positivamente sui processi della convivenza umana così da renderla più coesa e solidale, pronti a interagire proficuamente con le istituzioni vigenti per trasformarle in meglio e a dialogare positivamente con le culture 'altre'. Il Liceo "Durante" vuole proporre un *insegnamento completo e rigoroso, finalizzato a far interagire i propri alunni in modo propositivo con la realtà*, aggiornato nelle metodologie e capace di condurre a spontanei e personali percorsi di approfondimento inter- e pluri-disciplinari; i suoi studenti sono e saranno chiamati a manifestare rispetto e attenzione per ogni persona umana e spiccata sensibilità formativa per i suoi prodotti culturali e artistici, a esprimere rigore metodologico, senso critico e attitudini operative, e infine a diventare portatori di una tradizione culturale e di un processo relazionale-sociale basati sulla propria e altrui libertà.

4. QUADRO ORARIO DEL LICEO CLASSICO

Disciplina	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2

Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale	27	27	31	31	31

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI 20	
FEMMINE	14
MASCHI	6

La classe V C è composta da 20 studenti tutti provenienti dal gruppo classe originario.

Non ci sono studenti Dsa o Bes.

La partecipazione al dialogo educativo è stata generalmente positiva e costruttiva nel corso del triennio e caratterizzata da spirito critico e vivacità; quasi tutti gli alunni si sono mostrati interessati alle lezioni e alle attività proposte.

Un numero elevato di alunni è in possesso di buone capacità logico-argomentative e di capacità di analisi e comprensione dei testi. In pochi casi permangono delle fragilità, soprattutto negli aspetti tecnici delle discipline di area scientifica, riconducibili anche ad un impegno non sempre costante e sistematico. Nel complesso, però, la classe è costituita da studenti intellettualmente vivaci ed aperti agli stimoli, i quali, al termine del percorso quinquennale, sono giunti ad una preparazione globalmente strutturata e consapevole, che per diversi di loro si attesta su un profitto buono, con punte di eccellenza in alunni distintisi negli anni per responsabilità, serietà e dedizione allo studio.

Sotto il profilo del comportamento gli alunni si sono sempre dimostrati educati e rispettosi, e il rapporto stabilitosi tra i docenti ed il gruppo classe è stato improntato ad un dialogo aperto e diretto; il rapporto con le famiglie, probabilmente a causa della maggiore età degli allievi e all'emergenza sanitaria, è stato, in quest'ultimo anno, meno assiduo che in passato.

La continuità didattica della classe non è stata sempre garantita; soprattutto la cattedra di Storia e Filosofia ha visto un avvicinarsi di diversi docenti nel passaggio da un anno all'altro. Anche per Matematica e Fisica vi è stato un turnover nel passaggio dal quarto al quinto anno. Lo stesso avvicendamento è avvenuto sia per la cattedra di scienze che di storia dell'arte.

La frequenza alle lezioni nel corso dei cinque anni di studi è stata regolare, nonostante qualche alunno abbia fatto registrare un numero di assenze e ritardi piuttosto elevato.

Abbastanza regolare è stato lo svolgimento dei programmi curriculari nelle varie discipline.

Nella classe non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica una sola alunna per la quale l'Istituto non ha attivato l'ora alternativa.

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali, sportive e di orientamento in uscita proposte dall'Istituto o dai docenti.

5.2 - Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Ripetenti	Provenienti da altra sezione o da altri istituti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati / Trasferiti
Terza	21	1	2	21	0	0	1
Quarta	21	0	0	20	0	1	0
Quinta	20	0	0	20	0	0	0

5.3 - Continuità didattica

Prospetto della continuità didattica negli ultimi tre anni scolastici dei componenti del C. d. C.

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Italiano	Mazzarella Anna	Mazzarella Anna	Mazzarella Anna
Latino	Colaleo Santa	Mazzarella Anna	Mazzarella Anna
Greco	Garzone Elsa	Garzone Elsa	Garzone Elsa
Inglese	D'Onofrio Lidia	Adamo Daniela	Adamo Daniela
Storia	Russo Vincenza	Russo Vincenza	Ariete Pasqualino
Filosofia	Russo Vincenza	Russo Vincenza	Ariete Pasqualino
Scienze naturali	Damiano Ersilia	Mongillo Sara	Damiano Ersilia
Matematica	Castaldo Eugenia	Castaldo Eugenia	Mormile Giuseppina
Fisica	Cataldo Eugenia	Castaldo Eugenia	Mormile Giuseppina
Storia dell'arte	Varlese Viviana	Varlese Viviana	Fasulo Alessia
Scienze motorie	Vergara Salvatore	Esposito Loredana	Esposito Loredana
Religione	Arciprete Pasquale	Arciprete Pasquale	Fusco Giuseppe

5.4 - Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il PAI d'Istituto ha garantito l'unitarietà e la continuità dell'azione educativa e, laddove possibile, ha attuato interventi, strategie e supporti agli alunni in difficoltà, al fine di ridurre i disagi formativi e prevenire le barriere nell'apprendimento.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

6.1 - Metodologie e strategie didattiche

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, adottate durante la didattica svolta sia in presenza che a distanza, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe sia le caratteristiche delle singole discipline.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	<i>Problem solving</i>	Discussione guidata	Attività laboratoriali
Italiano	X	X	X			X	X	
Latino e greco	X	X	X			X	X	
Matematica e Fisica	X	X	X			X	X	
Filosofia	X	X	X			X	X	
Storia	X	X	X			X	X	
Scienze Naturale	X	X	X	X		X	X	X
Inglese	X	X	X			X	X	
Storia dell'arte	X	X	X			X	X	
Scienze motorie	X		X			X	X	
Religione	X	X	X			X	X	

6.2 – CLIL: attività e modalità di insegnamento

Si richiama il D.M. del 18/01/2019, art. 2, comma 4: “Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno”. Pertanto, poiché nessun commissario interno ha fatto uso durante l'anno scolastico della metodologia CLIL, e non possiede almeno la certificazione B, le suddette conoscenze e competenze degli alunni non saranno oggetto di valutazione durante l'Esame di Stato.

6.3 - Ambienti di apprendimento: strumenti- mezzi- spazi- tempi del percorso formativo

Attrezzature e strumenti utilizzati durante la didattica in presenza:

DISCIPLINA	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
Italiano e latino	X		X	X		X
Matematica E Fisica	X			X		X

Scienze Umane	X			X		X
Filosofia	X			X		X
Storia	X			X		X
Scienze Naturale	X			X	X	X
Inglese	X		X	X		X
Storia dell'arte	X			X		X
Scienze motorie	X			X		X
Religione	X			X		X

N:B. A partire dal 6 marzo ,in seguito all'attivazione della DAD ,si è resa necessaria una rimodulazione delle strategie e delle metodologie didattiche ,integrando le modalità sopra riportate con la condivisione di materiale multimediale e videolezioni sulle piattaforme multimediali utilizzate dalla scuola..

7. ATTIVITÀ, PROGETTI ED ESPERIENZE

7.1 - Attività di recupero e potenziamento

Recupero

I corsi di recupero, rientranti nella più ampia sfera degli I.D.E.I., sono finalizzati a elevare la motivazione all'apprendimento, garantire l'acquisizione dei saperi minimi stabiliti nei Dipartimenti, e quindi a rendere l'esperienza formativa del curriculum serena, interessante e proficua; pertanto, la loro attuazione è ritenuta prioritaria rispetto alle pur indispensabili attività extracurricolari.

Le tipologie dei corsi di recupero sono due: *in itinere*, organizzati e modularizzati nell'ambito delle attività curricolari ordinarie; *intensivi-extracurricolari*. Il recupero *in itinere* è un'attività programmata dal docente in orario scolastico, nel corso della normale azione didattica, contenente indicazioni di lavoro e periodiche revisioni di alcune parti del programma; l'eventuale recupero intensivo ed extracurricolare si svolge invece in due momenti distinti:

- 1) nel periodo temporale appena successivo agli scrutini di I quadrimestre;
- 2) dopo gli scrutini finali.

Valorizzazione delle eccellenze

Il Liceo "Durante" da anni promuove oppure partecipa a iniziative che incentivino l'impegno degli alunni e ne valorizzino l'eccellenza. Il docente incaricato quale funzione strumentale ha cura di individuare tra le numerose proposte di concorsi destinati alle scuole quelli che maggiormente risultano aderenti all'identità culturale del Liceo; attraverso la diffusione di appositi Avvisi, egli accende interesse tra gli alunni particolarmente brillanti e ne raccoglie successivamente le adesioni a progetti proposti da Istituzioni e/o Enti, quali: concorsi letterari e *Certamina* per le discipline classiche; olimpiadi della matematica e della chimica; gare sportive e giochi studenteschi. Ad accompagnare gli alunni nella sede del concorso o della gara si occupa lo stesso docente funzione strumentale oppure un docente della classe di appartenenza dello/degli alunno/i.

N.B. A tal proposito è da precisare che quest'anno, a causa dell'emergenza sanitaria determinata dalla diffusione del virus sars cov-2, sono stati sospesi i corsi di recupero, peraltro già attivi a partire dal 20 febbraio per le discipline individuate dal Collegio Docenti, ed è stata annullata la partecipazione a *certamina* e competizioni di eccellenza per le quali si era provveduto, mediante prove preselettive svoltesi nel mese di novembre u.s., all'individuazione degli alunni che avrebbero dovuto rappresentare l'Istituto (tra questi anche alcuni alunni della VC). Sono stati svolti in Istituto presso la sede di via Matteotti il 21 novembre 2019 unicamente i giochi di Archimede (I fase delle Olimpiadi di matematica), mentre il 20 febbraio del 2020 presso il complesso universitario di Monte s. Angelo si è svolta la gara provinciale delle Olimpiadi di matematica

Esperienze

Secondo l'art. 19 dell'Ordinanza Ministeriale dell'11/03/2019: "Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma."

7.2 - Attività specifiche di orientamento

L'orientamento, entrato a pieno titolo nel percorso formativo, rappresenta un momento altamente significativo, in quanto costituisce la somma di tutte le attività formative, curriculari e non. Anche quest'anno, dopo l'esperienza degli anni scorsi, il Liceo "F. Durante" stabilisce una comunicazione efficiente ed efficace tra soggetti interni (docenti, studenti e famiglie) e soggetti esterni (docenti universitari, centri di orientamento delle varie Università, agenzie), per garantire il più possibile scelte consapevoli e responsabili.

Le attività previste per quest'anno scolastico sono state:

- presa di contatto con Agenzie, Università, percorsi formativi alternativi;
- colloqui extracurricolari collettivi e individuali con docente esperto di questa istituzione scolastica aperti, a richiesta, a docenti del gruppo classe e famiglie;
- incontri con i docenti di tutte le principali aree universitarie;
- contatti con i centri di Orientamento delle istituzioni universitarie;
- preiscrizioni via internet direttamente dai laboratori multimediali del Liceo "F. Durante".

Di seguito l'elenco degli incontri che per la maggior parte si sono svolti nella palestra della scuola sita nel plesso di via Matteotti.

- giovedì 12 dicembre 2019: incontro con il prof. G. Luise, docente di Storia delle Istituzioni politiche europee presso il corso di Laurea in Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sul tema "Come funziona l'Europa: la cittadinanza europea";
- mercoledì 18 dicembre 2019: interventi di docenti orientatori per il corso di Laurea in Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale";
- lunedì 3 febbraio: interventi di docenti orientatori per i corsi di Laurea in Lingue e Letterature, Scienze della Comunicazione e della Formazione, Scienze dei beni culturali/Turismo, Giurisprudenza, Psicologia con esponenti dell'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa";
- martedì 4 febbraio 2020: orientamento per la Facoltà di Medicina e per i corsi di Laurea in Professioni sanitarie: simulazione di test a cura di *Testbusters*;
- giovedì 6 febbraio 2020: interventi di docenti orientatori per il corso di Laurea in Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- martedì 11 febbraio 2020: incontro per la presentazione del corso di studi in Lettere classiche con i proff. G. Abbamonte (docente di Filologia classica e direttore del Corso di Studi in Lettere classiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II") e G. Indelli (titolare dell'insegnamento di Papirologia presso il Dipartimento di Studi umanistici della stessa Università);

Gli alunni, inoltre, divisi in gruppi o tutti insieme, hanno partecipato ai seguenti eventi fuori sede:

- giovedì 7 novembre 2019: "Orientasud – Il salone delle opportunità" (Fiera d'Ottomare di Fuorigrotta - Na)
- venerdì 7 febbraio 2020: *open day* svoltosi nell'aula Coviello di Palazzo Pecoraro Albani in via Porta di Massa, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- martedì 11 febbraio 2020: orientamento per il corso di studi in Matematica svoltosi presso il Complesso universitario di Monte sant'Angelo - Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- giovedì 13 febbraio 2020: *open day* per il corso di studi in Ingegneria svoltosi presso il Complesso universitario di S. Giovanni a Teduccio;
- da lunedì 3 febbraio a mercoledì 19 febbraio 2020: due alunni hanno partecipato ai laboratori di Autovalutazione PLS (Piano Lauree Scientifiche) presso il Dipartimento di Matematica e Applicazioni "Renato Caccioppoli" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Tali attività sono state interrotte a causa dell'emergenza sanitaria.

7.3 - Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Secondo il D.L. del 13 aprile 2017, n. 62, art. 17 comma 10 e il Decreto del 18/01/2019 “Il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e recepiti nel documento del consiglio di classe di cui al comma 1”.

N.B. A tal proposito è da precisare che in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, gli unici moduli attinenti al percorso di cittadinanza e costituzione completati sono quelli indicati nel programma del docente di Storia e Filosofia . Per quanto riguarda i contenuti dei moduli si rimanda all'allegato e.

7.4 - Percorsi interdisciplinari

Obiettivo didattico principale del Cdc è stato eseguire un lavoro per lo più completo ed interattivo, con il contributo interdisciplinare di ogni suo componente, che comprendesse tutte le linee programmatiche fissate all'inizio dell'anno scolastico.

A tal riguardo tutti i docenti si sono adoperati per promuovere negli studenti una formazione culturale armoniosa, basata soprattutto sullo sviluppo di capacità rielaborative ed argomentative e sull'acquisizione di un adeguato metodo di studio che permettesse loro di assimilare in modo critico i contenuti proposti.

Il Consiglio di classe ha individuato dei percorsi tematici stabilendo modalità di interazione tra le diverse discipline, palesando, così, la natura pluridisciplinare del sapere.

Ciò, al fine di portare gli allievi alla consapevolezza della necessità di operare confrontando tra loro i contenuti delle diverse discipline, smontando il pregiudizio dell'incomunicabilità delle stesse e avviando una prospettiva che ne affermi, invece, la connessione.

Durante la seconda metà dell'anno a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza e in seguito all'attivazione della DAD, indicata tra le diverse misure di contrasto al COVID-19 dal DPCM del 04/03/2020, è stato opportuno ridefinire e ridurre i percorsi tematici indicati nella programmazione di inizio anno al fine di poter sfruttare al meglio gli elementi ricavabili dalla nuova modalità di relazione educativa attuata attraverso l'uso di diverse piattaforme riconosciute dal MIUR. Come indicato nel verbale della seduta del 27 aprile u.s., svoltasi in modalità online sulla piattaforma Cisco Webex

Va altresì aggiunto che i programmi delle diverse discipline sono stati svolti nel corso dell'intero anno scolastico sempre secondo una prospettiva pluridisciplinare, attraverso una programmazione degli argomenti trattati che sinergicamente riguardasse tutte o quasi tutte le materie, come di seguito riportato.

Tematica	Discipline coinvolte
Rapporto uomo-natura	Tutte
Il Tempo	Tutte
L'Alienazione	Tutte

8. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

I contenuti svolti nelle singole discipline fino al 30 maggio 2020 sono in allegato al presente documento.

• **L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

- Contesto società e cultura
- Contesto storia della lingua e fenomeni letterari
- Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti
- Romanticismo in Italia
- Alessandro Manzoni:** biografia, opere e poetica

➤ Testi:

- Il romanzesco e il reale (dalla Lettre à M. Chauvet - Analisi e commento)
- L'utile, il vero, l'interessante (dalla Lettera sul Romanticismo – Analisi e commento)
- Il cinque maggio (Analisi, parafrasi e commento)
- Coro dell'Atto III (dall'Adelchi, atto III – Analisi, parafrasi e commento)

- Giacomo Leopardi:** biografia, opere e poetica

➤ Testi:

- La teoria del piacere (dallo Zibaldone - Analisi e commento)
- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo Zibaldone - Analisi e commento)
- L'antico (dallo Zibaldone - Analisi e commento)
- L'infinito (dai Canti - Analisi, parafrasi e commento)
- A Silvia (dai Canti - Analisi, parafrasi e commento)
- Il sabato del villaggio (dai Canti - Analisi, parafrasi e commento)
- Il passero solitario (dai Canti - Analisi, parafrasi e commento)
- La ginestra o fiore del deserto (dai Canti - Analisi, parafrasi e commento)
- Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle Operette Morali - Analisi e commento)
- Che cosa rende felici (dallo Zibaldone – Analisi e commento)
- Il trattato delle passioni (dallo Zibaldone)

• **L'ETA' POSTUNITARIA**

- Contesto società e cultura
- Contesto storia della lingua e fenomeni letterari
- La Scapigliatura
- Scrittori europei nell'età del Naturalismo
- Scrittori italiani nell'età del Verismo
- Giovanni Verga:** biografia, opere e poetica

➤ Testi:

- Impersonalità e regressione (da L'amante di Gramigna, Prefazione – Analisi e commento)
- Fantasticherie (da Vita dei campi - Analisi e commento)
- Rosso Malpelo (da Vita dei campi - Analisi e commento)
- I vinti e la fiutana del progresso (da I Malavoglia, Prefazione - Analisi e commento)
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da I Malavoglia, cap.1 - Analisi e commento)
- La tensione faustiana del self-made man (da Mastro-don Gesualdo, I, cap.IV - Analisi e commento)
- La tempesta;Mondo ascetico ed illusione nella storia

• **IL DECADENTISMO**

- Contesto società e cultura
- Contesto storia della lingua e fenomeni letterari
- Baudelaire e i poeti simbolisti
- Romanzo decadente
- Gabriele D'Annunzio:** biografia, opere e poetica

➤ Testi:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il piacere, libro III,cap.II - Analisi e commento)
- Una fantasia in bianco maggiore (da Il piacere, libro III, cap.III - Analisi e commento)
- Il programma politico del superuomo (da Le vergini delle rocce, libro I - Analisi e commento)
- Sera fiesolana (da Alcyone - Analisi, parafrasi e commento)
- La pioggia nel pineto (da Alcyone - Analisi, parafrasi e commento)

- Giovanni Pascoli:** biografia, opere e poetica

➤ Testi:

- Una poetica decadente (da Il fanciullino - Analisi e commento)
- X Agosto (da Myricae - Analisi, parafrasi e commento)
- Il gelsomino notturno (dai Canti di Castelvecchio - Analisi, parafrasi e commento)
- Ultimo Sogno

• **IL PRIMO NOVECENTO**

- Contesto società e cultura
- Contesto Storia della lingua e fenomeni letterari
- La stagione delle avanguardie
- La lirica del primo novecento in Italia
- Italo Svevo**: biografia, opere e poetica

- Testi:
 - Il fumo (da La coscienza di Zeno, cap.III – Analisi e commento)

-**Luigi Pirandello**: biografia, opere e poetica

- Testi:
 - Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo - Analisi e commento)
 - Il treno ha fischiato (dalle Novelle per un anno - Analisi e commento)
 - La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da Il fu Mattia Pascal, capp. VIII e IX - Analisi e commento)
 - Lo strappo nel ciel di carta e la lanterninosofia (da Il fu Mattia Pascal,capp. XII e XIII - Analisi e commento)
 - Atto finale dell'Enrico IV (analisi e commento)

- **LA NARRATIVA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE**

-**Giuseppe Ungaretti**: biografia, opere e poetica

- Testi:
 - San Martino del Carso (da L'allegria - Analisi, parafrasi e commento)
 - "Di Luglio"(analisi,parafrasi e commento"

- **L'ERMETISMO**

-**Salvatore Quasimodo**: biografia, opere e poetica

- Testi:
 - Ed è subito sera (da Acque e terre - Analisi, parafrasi e commento)

-**Eugenio Montale**: biografia, opere e poetica

- Testi:
 - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da Satura - Analisi, parafrasi e commento)

- **DIVINA COMMEDIA**

Analisi, parafrasi e commento Canti I – III – VI – XI – XII –XVI- XXXIII

**PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO
PROF.SSA ANNA MAZZARELLA**

- **L'ETA' GIULIO-CLAUDIA**

- Contesto storico
- Contesto culturale
- **Seneca**: biografia, opere e poetica

- Testi:
 - E' davvero breve il tempo della vita? (De brevitae vitae,1 ; 2, 1-4 – Traduzione, analisi e commento)
 - Solo il tempo ci appartiene (Epistula ad Lucilium,1 – Traduzione, analisi e commento)
 - Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (Epistula ad Lucilium, 47, 1-4 – Traduzione, analisi e commento)
 - Solo il saggio è felice (Epistula ad Lucilium 59, 14-18 – Traduzione, analisi e commento)
 - La felicità (De vita beata XVI,1-3 – Traduzione, analisi e commento)
 - DE Brevitate vitae (par 1,2:traduzione,analisi e commento)
 - Medea vv 380 -430 (analisi ,traduzione e commento)

-L'epica: **Lucano** (biografia, opere e poetica);Pharsalia IX vv 170-250 (analisi e traduzione)

-La satira: **Persio** (biografia, opere e poetica)

-**Petronio** (biografia, opere e poetica)

- Testi:
 - Presentazione dei padroni di casa (Satyricon, 37, 1-38,5 – Traduzione, analisi e commento)

- **L'ETA' DEI FLAVI**

- Contesto storico
- Contesto culturale
- L'epigramma: **Marziale** (biografia, opere e poetica): Erotion :analisi e traduzione
- **Quintiliano** (biografia, opere e poetica)

- **L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO**

- Contesto storico
- Contesto culturale
- La satira: **Giovenale** (biografia, opere e poetica);Satira VI :Analisi e traduzione
- Tacito** (biografia, opere e poetica)

- Testi:

- I confini della Germania (Germania,1 – Traduzione, analisi e commento)
- Caratteri fisici e morali dei Germani (Germania,4 – Traduzione, analisi e commento)
- L'incendio di Roma (Annales,XV,38 – Traduzione, analisi e commento)
- Il ritorno di Nerone nella capitale in preda alle fiamme (Annales,XV,39 – Traduzione, analisi e commento)
- La morte di Seneca (Annales,XV,61-65 – Traduzione, analisi e commento)
- La morte di Petronio (Annales,XVI,18-19 – Traduzione, analisi e commento)
- La storia per Tacito (Annales VI,22 – Traduzione, analisi e commento)

- **DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO**

- Contesto storico

-Contesto culturale

-**Apuleio** (biografia, opere e poetica)

➤ Testi:

- Psiche vede lo sposo misterioso (Metamorfosi,V,22 – Traduzione, analisi e commento)
- L'audace lucerna sveglia Amore (Metamorfosi,V,23 – Traduzione, analisi e commento)

-La letteratura cristiana dalle origini al III secolo

-L'apologetica: **Tertulliano** (biografia, opere e poetica)

- **DA DIOCLEZIANO AI REGNI ROMANO-BARBARICI**

- Contesto storico

-Contesto culturale

-**Agostino** (biografia, opere e poetica)

➤ Testi:

- De civitate Dei I,8 (Traduzione, analisi e commento)

PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO

PROF.SSA ELSA GARZONE

- **La prosa filosofica del IV secolo a.C.**

-Platone: dalla realtà all'idea

I testi:

- La nobile menzogna: Le stirpi-metallo (Repubblica, III, 415a-415c – in lingua greca)
- Il mito di Atlantide (Timeo,24d -25d – in lingua greca)
- Politeia (II, 357a- 358b)

- **L'alto ellenismo**

-Il contesto storico e culturale: nuove dimensioni per il mondo greco

- Menandro: La vita privata sul palcoscenico

- Callimaco: il multiforme volto delle Muse

➤ I testi:

- Al diavolo gli invidiosi (Aitia ,I,fr.1 Pf., 1-38)
- Per una poesia d'elite (fr. 28 Pf. – in lingua greca)

-Teocrito : La poesia tra realismo e idealizzazione

- Apollonio Rodio: nuove forme di un modello antico

➤ I testi:

- Nel segno di Apollo: La poesia, la profezia, il viaggio (Argonautiche,I, 1-22 – in lingua greca)

-L'epigramma: La persistente eredità dell'ellenismo (Antologia Palatina, Leonida di Taranto, Nosside e Anite)

- **Verso il dominio di Roma**

-Polibio e i nuovi percorsi della storiografia

➤ I testi:

- Premesse metodologiche per una storia universale (Storie, I, 1 – in lingua greca)

- **La letteratura tra Grecia e Roma**

-Plutarco: L'eterna modernità dell'antico

➤ I testi:

- Non scrivo storie, ma vite (Vita di Alessandro, 1 – in lingua greca)
- Ritratto di Cesare (Vita di Cesare, 17, paragrafi 1-2 – in lingua greca)
- Il politikos secondo Plutarco (Precetti politici, 19)

- **La retorica come spettacolo**

-La parola e il potere: La seconda sofistica

-Luciano: lo sguardo ironico sul mondo

- **La prosa di evasione**

-Il romanzo: definizione e Origine del genere romanzo, romanzi d'amore (Caritone di Afrodizia, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Longo Sofista)

- **Filodemo di Gadara**
- **Euripide**
 - Medea (vv. 1-276)

PROGRAMMA INGLESE

Prof.ssa Adamo Daniela

The Gothic Novel.

Mary Shelley

Frankenstein: plot, features and themes

Reading of the passage "The Creation of the Monster" till the line 23.

Romanticism

Romantic poetry: features and themes

William Wordsworth

Daffodils: text analysis

S. T. Coleridge

Rime of the Ancient Mariner: plot, features, themes and interpretations

"The Killing of the Albatross": from v. 1 to v. 28; from v. 41 to v.70; from v. 79 to v. 81 (translation and analysis)

The Victorian age

Social background: The Empire and the industrialization, the Victorian society, the Poor Law and the Corn Laws, the Victorian compromise, Social Reforms.

Literary background: The Victorian novel and the Victorian novelists

C. Dickens

Oliver Twist: plot, features and themes

Utilitarianism

Hard Times: plot, features and themes

From Hard Times "Nothing but Facts" till line 15

From Hard Times: Coketown till line 18

R. L. Stevenson

The theme of the double

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: plot, features and themes

The Aestheticism

Oscar Wilde

"The Picture of Dorian Gray": plot, features and themes

The Ballad of Reading Gaol: features and themes

The Ballad of Reading Gaol: from v. 1 to v. 30; from v. 43 to the end

The 20th century

The age of anxiety

Modernism and the Modern novel

James Joyce

Dubliners: features and themes

From "Dubliners": Evelyn, reading and text analysis

From "Dubliners": The Dead, plot, features and themes

"She was fast asleep": reading and analysis

Ulysses: plot, features and themes

Lettura in italiano del monologo di Molly

George Orwell

Nineteen Eighty-four: plot, features and themes

Newspeak: themes

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/ 2020

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF.SSA ESPOSITO LOREDANA

PARTE PRATICA

ESERCIZI A CARICO NATURALE;

ESERCIZI DI POSTURA;

ESERCIZI STRETCHING;

ESERCIZI DI EQUILIBRIO;
ESERCIZI DI COORDINAZIONE;
ESERCIZI DI RILASSAMENTO;
ESERCIZI SEMPLICI DI GINNASTICA DOLCE E SEMPLICI POSIZIONI YOGA;
ESERCIZI DI DEAMBULAZIONE, MARCIA E CORSA;
SVILUPPO DELLA VELOCITA , CORSA CALCIATA, BALZATA E VELOCE;
CORSA IN GALOPPO LATERALE E IN AVANTI , ANCHE A TEMPO E RITMO DIVERSO ;
ESERCIZI DI DINAMICA GENERALE , SALTI E SALTELLI SUL POSTO E POTENZIAMENTO BRACCIA E GAMBE;
SVILUPPO DELLA RESISTENZA : CORSA LENTA PER LUNGO TEMPO, VARIAZIONI DI RITMO CON RECUPERO PARZIALE;
FONDAMENTALI INDIVIDUALI E SEMPLICI GIOCHI E SCHEMI DI PALLAVOLO;

PARTE TEORICA

IL DOPING ;

LA PIRAMIDE ALIMENTARE;

I BENEFICI DELL' ATTIVITA' MOTORIA;

APPARATI CENNI :

APPARATO MUSCOLARE ;

APPARATO RESPIRATORIO;

APPARATO CARDIO CIRCOLATORIO ;

CAPACITA' MOTORIE : BREVI CONSIDERAZIONI E DIFFERENZE TRA CONDIZIONALI E COORDINATIVE;

DIPENDENZE DROGHE;

IL METABOLISMO NELL' ESERCIZIO FISICO.

IL BENESSERE : COSA SI INTENDE, AVERE CURA DI SE', LA SALUTE UN FATTO PRIVATO O PUBBLICO, AUTOSTIMA, IGIENE PERSONALE;

LA CAMMINATA E LA CORSA DUE SEMPLICI MODI PER STARE BENE.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA A.S. 2019-2020

PROF FUSCO GIUSEPPE

La solidarietà e il volontariato.

La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali.

Una politica per l'uomo.

La politica della solidarietà. La solidarietà: condividere per il bene comune.

Lettura e approfondimento alla lettera enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco con relativo questionario (dieci domande) e altro materiale inserito sulla piattaforma WeSchool.

PROGRAMMA DI SCIENZE

PROF.SSA DAMIANO ERSILIA

I contenuti trattati sono stati sviluppati correlandosi ed integrandosi con le altre discipline ed in particolare con la Fisica e la Matematica.

Per Scienze della Terra sono stati trattati i seguenti argomenti:

il modello interno della Terra, il campo magnetico terrestre ed il paleomagnetismo.

La dinamica della litosfera: l'isostasia; la teoria della deriva dei continenti; la teoria dell'espansione dei fondali oceanici; la teoria della tettonica delle zolle.

Per la chimica sono stati svolti i seguenti argomenti: gli idrocarburi, i gruppi funzionali, gli alcoli e i fenoli, i composti carbonilici, gli acidi carbossilici e i loro derivati.

Le biomolecole: struttura e funzione. Il metabolismo e la catalisi enzimatica; il metabolismo del glucosio.

Le biotecnologie: il DNA ricombinante, la clonazione

Programma di Fisica

Prof.ssa Giuseppina Mormile

TERMODINAMICA

Il primo principio della Termodinamica

- Le origini del principio di conservazione dell' energia
- Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente
- Le proprietà dell'energia interna di un sistema
- Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche
- Il lavoro termodinamico
- Enunciato del primo principio della termodinamica
- Applicazioni del primo principio della termodinamica

Il secondo principio della Termodinamica

- Le origini pratiche della termodinamica
- Le macchine termiche
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili e irreversibili
- Il teorema di Carnot
- Il ciclo di Carnot
- Il rendimento della macchina di Carnot

ELETTROMAGNETISMO

La carica elettrica e legge di Coulomb

- Elettrizzazione per strofinio
- Conduttori e isolanti
- La definizione operativa di carica elettrica
- La legge di Coulomb
- L'esperienza di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolati

Campo elettrico e il potenziale elettrico

- Le origini del campo elettrico
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee di campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali

- La deduzione del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica nei
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica (il teorema di Coulomb)
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff

Programma di Matematica

Prof.ssa Giuseppina Mormile

Esponenziali

- Potenze con esponente reale
- Funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali

Logaritmi

- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche
- Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali

Le funzioni e le loro proprietà

- Definizione di funzione.
- La classificazione delle funzioni.
- Il dominio di una funzione.
- Il segno di una funzione.
- Le proprietà delle funzioni.
- Le funzioni pari e le funzioni dispari.
- Ripetizioni principali funzioni e relativi grafici e domini

I limiti

- La topologia della retta: definizione di intervallo; definizione di intorno di un punto; gli intorni di infinito; gli insiemi limitati e illimitati; gli estremi di un insieme; i punti isolati; i punti di accumulazione.
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$.
- Il significato della definizione.
- La verifica del limite $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$.
- Le funzioni continue.
- Il limite destro e il limite sinistro.
- Le definizioni di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = +\infty$ e $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = -\infty$.
- La verifica del limite $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = +\infty$.
- La verifica del limite $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = -\infty$.
- I limiti destro e sinistro infiniti.
- Gli asintoti verticali.
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$.
- Gli asintoti orizzontali.

- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$: il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$; il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$.
- Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite; il teorema della permanenza del segno; il teorema del confronto.
- Le operazioni con i limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della radice n-esima di una funzione; il limite del quoziente di due funzioni.
- Le forme indeterminate: la forma indeterminata $+\infty - \infty$; la forma indeterminata $0 \cdot \infty$; la forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$; la forma indeterminata $\frac{0}{0}$; le forme indeterminate $0^0, \infty^0, 1^\infty$.
- I limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$; $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$;
 $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$.
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto.
- I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri.
- I punti di discontinuità di una funzione: i punti di discontinuità di prima specie; i punti di discontinuità di seconda specie; i punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile).
- La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali.
- Gli asintoti obliqui.
- La ricerca degli asintoti obliqui.
- Il grafico probabile di una funzione.

Programma di Filosofia

Professore Pasqualino Ariete

Unità di apprendimento 1-Hegel

La vita, gli scritti; le tesi di fondo; idea, natura e spirito; le partizioni della filosofia; la dialettica; la critica alle filosofie precedenti; la fenomenologia dello spirito; appunti: (logica; la filosofia della natura, la filosofia dello spirito, lo spirito soggettivo); lo spirito oggettivo; lo spirito assoluto.

Unità di apprendimento 2-La domanda sul senso dell'esistenza . A. Schopenhauer e S. Kierkegaard

Schopenhauer: Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali; Il velo di "Maya"; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore: l'arte; la morale; l'ascesi.

Kierkegaard: Le vicende biografiche e le opere l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza: la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa; l'angoscia; disperazione e fede; l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Unità di apprendimento 3-La critica della società capitalista. Feuerbach e Marx

Appunti- Feuerbach: destra e sinistra hegeliana; Il materialismo naturalistico di Feuerbach; le opere; Il materialismo naturalistico di Feuerbach; l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; l'essenza della religione; l'alienazione religiosa; la critica a Hegel. Marx: la vita e le opere; le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione religiosa in chiave sociale; appunti: (la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; il sistema capitalista: l'analisi della merce; il concetto di plusvalore); la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.

Unità di apprendimento 4-Il positivismo

Appunti -Il primato della conoscenza scientifica; significato e valore del termine "positivo"; la nascita del positivismo in Francia; August Comte: la legge dei tre stadi; Darwin e la teoria dell'evoluzionismo;

Unità di apprendimento 5-F. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Vita e scritti; filosofia e malattia; "nazificazione e "denazificazione" della figura di Nietzsche; il pensiero e la scrittura; le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia, attualità della categoria del dionisiaco, spirito tragico e accettazione della vita: la metafisica dell'arte; storia e vita; il periodo "illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la morte di DIO e la fine delle illusioni metafisiche; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del superuomo, il prospettivismo.

Unità di apprendimento 7-La rivoluzione psicoanalitica: Freud –

Vita e opere; la scoperta e lo studio dell'inconscio; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà; Gli sviluppi della psicoanalisi

Brani letti: 1) Il mondo come volontà; 2) la vita umana tra dolore e noia; estratti dal "mondo come volontà e rappresentazione" A. Schopenhauer.

3) La vita estetica; estratto da Aut-aut (l'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità).Kierkegaard

4) L'alienazione; estratto da "manoscritti economico-filosofici"; K. Marx.

5) L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo; estratto da " introduzione alla psicoanalisi". S. F:reud

Libro di testo: L'ideale e il reale, N. Abbagnano, G. Fornero vol.3- Ed. Paravia

Programma di Storia

Professore Pasqualino Ariete

Unità di apprendimento 1-La società di massa nella bella Epoque

Scienza , tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento, il nuovo capitalismo, la società di massa, la grandi migrazioni, la bella Epoque;-Appunti (il nazionalismo, l'imperialismo).

Unità di apprendimento 2 L'Italia giolittiana

L'Italia d'inizio Novecento, tra questioni: sociale, cattolica, meridionale, la guerra di Libia, Da Giolitti a Salandra

Unità di apprendimento 3- La prima guerra mondiale

La grande guerra: la premesse del conflitto, l'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra , quattro anni di sanguinoso conflitto: il fallito assalto tedesco del 1914, la guerra d'usura sul fronte occidentale, la guerra sui mari, il fronte orientale e il crollo della Russia , il fronte dei Balcani il fronte italiano, l'intervento degli USA, il crollo di Germania e Austria-Ungheria; il significato della grande guerra: una guerra mondiale, una guerra all'insegna della tecnica e dell'economia, il ruolo del fronte interno, il potere di esecutivi e alti comandi; i trattati di pace; l'approccio alla pace, il trattato di Versailles e la Germania, il trattato di Saint-Germain-en-laye e la dissoluzione dell'Austria-Ungheria, le nazionalità e la vittoria mutilata dell'Italia.

Unità di apprendimento 4-La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale:1917: l'anno della rivoluzione; gli antefatti della rivoluzione: il proletariato industriale russo, le condizioni delle campagne, la Russia e la guerra mondiale; gli eventi della rivoluzione: 1917: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le "tesi di aprile", il tentativo controrivoluzionario di Kornilov;1917: la rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere, i primi provvedimenti rivoluzionari, dall'assemblea costituente al "comunismo di guerra", la guerra civile e la guerra russo-polacca; il consolidamento del regime bolscevico: la rivoluzione mondiale e il "cordone sanitario" attorno alla Russia, la carestia e le proteste popolari, la nuova politica economica, la nascita dell'URSS.

Unità di apprendimento 5- Il primo dopoguerra in Europa e i domini coloniali

Appunti: Il primo dopoguerra in Europa: le conseguenze economiche del conflitto, l'insoddisfazione per i trattati di pace in Italia, la Turchia, la società delle nazioni, il primo dopoguerra nel regno Unito e in Francia, la repubblica di Weimar in Germania; la nascita del nazismo; il dopoguerra in Asia: la Cina, Gandhi e la lotta per l'indipendenza dell'India, la situazione in Medio Oriente.

Unità di apprendimento 6-l' avvento del Fascismo in Italia

Il malcontento dei lavoratori, crisi economica e difficoltà della borghesia, i nazionalismi contro la pace di Parigi, il nuovo ruolo dei partiti di massa, la legge elettorale proporzionale; il crollo dello stato liberale: dal governo Nitti al governo Giolitti, la nascita del partito comunista in Italia, lo sviluppo del movimento fascista; l'ultimo anno dei governi liberali: la parlamentarizzazione del fascismo, i governi Bonomi e Facta, la marcia su Roma; la costruzione del regime fascista: il primo governo Mussolini, dalla legge Acerbo all'omicidio Matteotti, il regime dittatoriale fascista, il consolidamento dell'economia, i patti lateranensi.

Unità di apprendimento 7-crisi economica

Appunti (Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29, la reazione alla crisi, Keynes, Roosevelt e il New Deal, la Spagna dalla monarchia alla repubblica, il crollo della Germania di Weimar, Hitler).

Unità di apprendimento 8- Il Totalitarismo: Comunismo, fascismo e Nazismo

I regimi totalitari: la definizione di totalitarismo, le differenze rispetto all'autoritarismo; l'Unione Sovietica: Stalin al potere, la pianificazione dell'economia, , l'intervento dello Stato in economia, l'agricoltura, la "battaglia del grano", lo stato sociale fascista, l'insegnamento durante il regime fascista, il monopolio della comunicazione, il fascismo e i suoi miti, la politica estera di Mussolini, il razzismo e l'antisemitismo fascista, la lunga attesa dell'antifascismo; la Germania: l'ideologia del nazismo, Hitler, la notte dei lunghi coltelli, la persecuzione degli ebrei, il nazismo e la vita dei tedeschi, la politica estera di Hitler

Unità di apprendimento 9- La seconda guerra mondiale

Il prologo del secondo conflitto mondiale: la guerra di Spagna: Franco conquista la Spagna, Democrazia e dittatura d'Europa davanti al conflitto spagnolo; gli ultimi anni di pace in Europa: la situazione internazionale e la politica dell'appeasement, L'Anschluss e la conferenza di Monaco, volontà di guerra e alleanza tra Italia e Germania, la questione polacca; la prima fase della II guerra mondiale:1939-1942: le due fasi della guerra, le vittorie tedesche del 1939-1940, la resistenza del Regno Unito, l'attacco all'Unione sovietica, la guerra parallela dell'Italia, gli stati uniti, Giappone e Usa in guerra, Russia e Africa: l'avanzata dell'asse; La II fase della II guerra mondiale:1943-1945:1943: la guerra e la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre 1943, l'inizio della resistenza e la repubblica sociale italiana, i fronti orientale e occidentale, la conclusione della guerra : la resa della Germania, la resa del Giappone; il bilancio della guerra: gli uomini: il conteggio delle vittime, la guerra ai civili, il genocidio degli ebrei, la resistenza europea al nazismo, la resistenza italiana; il bilancio della guerra: i materiali, la guerra della tecnologia, la bomba atomica; il bilancio della guerra: politica e diritto: il processo di Norimberga, i trattati di pace.

Libro di testo: Storia e storiografia, dalla bella Epoque alla II guerra mondiale-Antonio Desideri, Giovanni Codovini -vol.3; ed G.D'Anna

Programma Storia dell'Arte

Prof.ssa Fasulo Alessia

- PITTURA DEL '600

Roma barocca

Caravaggio

- ILLUMINISMO

Neoclassicismo

Canova

David

Ingres

Goya

- ROMANTICISMO

Friederich

Constable

Turner

Delacroix

Gericault

Hayez

Corot

- REALISMO

Courbet

Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini

- IMPRESSIONISMO

Manet

Monet

Degas

Renoir

Zandomeneghi

Boldini

Medardo Rosso

- POST-IMPRESSIONISMO

Cezanne

Seurat

Signac

Gauguin
Van Gogh
Henri de Toulouse-Lautrec

- DIVISIONISMO ITALIANO

Segantini
Pellizza da Volpedo

- ART NOUVEAU

Klimt

- FAUVES

Matisse
Munch

9. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI IN PRESENZA E DURANTE LA DAD

9.1 Verifica e Valutazione

Premessa

In una scuola orientata allo sviluppo formativo dello studente e all'acquisizione di concrete competenze operative, la verifica/valutazione sia del processo che degli esiti dell'apprendimento costituisce un momento cruciale e ineludibile dell'attività didattica ed educativa.

Le verifiche

Le verifiche, intese come "misurazione" dell'apprendimento, saranno articolate in due fasi concettualmente distinte ma nel contempo intimamente legate tra loro:

- la *verifica formativa*, la quale si svolge contestualmente al percorso di insegnamento/apprendimento con lo scopo di acquisire informazioni su come lo studente apprende e, se il caso lo richiede, procede a modificare o adattare il processo formativo ad eventuali difficoltà sopraggiunte;
- la *verifica sommativa*, la quale serve ad accertare se e a quale livello siano state acquisite le conoscenze, le competenze e le capacità relative al curriculum o a un tratto del curriculum.

Al fine di offrire pari opportunità di successo ed espressione a tutti gli studenti, i docenti proporranno verifiche il più possibile diversificate, sia nelle modalità scritte che orali.

Tipologia e frequenza delle verifiche adottate durante la didattica in presenza

a) **Materie scritte** Il Collegio dei Docenti stabilisce che per le materie con voto scritto siano effettuate almeno due verifiche per disciplina per ogni trimestre e almeno tre per quadrimestre, equamente distribuite nell'arco dell'anno scolastico. La verifica scritta può prevedere:

- questionari
- prove strutturate
- temi
- analisi di testi
- produzione di saggi brevi
- composizione di articoli di giornale
- versioni/traduzioni da lingua classica e straniera
- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e/o chiuse
- risoluzione di problemi
- produzione di materiali
- ricerche e inchieste

- compiti “in situazione”.

Si prevedono, inoltre, esercitazioni sulla terza prova dell'esame di Stato per abituare gli studenti a un approccio multidisciplinare ai contenuti del sapere.

b) Materie orali Per le materie orali e per quelle con voto anche orale, il Collegio dei Docenti ritiene necessarie almeno due verifiche per periodo didattico (trimestre o quadrimestre), anche sotto forma di test. Le verifiche orali si avvarranno di strumenti come l'interrogazione, il colloquio con il docente, il dibattito e la discussione di classe, l'esposizione sintetica e/o argomentata dei contenuti disciplinari da acquisire. Nel caso di particolari difficoltà individuali o di gruppo, si cercherà di individuare e rimuovere la causa del mancato successo nell'apprendimento anche attraverso cambiamenti del tipo di verifica adottata.

Tipologia delle verifiche adottate durante la Dad

Durante la dad le verifiche sono state molteplici. Sono stati effettuati tests a tempo, a risposta chiusa ed aperta ed anche verifiche orali sia di gruppo che individuali. Le suddette verifiche sono state effettuate attraverso le piattaforme weschool e cisco webex,

La valutazione

La valutazione è intesa come espressione di un “giudizio” globale non solo delle competenze, conoscenze e abilità sviluppate dagli allievi nelle diverse aree di apprendimento e nelle singole discipline, ma anche del punto di arrivo della formazione globale raggiunta dall'alunno. Essa tiene e rende conto dei singoli voti conseguiti nel corso dell'anno, ma non si esaurisce in una mera media aritmetica dei risultati delle singole prove.

La valutazione nel periodo della didattica in presenza

Per quanto riguarda l'attribuzione dei voti in presenza, sono state utilizzate per le verifiche scritte ed orali le **griglie di valutazioni delle singole discipline contenute nel PTOF di Istituto.**

Valutazione nel periodo di emergenza sanitaria

Per l'attribuzione del voto si farà ricorso alla **Rubrica valutativa di osservazione delle competenze di didattica a distanza**, allegato b del suddetto documento, approvata l'8 maggio 2020 dal Collegio dei Docenti.

Attribuzione dei voti in sede di scrutinio finale

In sede di valutazione finale si terrà conto:

- dell'effettivo raggiungimento da parte dello studente degli obiettivi formativi e cognitivi;
- delle sue capacità di recupero e dei progressi compiuti durante la didattica in presenza e la didattica a distanza;
- del suo livello di partecipazione alla vita di classe, nonché dell'interesse e dell'impegno immessi nello studio durante la didattica in presenza e la didattica a distanza.

Il Consiglio di classe attribuisce all'alunno i voti sulla base della proposta del singolo docente e sancisce in ogni caso la sua ammissione all'esame di stato così come afferma l'art. 1, comma 6 dell'O. M. n. 22 del 10 aprile 2020. Le attribuzioni delle proposte di voto da parte dei singoli docenti derivano in maniera diretta e incontrovertibile dai criteri e dalla **Rubrica valutativa di osservazione delle competenze di didattica a distanza**; sarà comunque facoltà del docente integrare i criteri di attribuzione del voto con specifiche valutazioni *ad personam* sul complessivo sviluppo didattico e formativo dell'alunno.

9.2 Criteri di assegnazione del voto di comportamento [Fonti normative: Legge n.169/2008, art. 2; DM n.5/2009; DPR n.122/2009]

Il voto di comportamento sarà assegnato in base ai seguenti **INDICATORI DEL COMPORTAMENTO** degli alunni:

A) **RISPETTO DELLE REGOLE DELLA VITA SCOLASTICA**, rilevato in tre ambiti:

A1) *Frequenza alle lezioni* (= numero e motivi delle assenze);

A2) *Tempestività nelle giustificazioni* (= rispetto del limite massimo dei 3 giorni);

A3) *Rispetto verso le persone e le cose* (= eventuale presenza di *Note* disciplinari)¹.

Per quanto riguarda il punto A1 in ogni caso, limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, 10,

¹ Per *Nota* disciplinare si intende un'annotazione riportata da un professore sul Registro di classe, la quale può essere seguita da una sanzione disciplinare comminata dal Consiglio di Classe o dal Consiglio di Istituto.

B) LIVELLO DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA DI CLASSE E DI ISTITUTO (valutato in base all'adempimento dei propri doveri di alunno e ad atteggiamenti in grado di manifestare valori di convivenza solidale e di cittadinanza attiva e responsabile).

N.B.: per la valutazione della "frequenza alle lezioni", il numero delle assenze è indicativo ma non strettamente e direttamente vincolante: il Consiglio di classe valuterà le ragioni prevalenti delle assenze effettuate (se dovute a malattie oppure a ragioni personali e/o a "motivi di famiglia") *in ordine a una costante e proficua frequenza alla vita di classe*. Per "giustificazione tempestiva" si intende quella effettuata il giorno stesso del rientro a scuola o, eccezionalmente, nei due giorni immediatamente successivi. Si rammenta che è facoltà del Consiglio di Classe di scorporare dal computo complessivo delle assenze quelle dovute a malattie gravi, a infermità temporanee o a patologie croniche *che impongano ospedalizzazione o impossibilità legale di presenza a scuola, purché debitamente certificate da organi competenti (ASL, Ospedale) e tempestivamente comunicate* al Consiglio di Classe, come pure le *assenze dovute alla partecipazione ad attività culturali per la valorizzazione delle eccellenze e/o per l'orientamento post-diploma, purché programmate e organizzate dalla scuola*. Si rammenta che la valutazione del comportamento è strettamente personale: eventuali annotazioni riportate sul Registro riguardanti tutta la classe, non saranno automaticamente utilizzate per l'attribuzione di un unico voto di condotta all'intera scolaresca.

9.3 Attribuzione credito scolastico

In merito all'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe attribuirà il punteggio ai singoli discenti in ottemperanza alla nuova normativa sull'Esame di Stato e, in particolare, secondo l'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020:

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.
4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. 5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa."

La suddetta conversione sarà elaborata in sede di scrutinio finale.

Si riportano le sopraindicate tabelle A, B e C, allegato A. art. 10 O. M. del 16 maggio 2020.

ALLEGATO A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

10. ELENCO TESTI DI ITALIANO ED ELABORATI DI GRECO E LATINO DA ANALIZZARE IN SEDE DI ESAME

ELABORATI GRECO-LATINO VC

	GRECO	LATINO
ANGELINO ASIA PIA	Menandro: <i>Dýskolos</i> (vv.713-726; vv.805-809)	Seneca: <i>Epistula ad Lucilium</i> , 47 (paragrafi 1-2) ; un breve accenno alla figura del saggio dotato di filantropia in Lucano (<i>Pharsalia</i> ,2,vv.380-383)
AVETA EMANUELE	Platone: Il mito di Atlantide (<i>Timeo</i> , 24d)	Tacito: La concezione della storia (<i>Annales</i> VI,22)
BARCETTI CHIARA	Polibio: <i>Λ'ανακύκλωση</i> (la circolarità del tempo- <i>Storie</i> ,VI,4)	Seneca: <i>De Brevitate Vitae</i> 1, paragrafi 2-3 (fugacità del tempo)
CAPASSO CARLO	Platone: le stirpi-metallo (<i>Repubblica</i> , III, 415a)	Tacito: <i>Germania</i> ,4
CARPIO LUCIA	Apollonio Rodio (<i>Argonautiche</i> , I, vv 1-7)	Lucano: <i>Pharsalia</i> (il proemio, vv.1-9)
CASABURI CHIARA	Plutarco: consigli politici, 802 f, 803 a	Tacito: <i>Dialogus de oratoribus</i> , 31 (paragrafi 1-4)
CASTALDO GIUSEPPE	Platone: <i>Settima Lettera</i> (paragrafo 326 a e b)	Tacito: <i>Morte di Seneca</i> (<i>Annales</i> , XV, paragrafi 61,3-65,1)
COSTANZO DANIELA	Teocrito: la poesia bucolica (<i>Idillio VII</i> , vv.20-25)	Seneca: <i>Naturales Questiones</i> , 1, paragrafo 14
DAMIANO FEDERICA	Euripide: <i>Medea</i> (vv. 247-251)	Giovenale: <i>Satira VI</i> (vv.114-132)
DI MICCO ANTONIO	Plutarco: <i>Vita di Alessandro</i> , I (paragrafi 2-3)	Seneca: <i>Epistula ad Lucilium</i> , 1 (paragrafi 1 e 3)
FIMMANO' CAROLINA	Callimaco: <i>Inno ad Artemide</i> (<i>Inni</i> ,III, 6-13)	Marziale: dagli <i>Epigrammi</i> , "Per la morte della piccola <i>Erotion</i> "
GARGIULO CHIARA	Apollonio Rodio (<i>Argonautiche</i> , I, vv.8-17)	Petronio: <i>Satyricon</i> (<i>L'ira di Encolpio</i>)
GAROFALO GIOVANNI	Primo Stasimo dell' <i>Antigone</i>	Seneca: <i>Epistula</i> 41, "Vivere secondo natura"
GIORDANO GIULIA	Polibio: <i>Λ'ανακύκλωση</i> (l'evoluzione ciclica delle costituzioni- <i>Storie</i> ,VI,4)	Tacito: <i>Annales</i> I (paragrafi 11-12)
GONDOLA ROSA	Menandro: Il soldato innamorato	Marziale: dagli <i>Epigrammi</i> ,

	vv254-260 (dalla Fanciulla Tosata)	“Matrimonio d’interesse”
GRIECO MARTINA	Euripide: Medea(vv.96-110)	Seneca: Medea vv. 380-430
LETTERA GAIA	Euripide: Medea (vv. 36-45)	Seneca: De Brevitate Vitae 1, paragrafi 1-2
SCIACCA BENEDETTA	Plutarco: Vita di Cesare,17 (paragrafi 1-2)	Lucano: Bellum Civile “Ritratti di Pompeo e Cesare” (vv.143-157)
SETOLA MIRIANA	Callimaco: Epigramma “Per una poesia d’elite” (fr.28 Pf.)	Tacito: la morte di Petronio (Annales XVI)
VASSANTE PASQUALE	Leonida: Anth. Pal. VII, 731	Lucano: Morte di Pompeo (Pharsalia IX, vv.190-214)

ELABORATI DI ITALIANO

- Il V Maggio (Manzoni)
- A Silvia (Leopardi)
- Il Passero solitario(Leopardi)
- La Ginestra (Leopardi)
- Trattato delle passioni (Zibaldone, Leopardi)
- La Tempesta (Verga)
- Mondo Arcaico e irruzione nella storia (Verga)
- X Agosto (Pascoli)
- Ultimo Sogno (Pascoli)
- Il Gelsomino notturno (Pascoli)
- Il Fanciullino (Pascoli)
- Un Ritratto allo specchio (D’Annunzio)
- Il programma politico del Superuomo (D’annunzio)
- La pioggia nel pineto (D’Annunzio)
- La sera fiesolana(D’Annunzio)
- Il Fumo (Svevo)
- Atto Finale Enrico IV (Pirandello)
- Il Treno ha fischiato (Pirandello)
- Ed è subito sera (Quasimodo)
- Di Luglio (Ungaretti)
- Canti VI, XI e XVI del Paradiso

11. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l’emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23.02.2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 - Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell’istruzione n. 279 dell’8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell’istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 - Misure per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. “Cura Italia”;
- DPCM 26 aprile 2020;
- O.M. 10 del 19 maggio 2020.

12. ELENCO ALLEGATI

a) *Rubrica valutativa di osservazione delle competenze di didattica a distanza*

b) *Griglia di valutazione prova orale*

Allegato A

Rubrica valutativa di osservazione delle competenze di didattica a distanza

Allievo:.....
SEZ.....Data:

CLASSE.....

Firma:

Docente: _____

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORE LIVELLO	PUNTI
COMPETENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	OTTIMO	Domina con sicurezza i contenuti della disciplina e dimostra di saperli rielaborare in modo efficace e personale.	5
	BUONO	Mostra di controllare i contenuti della disciplina e di saperli adattare al ragionamento, pur con qualche inesattezza o omissione.	4
	SUFFICIENTE	Possiede conoscenze disciplinari superficiali e schematiche, che utilizza e/o rielabora in modo semplice, senza compiere gravi errori.	3
	INSUFFICIENTE	Evidenzia conoscenze disciplinari incerte che espone senza alcuna rielaborazione. Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nei contenuti disciplinari.	2
CAPACITÀ LOGICHE E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	OTTIMO	Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia e in modo personale strumenti e materiali con completa padronanza dei linguaggi specifici disciplinari.	5
	BUONO	Organizza il ragionamento con coerenza e usa in modo essenziali strumenti e materiali con adeguata padronanza dei linguaggi specifici disciplinari.	4
	SUFFICIENTE	Organizza il ragionamento con coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice strumenti, materiali e linguaggi specifici disciplinari.	3
	INSUFFICIENTE	Compie errori nella coerenza del ragionamento e usa in modo non sempre adeguato strumenti, materiali e linguaggi disciplinari.	2
INTERESSE APPROFONDIMENTO E AUTONOMIA	OTTIMO	È in grado di operare in maniera autonoma sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante e propositivo, effettuando anche attraverso approfondimenti personali	5
	BUONO	È in grado di operare in maniera autonoma sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante	4
	SUFFICIENTE	È in grado di operare sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante anche se in modo non sempre autonomo	3
	INSUFFICIENTE	Opera sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza solo se sollecitato e in modo discontinuo e non autonomo.	2
QUALITÀ DELL'INTERAZIONE A DISTANZA	OTTIMO	Rispetta le regole dell'interazione in modo responsabile, portando a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo nelle interazioni a distanza, contribuendo al buon andamento delle attività	5
	BUONO	Rispetta le regole dell'interazione, portando a compimento puntualmente gli impegni assunti. Collabora e partecipa in modo costante nelle interazioni a distanza	4
	SUFFICIENTE	Rispetta le regole dell'interazione, portando a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale. Partecipa in modo costante nelle interazioni a distanza	3
	INSUFFICIENTE	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato, non sempre portando a compimento gli impegni assunti. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo nelle interazioni a distanza	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			/20

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Somma: / 20 Voto: /10 (=somma diviso 2)

Allegato B

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO C

Relazione finale percorso Alternanza Scuola-Lavoro Percorso "Jumping walls, holding hands" per classi quinte.

Gli studenti della classe hanno preso parte ad un percorso volto all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze legate alla cittadinanza attiva che potranno investire per incrementare la loro occupabilità futura,

segnatamente nei settori socio-educativo, dell'animazione sociale e nell'implementazione di servizi legati all'inclusione e alle politiche sociali sul territorio.

Le competenze sviluppate dagli studenti sono legate al lavoro di gruppo, ai principi della comunicazione, all'interculturalità e mondialità, al problem solving, oltre che competenze sociali e civiche. Gli studenti hanno inoltre acquisito abilità sui linguaggi audiovisivi, nonché capacità di cooperazione, di organizzazione e utilizzo di fonti diverse per assolvere un determinato compito, sviluppando al contempo strategie efficaci per relazionarsi a culture diverse nell'ottica della comunicazione interculturale.

Il percorso, articolato in quattro moduli tematici e volto ad incrementare la conoscenza della complessità del fenomeno migratorio, indagando sulle sue ragioni e sulla connessione con le ineguaglianze globali, ha visto la combinazione di metodologie di educazione non formale ed il linguaggio audiovisivo.

Il primo modulo ha avuto ad oggetto i temi dell'etnocentrismo e della ripartizione delle risorse nel mondo. Attraverso giochi cooperativi e simulate gli studenti hanno avuto modo di approcciare al tema dei macro-flussi migratori globali, indagandone ragioni ed origini legate alle relazioni economiche tra gli stati.

Il secondo modulo ha avuto ad oggetto due specifiche categorie di cui si compone il fenomeno migratorio: la migrazione cd. "economica" e quella dei rifugiati e richiedenti asilo.

Gli studenti hanno interagito con due testimonial, riportando quanto appreso e analizzato nel primo modulo con persone con reali storie di migrazione alle spalle. In qualità di relatore è stato invitato un giovane richiedente asilo gambiano, che ha illustrato le tappe del suo percorso migratorio, sottolineando i pull and push factors che lo hanno spinto a lasciare il proprio paese sull'orlo della guerra civile ed intraprendere il suo viaggio verso l'Italia. Dal dibattito successivo gli studenti hanno potuto approfondire la questione delle rotte migratorie che dall'Africa occidentale giungono in Europa attraverso l'Italia, ponendo domande, chiarendo dubbi ed evidenziando anche le contraddizioni che tali flussi migratori portano con sé in termini di relazioni tra stati e politica internazionale.

Successivamente gli studenti hanno realizzato una video-intervista ad un cittadino marocchino residente in Italia da quindici anni, per approfondire il fenomeno della migrazione economica.

Il terzo modulo ha invece avuto ad oggetto la riconcettualizzazione dei contenuti dei moduli precedenti attraverso l'utilizzo del linguaggio audiovisivo.

A partire dai macro temi analizzati, arricchiti dagli spunti di riflessione offerti dall'incontro-confronto con i testimonial, gli studenti si sono suddivisi in due gruppi per realizzare animazioni video con l'utilizzo della tecnica dello stop-motion.

Dopo aver appreso i rudimenti dello stop-motion i due gruppi hanno creato ciascuno la narrazione di una storia di migrazione. Il primo step è stato l'elaborazione di uno storyboard. Successivamente, lavorando in autonomia, i due gruppi hanno rappresentato la storia ideata con l'utilizzo del software HUE Animation.

Il quarto ed ultimo modulo del percorso, previsto per i mesi Aprile/Maggio 2020 non è stato realizzato a causa delle restrizioni governative per il contenimento del contagio da Covid-19 (chiusura delle scuole, divieto di assembramento, divieto di realizzazione di eventi pubblici). Detto ultimo step prevedeva la co-progettazione e realizzazione di un evento pubblico di sensibilizzazione, in cui gli studenti potessero trasmettere le competenze acquisite ai propri coetanei, nell'ottica della peer education.

ALLEGATO D

SCHEDE VALUTAZIONE STUDENTI VD_A.A.2019-2020
RUBRICA DELLE COMPETENZE
Livelli: 4 = Ottimo, 3= Buono, 2= Sufficiente, 1= Insufficiente

	Progettazione	Autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate	Partecipazione alle attività
Angelino Asia Pia	3	3	2
Aveta Emanuele	3	3	3
Barchetti Chiara	3	3	4
Capasso Carlo	3	3	4
Carpio Lucia	3	3	4
Casaburi Chiara	3	3	2
Castaldo Giuseppe	3	3	3
Costanzo Daniela	3	3	3
Damiano Federica	3	3	2
Di Micco Antonio	3	4	4
Fimmano' Maria Carolina	3	3	3
Gargiulo Chiara	3	4	4
Garofalo Giovanni	3	3	3
Giordano Giulia	3	3	3
Gondola Rosa	3	4	4
Grieco Martina	3	3	3
Lettera Gaia	3	3	3
Sciacca Benedetta	3	3	3
Setola Miriana	3	4	4
Vassante Pasquale	3	3	3

Prospetto ore conseguite classi V

IV D	ORE III	ORE IV	ORE V	TOTALE
Angelino Asia Pia	60	0	41	101
Aveta Emanuele	51	30	39	120
Barchetti Chiara	54,5	30	41	125,5
Capasso Carlo	58	26	39,5	123,5
Carpio Lucia	54	30	41	125
Casaburi Chiara	39	26	39	104
Castaldo Giuseppe	58	30	41	129
Costanzo Daniela	58	25	39	122
Damiano Federica	56	0	37	93
Di Micco Antonio	56	30	39	125
Fimmano' Maria Carolina	33,5	8	31	72,5
Gargiulo Chiara	59,5	30	39,5	129
Garofalo Giovanni	54	27	41	122
Giordano Giulia	56	24,5	41	121,5
Gondola Rosa	57,5	30	41	128,5
Grieco Martina	57,5	30	37	124,5
Lettera Gaia	56	24	38,5	118,5
Sciacca Benedetta	58	26	41	125
Setola Miriana	55,5	30	41	126,5
Vassante Pasquale	58	26	39,5	123,5

Frattamaggiore, 25.5.2020



cantiere giovani
COOP. SOCIALE ONLUS
Via XXXI Maggio 22 - 80027 Frattamaggiore (NA)
tel. 081 8328076

ALLEGATO D Cittadinanza e Costituzione

Argomenti: storia della Costituzione in Europa, tipologie costituzionali, la Costituzione in Italia prima dell'unità e dopo il referendum del 46; la struttura della Costituzione, le due tipologie di referendum; Cittadinanza, diritti e doveri; la divisione dei poteri dello stato, funzioni essenziali del parlamento, del governo, del capo dello stato; gli organismi internazionali (ONU), la nascita dell'Unione Europea, la globalizzazione.

Metodologia: lezione frontale; lezione interattiva;

materiali: testo: Lezioni di cittadinanza e costituzione a cura di Marco Chiauzza, ed. Pearson; testo : La Costituzione , di Valerio Onida, ediz. Il Mulino.

FIRMA DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Fusco Giuseppe	Religione	
Fasulo Alessia	Storia dell'arte	
Ariete Pasqualino	Filosofia e Storia	
Damiano Ersilia	Scienze naturale	
Garzone Elsa	Greco	
Mazzarella Anna	Italiano e Latino	
Esposito Loredana	Scienze motorie	
Mormile Giuseppina	Matematica e Fisica	
Adamo Daniela	Lingua straniera (Inglese)	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Giuseppe Capasso)