

**LICEO STATALE  
“F. S C O D U R A N T E ”  
CLASSICO E SCIENZE UMANE  
FRATTAMAGGIORE**

Cod. Mecc. NAPC300002 – c.f. 80032500631  
Via G. Matteotti, 132 80027 – Frattamaggiore – NA –  
Tel. 081 8318981 – Fax 081 8342704 –

sito web: [www.liceofrancescodurante.edu.it](http://www.liceofrancescodurante.edu.it) - e-mail: [napc300002@istruzione.it](mailto:napc300002@istruzione.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### RIFERIMENTI NORMATIVI

**D.L. 62/2017**

**D. M. n. 37/2019**

**O.M. n. 205/2019**

**(Prot. n.1421 del \_\_\_\_\_ )**

**Anno scolastico 2019/20**

Indirizzo: Scienze Umane

Classe: V sezione: E

Approvato dal Consiglio di classe in data 28/05/2020 Prot.1421\_\_

Docente coordinatore della classe: prof.ssa Giovanna Iossa

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina

Docenti

Firma

Disciplina	Docenti	Firma
<b>Italiano e latino</b>	<b>Iossa Giovanna</b>	
<b>Storia dell'arte</b>	<b>Guarino Carla</b>	
<b>Scienze Umane Filosofia</b>	<b>Serra Paola</b>	
<b>Inglese</b>	<b>Ianniciello Carmela</b>	
<b>Matematica e fisica</b>	<b>Pedata Imma</b>	
<b>Scienze</b>	<b>D'Angelo Orsolina</b>	
<b>Storia</b>	<b>Teresa Mauriello</b>	
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Esposito Loredana</b>	
<b>Religione</b>	<b>Arciprete PASquale</b>	

Il presente documento, redatto ai sensi dell' art.6 O.M. n. 205 dell'11 marzo 2019 e all'art.9 O.M. n.10 del 16 maggio 2020 illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

*Memorandum per i candidati*

*Presentazione dell'Istituto*

*Il curriculum: profilo degli indirizzi, obiettivi e competenze*

*Quadro orario dell'indirizzo classico/scienze umane*

*Presentazione della classe*

*Indicazioni generali attività didattiche*

*Attività, progetti ed esperienze*

*Contenuti disciplinari svolti*

*Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti*

*Prove effettuate in preparazione dell'esame (simulazioni)*

*Elenco allegati:*

*Relazioni finali dei docenti\**

*Relazione Alternanza Scuola Lavoro progetto "Cantiere Sociale"*

---

## **1. MEMORANDUM PER I CANDIDATI**

### Calendario

Inizio prove orali il 17 giugno 2020 \

## **2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

### **2.1 LA STORIA DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Classico Statale "Francesco Durante" nasce nel 1959. E' pertanto il più **antico** liceo del comprensorio frattese-atellano e può vantare un profondo radicamento socio-culturale nel territorio circostante, avendo contribuito alla formazione di larga parte dei suoi ceti dirigenti. Intitolato all'insigne musicista Francesco Durante (1684-1755), il Liceo è ubicato sin dalla sua nascita nell'attuale sede di via Matteotti n.132 a Frattamaggiore. Ai suoi esordi il Liceo contava solo tre classi ginnasiali e una liceale; poi, il progressivo aumento degli alunni portò ben presto all'utilizzo di ambienti situati in Via Cavour e, nel 1976, la sede di via Matteotti fu dotata di dodici nuove aule, in un corpo di fabbrica edificato accanto

all'originario. Ben presto, però, anche questa struttura edilizia si rivelò insufficiente e, dal 1981, si passò ad utilizzare la sede succursale di via Volta. Nel 1988 venne istituita la sezione staccata di Casoria e, alla metà degli anni '90, il Liceo crebbe fino a superare le 40 classi. Nell'anno 2000, col Piano di dimensionamento regionale degli istituti scolastici, avvenne la separazione della sede di Casoria, che divenne autonoma.

Attualmente il Liceo, che dall'anno scolastico 2012-2013 ha ampliato la sua offerta formativa con l'attivazione dell'indirizzo delle Scienze Umane, conta circa mille alunni divisi in 44 classi, sparpagliate nel territorio di Frattamaggiore su tre sedi: via Matteotti, via Cicerone, via Don Minzoni; buona parte di queste strutture non erano state costruite per fungere da ambienti scolastici, ma successivamente sono state tutte ristrutturare, adeguate alle vigenti norme di sicurezza e fornite di avanzate infrastrutture logistiche e strumentali (cablaggio, LIM, laboratori scientifici e multimediali). Fin dalla sua istituzione, il Liceo "Durante" ha rivestito un ruolo di rilievo nella formazione culturale e professionale delle classi dirigenti locali: tra i suoi alunni ha annoverato futuri docenti in università italiane e straniere, un presidente della giunta regionale campana, magistrati, medici, artisti e narratori di livello nazionale.

Il Liceo "Durante" intende proseguire e incrementare questa proficua simbiosi socio-culturale con il suo territorio.

### 3. IL CURRICOLO

#### 3.1 PROFILO DEGLI INDIRIZZI, OBIETTIVI E COMPETENZE

Il PTOF del Liceo Classico e delle Scienze Umane "Durante" intende essere un progetto didattico-educativo elaborato a partire dalle tre seguenti *fonti ispiratrici*, che il Piano cerca di intrecciare in una prospettiva di intervento formativo il più possibile equilibrata ed efficace:

- a) i più avanzati principi e valori formativi proposti dalla pedagogia e dalla didattica contemporanea;
- b) gli indirizzi educativi dell'istruzione superiore sia classica-umanistica che 'umanistica-sociale' attualmente vigenti nell'Ordinamento scolastico italiano;
- c) gli obiettivi culturali e formativi legati al contesto territoriale in cui opera il liceo Durante:

Riguardo al **punto [a]**, il POF del Liceo "Durante" recepisce e si ispira ai *Quattro pilastri dell'educazione* individuati dalla *Commissione internazionale sull'educazione per il XXI secolo*, presieduta da J. Delors. Essi sono:

- *Imparare a conoscere*. Questo primo pilastro educativo non implica tanto "l'acquisizione di informazioni classificate e codificate", quanto il "venire in possesso degli strumenti stessi della conoscenza". E' quindi "l'imparare a imparare", un *habitus* mentale che implica il ricorso costante agli esercizi dell'approfondimento, della riflessione, della concentrazione, della memoria.
- *Imparare a fare*. Questo secondo criterio di intervento concepisce l'educazione non solo come trasmissione/acquisizione di competenze pratiche e di abilità tecniche, ma come "maturazione di competenze flessibili applicabili a problemi sempre nuovi"; è quindi l'affinamento della capacità di affrontare e poi risolvere questioni inattese proponendo soluzioni praticabili e innovative, di reagire in modo originale e creativo alle sfide quotidiane della vita, nonché di gestire autonomamente il proprio lavoro.
- *Imparare a vivere insieme*. E' l'indirizzo educativo che promuove la "capacità di relazionarsi a persone", di affrontare insieme ad altri esseri umani i problemi della comune convivenza e di lavorare in gruppo per la loro risoluzione. Implica l'accettazione del pluralismo e delle diversità, e nel contempo la consapevolezza della basilare somiglianza e interdipendenza esistente tra uomini, gruppi, popoli e nazioni a dispetto d'ogni diversità economico-tecnologica, storica, culturale presente tra loro.

- *Imparare a essere*. E' l'idea che l'educazione debba contribuire allo "sviluppo totale di ciascun individuo", il che la spinge a diventare un complesso di interventi mirati a promuovere in ogni singolo discente allo stesso tempo "spirito e corpo, intelligenza e sensibilità, senso estetico, responsabilità personale e valori etici".

I succitati principi generali di intervento educativo ben si coniugano con i *valori formativi di cui appare portatore l'ordinamento scolastico italiano*, il quale nelle sue principali fonti normative (e in tutti i progetti di riforma avanzati negli ultimi anni, sia dall'area politica di centro-destra che di centro-sinistra) mostra di avere posto al centro della formazione – sino a considerarla come valore cruciale dell'intervento educativo – la *persona umana, considerata nella totalità delle sue espressioni e dimensioni costitutive*

Alla luce delle precedenti considerazioni, la finalità primaria che il Liceo "Durante" si propone di perseguire nei suoi interventi formativi è dunque quello di *promuovere la crescita integrale delle 'personalità' degli alunni*, e di fornir loro tutti gli strumenti atti a raggiungere livelli di conoscenza, abilità e competenze in grado di valorizzarli pienamente come *persone umane* oltreché come cittadini. A partire dal DM 139 del 22/08/2007, i saperi e le competenze che gli alunni debbono acquisire per poter dapprima assolvere l'obbligo di istruzione e poi raggiungere il grado culturale di Diploma superiore sono riferiti a quattro "*assi culturali*" (*dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale*: cf *Allegato 2* dello stesso DM), i quali costituiscono la 'trama' su cui le singole scuole sono invitate a tessere percorsi di apprendimento curricolari orientati all'acquisizione di "*competenze chiave*" capaci di preparare i giovani alla vita adulta e tali da costituire solida base – così recita testualmente il DM – per "accrescere i loro saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa". A sua volta, la *Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione europea* datata 18/12/2006 relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" ha identificato *otto competenze chiave* (ovvero: *Comunicazione nella madre lingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica, Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità, Consapevolezza e espressione culturale*), e stabilito che i saperi indicati nei curricoli scolastici proposti dalle varie discipline debbano essere articolati in "*abilità-capacità*" e in "*conoscenze*". Le programmazioni delle singole discipline rispettano tale articolazione.

Riguardo al **punto [b]**, il Liceo "Durante" fa propri e mira a rendere pienamente operativi gli *indirizzi formativi per la Scuola superiore previsti dagli ordinamenti scolastici vigenti in Italia*, in particolare quelli recentemente stabiliti dalle *Indicazioni nazionali per i Licei* ( DM MIUR n. 211 del 7/10/2010).

Vale la pena riportare qui le *Linee guida* normative relative ai percorsi liceali classico e delle scienze umane previsti dalla cosiddetta "Riforma Gelmini" del 2010 :

"Il percorso del **liceo delle scienze umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. *Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane*" (art. 9 comma 1, DPR n. 89 del 15/03/ 2010).

Riguardo al **punto [c]**, il Liceo "Durante" punta a diventare un polo culturale e formativo che:

- educi al *rispetto della legalità e dei diritti umani*, alla tolleranza e alla pace, nonché alla costante *valutazione e valorizzazione dei valori etici e delle risorse 'ambientali'* (= umane e naturali) impegnati nei processi di sviluppo del territorio frattese-atellano;
- stimoli la formazione di personalità *capaci di proficua cittadinanza attiva e di rinnovata iniziativa imprenditoriale*;
- abitui alla *cura e sviluppo continui del territorio in cui si attua la propria vita* e quella dei propri simili, e alla *protezione-promozione dei più importanti prodotti culturali e "naturali"* presenti in esso.

In conclusione, il Liceo Classico e delle Scienze Umane "F. Durante" si propone con la sua azione

educativa di perseguire per i suoi alunni le seguenti *finalità formative*:

- l'acquisizione di un *bagaglio culturale rigoroso e integrale*, in grado di favorire l'accesso all'Università e al mondo delle professioni in un *contesto ampio, vario e pluralista* ma sempre avendo un occhio di riguardo per le proprie radici culturali originarie;
- l'acquisizione di una *cultura flessibile*, basata sulla capacità di utilizzare i saperi acquisiti in modo dinamico e socialmente creativo;
- la *capacità di rapportarsi e esprimersi correttamente, equilibratamente ed efficacemente* nei confronti di ogni problema e nell'ambito di qualsiasi situazione che riguardi la convivenza umana in cui ci si ritrova coinvolti;
- la capacità di collocarsi e di orientarsi puntualmente nel proprio contesto spazio-temporale di riferimento: il che significa *capacità di situare i singoli elementi della conoscenza in una visione ampia ma sempre contestualmente radicata*, tale anche da consentire all'alunno, anche nel prosieguo della sua carriera di studio e di lavoro, l'*assunzione di ruoli civili, culturali e sociali non meramente esecutivi, ma attivi e propositivi*, forieri di solidale convivenza e di responsabilità inter-umana *laddove egli effettivamente vive*.

Per cui, l'azione educativa del Liceo "Durante" si svilupperà attraverso i seguenti *indirizzi generali di intervento*, che costituiscono il "cuore pulsante" della sua proposta formativa:

- *centro* dell'intervento formativo è *la persona umana*, nell'integralità delle sue espressioni culturali;
- *obiettivo* fondamentale dello stesso intervento è una *cultura flessibile, operativa, partecipativa e creativa*, tale da rendere gli alunni:
  - *aperti e interessati* ai maggiori problemi posti dalla convivenza contemporanea;
  - *specialisti delle problematiche locali* e/o del territorio in cui essi sono nati e auspicabilmente vivranno;
  - *protagonisti attivi* della propria esistenza umana e della vita civile del proprio territorio.

Tutte le discipline previste dal curriculum scolastico del Liceo "Durante" ed entrambi i suoi indirizzi di studio sono chiamati a *concorrere in modo solidale a un unico processo educativo*, in modo da fornire agli allievi una preparazione *integralmente umana e culturalmente impegnata*, capace di intrecciare e coinvolgere sia l'ambito classico che quello umanistico in un solo *fine sociale di solidale convivenza*. Temi ed elementi peculiari di questo impianto di studi sono il valore della persona, la conoscenza delle origini e la coscienza degli sviluppi dei processi culturali dell'Occidente, le competenze in ambito linguistico-espressivo (sia classico che moderno), l'attitudine socio-relazionale verso gli altri uomini, le abilità tecnico-operative, l'approccio analitico e problematico verso ogni aspetto di vita e/o oggetto di conoscenza, l'attenzione per ogni ambito espressivo dell'esperienza umana e la cura costante per il proprio territorio.

A conclusione del ciclo di studi, gli studenti del "Durante" dovranno risultare culturalmente preparati, consapevoli del lungo e complesso percorso storico compiuto dall'umanità e capaci di orientarsi all'interno dei suoi più recenti sviluppi tecnologici, attenti alle varie teorie etico-filosofiche e a tutte le espressioni culturali-spirituali dell'umanità, in grado di cogliere e apprezzare i multiformi aspetti e l'articolazione pluralista dell'attuale società, sinceramente aperti a ogni forma di innovazione e ammodernamento che favorisca la convivenza pacifica di uomini diversi, rispettosi del vivere civile e dei bisogni degli uomini marginali, consci delle loro personali possibilità di intervenire positivamente sui processi della convivenza umana così da renderla più coesa e solidale, pronti a interagire proficuamente con le istituzioni vigenti per trasformarle in meglio e a dialogare positivamente con le culture 'altre'. Il Liceo "Durante" vuole proporre un *insegnamento completo e rigoroso, finalizzato a far interagire i propri alunni in modo propositivo con la realtà*, aggiornato nelle metodologie e capace di condurre a spontanei e personali percorsi di approfondimento inter- e pluri-disciplinari; i suoi studenti sono e saranno chiamati a manifestare rispetto e attenzione per ogni persona umana e spiccata sensibilità formativa per i suoi prodotti culturali e artistici, a esprimere rigore metodologico, senso critico e attitudini operative, e infine a diventare portatori di una tradizione culturale e di un processo relazionale-sociale basati sulla propria e altrui libertà.

## 4. QUADRO ORARIO

### QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Disciplina	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane (=Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Matematica (più Informatica al I biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze (=Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 5.1 - CARATTERISTICHE DELLA CLASSE (descrizione, storia....)

La classe V E è composta da 17 alunni frequentanti, tutti provenienti dalla IV E.

Il gruppo si presenta, nel complesso affiatato e solidale, gli alunni hanno maturato, lungo l'intero percorso scolastico, il rispetto reciproco; risultato positivo di un lavoro sinergico di tutto il corpo docente, sensibile alle problematiche sociali, alla diversità e che ha operato sempre nel rispetto dei ritmi evolutivi e della formazione integrale dei singoli discenti.

La classe, nel suo insieme risulta partecipe al dialogo educativo; anche se, non sono mancati, nel triennio, momenti di difficoltà e da parte di un gruppo esiguo, una certa tendenza ad assumere atteggiamenti di passiva ricezione che ha costretto i docenti a rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari per effettuare riepiloghi di

argomenti già trattati. Maggiori difficoltà sono state registrate nello studio delle discipline scientifiche e della lingua inglese, pertanto gli allievi sono stati coinvolti in numerose attività di recupero curricolari mirate al raggiungimento degli obiettivi programmati.

A ciò si aggiunge la continuità didattica che non c'è stata per alcune discipline (matematica e fisica, inglese e storia) e spesso gli studenti hanno risposto in modo non adeguato alle variazioni di metodo di studio che sono state adottate dai diversi docenti.

Sul piano del profitto, va rilevato che un gruppo di allievi si è distinto per impegno costante di studio raggiungendo buoni livelli di competenze e conoscenze in tutte le discipline, sostenuti da buone capacità di rielaborazione personale e di esposizione; un altro si attesta su risultati discreti, in quasi tutte le discipline, frutto dell'impegno profuso nello studio ma non sempre supportato da capacità critiche; ed infine, un solo elemento, in seguito a numerosi solleciti, stimoli ed esortazioni, non raggiunge esiti sufficienti.

Va evidenziata la metodologia didattica utilizzata, fondata su lezioni interattive, procedimenti euristici e problematici finalizzati al sapere significativo, allo sviluppo delle competenze umane, all'apertura consapevole e al cambiamento.

La classe ha recepito il significato della lezione partecipata, della didattica laboratoriale e nel corso del triennio è cresciuta culturalmente, maturando competenze trasversali.

## 5.2 - ITER DELLA CLASSE

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	23	13	5	5	/
Quarta	19	10	7	/	2
Quinta	17				

## 5.3 Continuità didattica:

Disciplina	Docente	Continuità negli ultimi tre anni (sì/no)	
		Terza	Quarta
Iossa Giovanna	Lingua e letteratura Italiana	si	si
Iossa Giovanna	Lingua e letteratura Latina	si	si
Serra Paola	Filosofia e Scienze Umane	si	si
Mauriello Teresa	Storia	no	no
Ianniciello Carmela	Inglese	si	si
Pedata Immacolata	Matematica e Fisica	no	no
Esposito Loredana	Scienze Motorie	no	si
D'Angelo Orsolina	Scienze naturali	si	si
Guarino Carla	Storia dell'Arte	no	no
Arciprete Pasquale	Religione Cattolica	si	sì

## 5.4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Si è evidenziata la necessità per l'alunno Raul Castaldo, di un piano didattico personalizzato come strategia per l'inclusione.

# 6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE

## 6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia le caratteristiche delle singole discipline

Disciplina	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie aiuto	Lavoro per fasce livello	Problem solving	Discussione guidata	Attività laboratoriali
Lingua e letteratura Italiana	X	X	X			X	X	X
Religione Cattolica	X	X	X			X	X	X
Filosofia e Scienze Umane	X	X	X			X	X	X
Storia	X	X	X			X	X	X
Inglese	X	X	X			X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X			X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X			X	X	X
Scienze naturali	X	X	X			X	X	X
Lingua e letteratura Latina	X	X	X			X	X	X
Matematica e Fisica	X	X	X			X	X	X

## 6.2 CLIL : ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

La metodologia Clil non è stata attivata in quanto nessun docente del consiglio di classe era in possesso della certificazione necessaria.

## 6.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI- MEZZI- SPAZI- TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (es. infrastrutture, attrezzature, laboratori, LIM...)

Attrezzature e strumenti

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Materiali annuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
Lingua e letteratura Italiana	X	X	X	X		X
Religione Cattolica	X	X	X	X		X
Filosofia e Scienze Umane	X	X	X	X		X
Storia	X	X	X	X		X
Inglese	X	X	X	X		X
Storia dell'Arte	X	X	X	X		X
Scienze Motorie	X	X	X	X		X
Scienze naturali	X	X	X	X		X
Lingua e letteratura Latina	X	X	X	X		X
Matematica e Fisica	X	X	X	X		X

## 7. ATTIVITA', PROGETTI ED ESPERIENZE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

### 7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

#### Recupero

I corsi di recupero, rientranti nella più ampia sfera degli I.D.E.I., sono finalizzati a elevare la motivazione all'apprendimento, garantire l'acquisizione dei saperi minimi stabiliti nei Dipartimenti, e quindi a rendere l'esperienza formativa del curriculum serena, interessante e proficua; pertanto, la loro attuazione è ritenuta prioritaria rispetto alle pur indispensabili attività extracurricolari.

Le tipologie dei corsi di recupero sono due: *in itinere*, organizzati e modularizzati nell'ambito delle attività curriculari ordinarie; *intensivi-extracurricolari*. Il recupero *in itinere* è un'attività programmata dal docente in orario scolastico, nel corso della normale azione didattica, contenente indicazioni di lavoro e periodiche revisioni di alcune parti del programma; l'eventuale recupero intensivo ed extracurricolare si svolge invece in due momenti distinti:

1) nel periodo temporale appena successivo agli scrutini di I quadrimestre; 2) dopo gli scrutini finali.

#### Valorizzazione delle eccellenze

Il Liceo "Durante" da anni promuove oppure partecipa a iniziative che incentivino l'impegno degli alunni e ne valorizzino l'eccellenza. Il docente incaricato quale funzione strumentale ha cura di individuare tra le numerose proposte di concorsi destinati alle scuole quelli che maggiormente risultano aderenti all'identità culturale del Liceo; attraverso la diffusione di appositi Avvisi, egli accende interesse tra gli alunni particolarmente brillanti e ne raccoglie successivamente le adesioni a progetti proposti da Istituzioni e/o Enti, quali: concorsi letterari e *certamina* per le discipline classiche; olimpiadi della matematica e della chimica; gare sportive e giochi studenteschi. Ad accompagnare gli alunni nella sede del concorso o della gara sarà lo stesso docente funzione strumentale oppure un docente della classe di appartenenza dello/degli alunno/i.

### 7.2 PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Secondo L'Ordinanza Ministeriale dell' 11/03/2019: "Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma." Il C.d. C., pertanto, esplicita il percorso seguito dalla classe.

La classe è stata impegnata in un percorso triennale volto all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che potranno essere utili per il loro futuro sia come cittadini attivi di domani e sia nell'implementazione dei servizi delle politiche sociali del territorio.

L'obiettivo del progetto, svolto con "**Cantiere giovani**" di Frattamaggiore, è stato sviluppare sia competenze di tipo educativo e formativo sia competenze specifiche nel tutoraggio e nella trasmissione dei saperi attraverso il metodo di educazione tra pari. Inoltre, gli studenti si sono occupati della preparazione ed organizzazione di eventi culturali, sviluppando così competenze volte alla progettazione partecipata e alla sensibilizzazione di cittadinanza attiva.

Il percorso ha facilitato la formazione per le future professioni di operatore sociale, animatore sociale, assistente sociale, psicologo, sociologo e insegnante. Nel percorso triennale, gli studenti del III anno si sono approcciati ai principi dell'educazione formale e non formale; al lavoro di gruppo; ai principi della comunicazione e all'interculturalità. Al IV anno, invece, hanno acquisito abilità sulla capacità di mediazione; di cooperazione; di organizzazione e utilizzazione di informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito e di relazionarsi a culture diverse. Al V anno, infine, hanno sviluppato competenze di *problem solving*, sociali e civiche, organizzazione e promozione di eventi e facilitazione della comunicazione interculturale. L'intero percorso ha permesso agli studenti di svolgere un'attività oltre che formativa anche orientativa, molto utile per il proseguimento degli studi post-diploma.

La classe ha completato il percorso avviato in terza realizzando dei progetti di gruppo. Ogni gruppo si è autogestito per quanto riguarda la cadenza e la durata degli incontri, la mansione che ogni singolo doveva svolgere, la modalità di scambiare il materiale tra i componenti del gruppo. L'idea progettuale poteva riguardare una delle seguenti tematiche: disabilità, contrasto dell'esclusione sociale, sicurezza urbana, dialogo intergenerazionale, pari opportunità, promozione di forme di aggregazione giovanile, azioni socio-educative per bambini, promozione culturale del territorio, scambi culturali, animazione e diffusione culturale, prevenzione del disagio, azioni di controllo e cittadinanza attiva e azioni di comunicazione sociale. Il progetto doveva descrivere origini, contenuti e motivazioni principali dell'idea progettuale, la sua adeguatezza alla realtà territoriale, le fasi di realizzazione e doveva evidenziare gli indicatori verificabili del raggiungimento dei suoi obiettivi.



via XXXI maggio 22  
80027 Frattamaggiore (Naples - Italy)  
tel./fax. (+39) 081 8328076

e-mail: [posta@cantieregiovani.org](mailto:posta@cantieregiovani.org) | [www.cantieregiovani.org](http://www.cantieregiovani.org)

#### Prospetto ore conseguite classi V

IV E	ORE III	ORE IV	ORE V	TOTALE
Aversano Antonio	60	60	30	150
Capasso Filomena	57	60	30	147
Capasso Massimo	60	60	25,5	145,5
Capasso Raffaella	60	55	29	144
Castaldo Raul	35	52	32	119
Cesaro Tommaso	55,5	55,5	29	140
D'Ambrosio Raffaele	60	51,5	18,5	130
De Rosa Rosa	47,5	51	30	128,5
Del Prete Fatima	45	38	27	110
Del Prete Francesco	60	56,5	27	143,5
Della Magna Anna	57	52	27,5	136,5
Franzese Speranza	57	55	24,5	136,5
Fusco Maria Francesca	51	57,5	27,5	136
Giordano Raffaella	58,5	58	30	146,5
Iannicelli Rosa	60	60	30	150
Iovinella Maria	60	57	30	147
Margarita Michela	60	57,5	30	147,5

Frattamaggiore, 4.5.2020



La valutazione del percorso sarà valutato in duplice modo :

- incidendo sul voto di condotta attraverso gli indicatori life skills;
- incidendo sui voti disciplinari delle materie attinenti.

Di seguito si riporta la scheda di valutazione della classe.

SCHEDE VALUTAZIONE STUDENTI VE_A.A.2019-2020				
RUBRICA DELLE COMPETENZE				
Livelli: 4 = Ottimo, 3= Buono, 2= Sufficiente, 1= Insufficiente				
	Attività socio-educative	Progettazione	Autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate	Partecipazione alle attività
Aversano Antonio	4	4	4	4
Capasso Filomena	4	4	4	4
Capasso Massimo	4	4	4	4
Capasso Raffaella	4	4	4	4
Castaldo Raul	2	3	2	2
Cesaro Tommaso	4	4	4	4
D'Ambrosio Raffaele	4	4	4	4
De Rosa Rosa	3	4	3	4
Del Prete Fatima	2	3	2	2
Del Prete Francesco	4	4	4	4
Della Magna Anna	3	3	3	3
Franzese Speranza	3	3	3	3
Fusco Maria Francesca	3	3	3	3
Giordano Raffaella	4	4	4	4
Iannicelli Rosa	4	4	4	4
Iovinella Maria	4	4	4	4
Margherita Michela	4	4	4	4



*[Handwritten signature]*

### 7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato nel mese di Dicembre al potenziamento di Scienze naturali con la prof.ssa D'Angelo Orsolina

### 7.4 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (IN AGGIUNTA AI PERCORSI IN ALTERNANZA).

La classe nel triennio ha partecipato alle seguenti uscite didattiche:

#### Anno scolastico 2017/2018

1. Tivoli Villa Adriana
2. Incontro con l'autrice: Dacia Maraini

#### Anno scolastico 2018/2019

1. Gita in Grecia:
  - Atene: Museo dell'Acropoli, visita della città, Teatro di Dionisio
  - Atene, Epidauro, Micene: la Porta dei Leoni la Cittadella con le Tombe, la Sala de Trono e e la Grande Corte.
  - Delfi: Il tempio di Apollo, la via Sacra, l'Agorà Romana, il Grande Altare e il Teatro

1. Cineforum: “Il viaggio di Fanny”

**7.5 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO**

L'orientamento, entrato a pieno titolo nel percorso formativo, rappresenta un momento altamente significativo, in quanto costituisce la somma di tutte le attività formative, curriculari e non. Anche quest'anno, dopo l'esperienza degli anni scorsi, il Liceo “Durante” stabilisce una comunicazione efficiente ed efficace tra soggetti interni (docenti, studenti e famiglie) e soggetti esterni (docenti universitari, centri di orientamento delle varie Università, agenzie), per garantire il più possibile scelte consapevoli e responsabili.

Le attività previste per quest'anno scolastico sono:

presa di contatto con Agenzie, Università, percorsi formativi alternativi;

colloqui extracurriculari collettivi ed individuali con docente esperto di questa istituzione scolastica aperti, a richiesta, a docenti del gruppo classe e famiglie;

incontri con i docenti di tutte le principali aree universitarie;

contatti con i centri di Orientamento delle istituzioni universitarie;

preiscrizioni via internet direttamente dai laboratori multimediali del Liceo “Durante”.

**7.6 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”**

Secondo il D.L. del 13 aprile 2017, n. 62, art. 17 comma 10 e il Decreto del 18/01/2019 “Il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e recepiti nel documento del consiglio di classe di cui al comma 1”.

Si indica pertanto il percorso pluri-disciplinare che ha coinvolto le seguenti discipline:

1. Storia –emigrazione-Le leggi razziali del 1938- ONU- Il lavoro- Il diritto alla libertà e la tutela della salute
2. Italiano – Articoli della Costituzione Italiana: 13-16-17-18-19- 32-33 -34. Cittadinanza attiva-Coronavirus. Cultura e diversità.
3. Scienze Umane – Dalla Magna Charta alla Costituzione (breve excursus storico)- I Diritti umani e dignità della persona (art. 2 e 3 della Costituzione italiana)- Cittadinanza integrata/ Nuove esigenze di educazione al rispetto per la diversità e al dialogo interculturale ( Dichiarazione universale dei Diritti Umani)- La funzione ri-educativa del carcere (art.27 della Costituzione italiana)Scienze – Il diritto alla salute. I rischi connessi al fumo passivo e divieto di fumo in pubblico.

Le metodologie utilizzate nei percorsi sono le seguenti:

1. Lezione frontale e interattiva
2. Lavori di gruppo

**7.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Quest'anno l'esame di stato si svolgerà secondo l'ordinanza ministeriale del 16 maggio 2020 con il seguente iter:

- l'inizio del colloquio partirà dall'elaborato che sostituirà la seconda prova delle discipline di indirizzo.
- segue la discussione su un breve testo di lingua e letteratura italiana.
- colloquio interdisciplinare, analisi del materiale scelto dalla commissione.
- racconto dell'esperienza di PCTO
- Conoscenze e competenze di cittadinanza e Costituzione

In particolare per il primo punto si elencano le cinque tracce degli elaborati, individuate dal sottodipartimento di Scienze umane, sono state assegnate tenendo conto dei percorsi interdisciplinari e delle preferenze dei nuclei tematici da parte degli allievi e delle allieve:

- Differenze individuali e pedagogia inclusiva / Castaldo, Della Magna, D'Ambrosio, Franzese, Iovinella, Margarita.
- Globalizzazione e recessione democratica / Cesaro, De Rosa, Fusco, Giordano.
- Media digitali / Capasso Massimo, Capasso Raffaella, Del Prete Francesco, Ianniciello Rosa.
- Malattia mentale e disagio sociale / Aversano, Capasso Filomena, Del Prete Fatima.

Il tema della devianza ed educazione alla legalità sarà oggetto di discussione orale per tutti/e nel percorso "Cittadinanza e Costituzione" svolto nel programma di Scienze umane con particolare riferimento alla Istituzione carceraria ed all'articolo 27 della Costituzione italiana.

Tracce in allegato

Al fine di fornire alla Commissione d'esame spunti operativi utili per l'elaborazione del colloquio interdisciplinare, il Consiglio di classe ha scelto i seguenti nodi concettuali qui di seguito elencati:

1. Il tempo
2. La salute
3. La natura
4. La bellezza
5. Etica e potere

## **8. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

I contenuti svolti nelle singole discipline sono qui di seguito esposti .

Liceo classico e delle Scienze Umane" F. Durante"  
Programma di Storia 5ESU  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. Mauriello Teresa

## LIBRO DI TESTO: SULLE TRACCE DEL TEMPO

### ARGOMENTI SVOLTI:

Il mondo all' inizio del Novecento

L' Italia all' inizio del Novecento

La grande guerra

Il primo dopoguerra e la grande crisi

L' età dei totalitarismi: le origini del fascismo, il nazionalismo in Germania, lo stalinismo in Russia

La seconda guerra mondiale

Le origini della guerra fredda

Est e Ovest tra gli anni cinquanta e settanta

La fine della guerra fredda

L' Italia degli anni sessanta

Le grandi trasformazioni alla fine del 900 e il nuovo millennio.

Liceo classico e delle Scienze Umane” F. Durante”

Programma di Filosofia 5ESU

Anno scolastico 2019-2020

Prof. Paola Serra

Manuale di testo: Ideale e il reale, Abbagnano Fornero, ed.Paravia

-Cultura e filosofia del Romanticismo/ caratteri generali

-Dal Kantismo all’Idealismo

- L’idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel

- La contestazione all’Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard

- La sinistra hegeliana /Feuerbach e Marx

- Il Positivismo /caratteri generali

- Il caso Nietzsche e l’oltre uomo

- La reazione al Positivismo/ Bergson

- La rivoluzione psicoanalitica di Freud

- Heidegger e l’esistenzialismo

- Popper: scienza e verità, il fallibilismo

Liceo classico e delle Scienze Umane” F. Durante”

Programma di Scienze Umane5ESU

Anno scolastico 2019-2020

Prof. Paola Serra

Manuali di testo:

1) La prospettiva delle Scienze Umane/ Corso integrato di Clemente, Danieli, ed. Paravia

2) La prospettiva pedagogica dal Novecento ai giorni nostri di Avalla/ Maranzana, ed. Paravia

### Pedagogia

**La pedagogia del Novecento e le implicazioni positiviste**

- L'Attivismo pedagogico
- L'esperienza delle "scuole nuove" in Europa e in America
- John Dewey, educazione e democrazia
- Edouard Claparède e la scuola su misura
- Maria Montessori e le "Case dei bambini"

### **Pedagogie "alternative" e lotta per i diritti umani**

- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Freire e la pedagogia degli oppressi
- Don Milani e la scuola di Barbiana
- Danilo Dolci e la pedagogia maieutica

### **Prospettive pedagogiche della formazione contemporanea**

- L'educazione planetaria di Edgar Morin
- Le intelligenze multiple di Gardner
- L'intelligenza emotiva di Goleman
- L'educazione permanente
- Pedagogia e didattiche dell'inclusione
- Media ed apprendimento
- Didattica a distanza

### **La prospettiva psico-pedagogica**

- Le implicazioni delle principali teorie della psicologia sulla pedagogia: Psicoanalisi/Comportamentismo/Cognitivismo
- J. Piaget e l'epistemologia genetica
- L. S. Vygotskij e l'area potenziale di sviluppo

## **Antropologia**

### **L'antropologia del mondo contemporaneo**

- Etnocentrismo /Relativismo culturale/ Multiculturalismo
- Media e comunicazione globale / Antropologia della rete
- L'antropologia multisituata di Marc Augè

## **Sociologia**

### **Le dimensioni sociali della Globalizzazione**

- Mass, New Media ed l'influenza sociale
- Zygmunt Bauman dal postmoderno alla liquidità
- La mondializzazione dei mercati/ Latouche e la decrescita/ Economia etica
- Ulrich Beck e la società del rischio

### **La civiltà dei mass media e cultura di massa**

- Teorie della comunicazione / Mac Luhan / Scuola di Paolo Alto
- K. Popper e la TV cattiva maestra
- N. Chomsky e la fabbrica del consenso
- Cultura della rete e comunicazione nell'era digitale

### **Società e Istituzioni**

- Le regole della convivenza: norme sociali ed istituzioni
- La devianza / Il lato oscuro dei gruppi
- Storia e funzione dell'istituto carcerario
- R. Merton e il divario tra mezzi e fini sociali / Teoria dell'etichettamento
- Storia ed abolizione del manicomio in Italia / Franco Basaglia e legge 180
- Disabilità, malattia mentale e disagio sociale
- Il nuovo concetto di salute dell'OMS (il benessere bio-psico-sociale)

Liceo classico e delle Scienze Umane” F. Durante”  
 Programma di Letteratura Italiana 5ESU  
 Anno scolastico 2019-2020  
 Prof. Giovanna Iossa

La cultura del Positivismo: il pensiero positivo, contesto e protagonisti; Positivismo e letteratura : il Naturalismo; il romanzo sperimentale : Flaubert, i fratelli de Goncourt, Zola, Stendhal.

Cultura e letteratura dell'Italia unita, il dibattito intorno alla lingua nell'Italia unita; intellettuali e cultura.

La Scapigliatura e il melodramma; i protagonisti; I.U.Tarchetti , “Fosca”, capp.XXXII-XXXIII

Il Verismo in Italia : Verga , la vita, il pensiero e la poetica, le opere, pessimismo e antiprogressismo: il tema dei “ vinti “, le novelle : “ Rosso Malpelo”, “ La roba”, I Malavoglia , cap.I; cap. III; Mastro don Gesualdo: parte II, cap.I; parte IV, cap. V

Il Decadentismo: il ruolo dell'artista; Decadentismo e Simbolismo; Charles Baudelaire : “ L'albatro” ; “ Corrispondenze “

L'Etetismo : G.D'Annunzio , la vita, il pensiero e la poetica, le opere; I romanzi : “ Il piacere” : L' attesa, cap. I , libro I ; “L'innocente “, Prologo, La confessione, dall'Alcione : “ La sera fiesolana “

G.Pascoli , la vita, il pensiero e la poetica, il fanciullino: la poetica pascoliana; da “Myricae” : Lavandare, XAgosto, L'assiuolo, Novembre; dai “ Canti di Castelvecchio “ : Il gelsomino notturno; dai Poemeti : “ La digitale purpurea

Le avanguardie storiche nell'arte : cubismo e futurismo; la grande avanguardia italiana : il Futurismo; Marinetti : il primo manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista

La crisi del romanzo : Italo Svevo , la vita, il pensiero e la poetica, i romanzi : “Una vita “, cap. VIII; “Senilità”, cap. X; “La coscienza di Zeno”, cap. III, il fumo; , cap. IV, lo schiaffo; cap. V, un matrimonio sbagliato.

L.Pirandello, la vita, il pensiero e la poetica, l’umorismo- il sentimento del contrario; Novelle per un anno : Ciulla scopre la luna, Il treno ha fischiato; I romanzi: L’esclusa, Il turno, Suo marito, I vecchi e i giovani , ilFu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno, centomila; dal Fu Mattia Pascal , cap.VII” Cambio treno”; il teatro , il meta teatro

Il Crepuscolarismo, Palazzeschi, Gozzano

G.Ungaretti, la vita, il pensiero e la poetica, L’Allegria: “Il Porto Sepolto”, “Veglia”, “I fiumi” , “Fratelli”, “San Martino del Carso”

E.Montale , la vita, il pensiero e la poetica, Ossi di seppia : “Merigiare pallido e assorto”; Le occasioni: “Non recidere forbice quel volto”; La bufera e altro : “ Primavera hitleriana”

Dante, Paradiso , canti : I, III, VI, XI, XII, XVII

Libro di testo: Corrado Bologna- Paola Rocchi Fresca Rosa Novella ed. Rossa, Loescher

Liceo classico e delle Scienze Umane” F. Durante”  
Programma di Latino 5ESU  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. Giovanna Iossa

**Libri di testo:**

A. Roncoroni R. Gazich E. Marinoni E. Sada – Musa tenuis2 , l’età augustea e l’età imperiale . Signorelli scuola.

A. Calamaro - A. Cardinale, Superni gradus, La nuova scuola, 2011.

Dal principato augusteo al regno di Tiberio( 14-37 d.C.) ; la sfrenatezza tirannica di Caligola ( 37-41 d.C.) ; Claudio e lo sviluppo dell’apparato statale (41-54 d.C. ) ; Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia ( 54-68 d. C. ). L’Età dei Flavi ( 69-96 d.C.) . Gli imperatori per adozione: Nerva e Traiano( 96-117 d.C.). L’età di Adriano e degli Antonini ( 117-192 d. C.)

Seneca, la vita , le opere, gli scritti morali di Seneca; Azione e predicazione, Etica e politica, la lingua e lo stile. Letture antologiche : Riprendersi la propria vita, “ Epistulae ad Lucilium”1, 1-3; Esistenze travolte da attività inutili, “De brevitae vitae, 12, 1-9; Adesso devi vivere ! 9, 1-4; la stanchezza di sé e delle cose, “De tranquillitate animi 2, 7-11; la lotta contro le passioni “De ira” III,13, 1-3; Gli schiavi , “Epistulae ad Lucilium” 47, 1-5

Lucano: impegno politico e gusto dell’eccesso, la vita, l’opera : la Pharsalia, una nuova epica

Persio, le satire

Petronio, la vita , l’opera : Satiricon, letture antologiche: Una cena di cattivo gusto, 31, 3-33, 2; 34, 6-10

Quintiliano, la vita , l’opera, libri e contenuto della “ Instituzio oratoria “, la funzione storica e culturale, la lingua e lo stile. Letture antologiche : Ottimismo pedagogico , I, 1, 1-3; Conoscere l’allievo e valutarne le capacità I 3, 1-5; precettore privato? No, grazie I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22

La scienza e la natura : Plinio il Vecchio

Tacito, la vita, le opere: la Germania, l'Agricola, gli Annales, le Historiae; il pensiero, la concezione storiografica, la lingua e lo stile. Letture antologiche: dalla Germania 4 "Origine di una menzogna, la "razza" germanica; dall'Agricola 43 : la fine di Agricola: morte naturale o avvelenamento? Dalle Historiae V, 13, L'assedio di Gerusalemme; dagli Annales XIV, 7-8 Nerone fa uccidere la madre Agrippina

Apuleio, la vita , le opere, Un romanzo in tempi di crisi: le Metamorfosi o l'Asino d'oro; letture antologiche: IV, Psiche , una bellezza da favola 28-31, Psiche osserva Amore addormentato

Liceo classico e delle Scienze Umane" F. Durante"  
Programma di Matematica e Fisica 5ESU  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. Pedata Maria

## MATEMATICA

Testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi , Anna Trifone, Matematica azzurrovol.5, Zanichelli

Funzioni reali di una variabile reale:

classificazione delle funzioni

dominio di una funzione

esempio di funzioni elementari

Proprietà delle funzioni:

funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca

funzione crescente e decrescente

funzione periodica, pari, dispari

funzione inversa e funzione composta

Funzione logaritmica ed esponenziale con rappresentazione grafica

Limiti di una funzione reale di una variabile reale

intorni di un punto

punti di accumulazione

limite finito per  $x$  che tende ad un numero finito ed all' infinito (definizione)

limite infinito per  $x$  che tende ad un numero finito ed all' infinito (definizione)

Operazioni sui limiti e alcune forme indeterminate

limiti notevoli (cenni)

Teoremi sui limiti:

teorema dell'unicità del limite (dimostrazione)

teorema della permanenza del segno (dimostrazione)

teorema del confronto con dimostrazione e applicazioni

Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue

teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)

teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)

teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione)

Punti di discontinuità di una funzione reale:

punti di discontinuità di prima specie

punti di discontinuità di seconda specie

punti di discontinuità di terza specie

Asintoti:

asintoto verticale

asintoto orizzontale

asintoto obliquo

Grafico probabile di una funzione

Derivata di una funzione:

rapporto incrementale

calcolo della derivata  
continuità e derivabilità  
derivate fondamentali  
Operazioni con le derivate  
Retta tangente e sue applicazioni  
Ricerca dei massimi, minimi e flessi  
Grafico di una funzione reale intera e fratta

## FISICA

Testo: Ugo Amaldi 'Le traiettorie della fisica' vol.3, Zanichelli

La carica elettrica e la legge di Coulomb:

Il conduttore e gli isolanti  
La definizione operativa della carica elettrica  
La legge di Coulomb  
La forza elettrica e la forza gravitazionale  
La forza di Coulomb nella materia  
Le varietà tipologiche di elettrizzazione

Il campo elettrico e il potenziale:

Il vettore campo elettrico  
L'energia potenziale elettrica  
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale  
Le superficie equipotenziali  
La dimostrazione della perpendicolarità tra linee di campo e superficie equipotenziali  
La deduzione del campo elettrico dal potenziale e la sua dimostrazione  
La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica:

Il conduttore in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica  
Il conduttore in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale  
Il teorema di Coulomb  
La capacità di un conduttore  
La corrente elettrica continua:  
L'intensità della corrente elettrica  
I generatori di tensione e i circuiti elettrici  
La prima legge di Ohm  
I resistori in serie e in parallelo  
Le leggi di Kirchhoff

Fenomeni magnetici fondamentali:

La forza magnetica e le linee del campo magnetico  
L'esperienza di Oersted  
L'esperienza di Ampere  
L'intensità del campo magnetico  
La legge di Biot-Savart  
Il campo magnetico:  
La forza di Lorentz  
Il flusso del campo magnetico  
Il teorema di Gauss e la sua dimostrazione  
La circuitazione del campo magnetico  
Il teorema di Ampere

Liceo classico e delle Scienze Umane” F. Durante”  
Programma di Inglese 5ESU  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. Ianniciello Carmela

THE AGE OF CHANGE: The Industrial Revolution  
The American and French Revolutions

THE ROMANTIC AGE  
History and society  
The first generation of romantic poets  
Lyrical Ballads  
A language of simplicity  
The everyday things of Nature

WILLIAM WORDSWORTH: Reputation – Life – Achievement  
From “Poems in two Volumes”:  
“I Wandered Lonely as a Cloud” (“Daffodils”)

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: Reputation – Life – Achievement  
From “The Rime of the Ancient Mariner”:  
“It is an Ancient Mariner” (Part I)

WALTER SCOTT: The Historical Novel  
From “*Ivanhoe*”:  
“*Lady Rowena and De Bracy*”

THE VICTORIAN AGE  
History and society  
Aestheticism

CHARLES DICKENS: Reputation – Life – Achievement  
From “*Oliver Twist*”:  
“Please Sir, I want some more”  
From “*Great Expectations*”:  
”Miss Hamisham’s Manor”

EMILY BRONTE: Reputation – Life – Achievement  
From “*Wuthering Heights*”:  
“Catherine talking to Nelly”

ROBERT LOUIS STEVENSON: Reputation – Life – Achievement  
From “*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*”:  
“The end of Jekyll’s experiment”

OSCAR WILDE: Reputation – Life – Achievement  
From “*The Picture of Dorian Gray*”:  
“Basil Hallward”

THE 20th Century: The Age of Anxiety  
History and society

War poets  
The “stream of consciousness” novelists

RUPERT BROOKE, A SOLDIER-POET  
From “Sonnets”.  
“The Soldier”

WILFRED OWEN, THE ANTI-WAR POET  
From “The War Poems”:  
« Futility

JAMES JOYCE: Life – Works – Achievement  
From “Dubliners”:  
“The Dead”: “Gretta’s Epiphany”  
From “Ulysses”:  
“I said yes I will sermon” (Molly’s interior monologue)

VIRGINIA WOOLF: Life – Works – Achievement  
From “Mrs Dalloway”:  
“Clarissa said she would buy flowers by herself”

GEORGE ORWELL: Life – Works – Achievement  
From “Nineteen Eighty-Four”:  
“This was London”

Liceo classico e delle Scienze Umane” F. Durante”  
Programma di Scienze 5ESU  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. D’Angelo Orsolina

CHIMICA ORGANICA: Idrocarburi alifatici ed aromatici; alcoli, fenoli ed eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici, ammine ed ammidi.

BIOCHIMICA: Amminoacidi e proteine; nucleotidi ed acidi nucleici; lipidi; carboidrati.

BIOTECNOLOGIE: I più importanti successi dell’ingegneria genetica.

SCIENZE DELLA TERRA: L’interno della terra; il campo magnetico terrestre; la deriva dei continenti; l’espansione dei fondi oceanici; la tettonica delle placche.

Testi adottati: De Leo-Giachi “BIOCHIMICA” casa editrice DeAgostini; Pignocchino Feyles “ST plus” Scienze della terra casa editrice SEI

Liceo classico e delle Scienze Umane” F. Durante”  
Programma di Storia dell’arte 5ESU  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. Carla Guarino

1. NEOCLASSICISMO: caratteri generali. A. Canova: << la bellezza ideale>>.Cenni biografici. Opere: il disegno; Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento funebre a Maria Cristina d’ Austria.

J. L. David. La pittura epico celebrativa. Cenni biografici. Opere: il disegno. M. A. Regolo e la figlia; Donna dal turbante. Le accademie del nudo. Il giuramento degli Orazi.

2. PREROMANTICISMO: F. Goya. Cenni biografici. Opere: Maya desnuda; Maya vestida; Le fucilazioni del 3 Maggio 1808.

3. ROMANTICISMO. Genio e sregolatezza. Caratteri generali. Neoclassicismo e Romanticismo: I due volti dell’Europa borghese tra Settecento e Ottocento.

G.D. Friedrich: cenni biografici. Opere: Viandante sul mare di nebbia.

J. Constable: cenni biografici. Opere: La cattedrale di Salisbury.

W. Turner: cenni biografici. Opere: il disegno; Ombra e tenebre.La sera del diluvio. Tramonto.

ROMANTICISMO STORICO.

T. Gericault: cenni biografici. Opere: La zattera della Medusa. L’alienata.

E. Delacroix: cenni biografici. Opere: La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.

F. Hayez: <<...il capo della scuola della Pittura Storica>>. Cenni biografici. Opere: La congiura dei Lampugnani; Il bacio.

La pittura di paesaggio.

Camille Corot: cenni biografici. Opere: La città di Volterra.

4. REALISMO.

G. Courbet e la rivoluzione del Realismo. Cenni biografici. Opere: Gli spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna.

Il fenomeno dei Macchiaioli: << La macchia in opposizione alla forma>>. Caratteri generali. G. Fattori: cenni biografici. Opere: La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta.

5. LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA.

La seconda rivoluzione industriale. Nuovi materiali da costruzione. La scienza delle costruzioni. Le esposizioni universali. La torre Eiffel. Galleria Vittorio Emanuele II.

6. LA STAGIONE DELL’IMPRESSIONISMO.

L’ Impressionismo : caratteri generali.

Edouard Manet : lo scandalo della verità. Cenni biografici Opere: Colazione sull’ erba Olympia, Il bar delle Folies Bergere.

Monet: la pittura delle impressioni. Cenni biografici. Opere: La gazza , Ville a Bordighera, Impressione, sole nascente.

Edgar Degas : il ritorno al disegno.Cenni biografici.Opere: La lezione di danza, L’assenzio, Quattro ballerine in blu.

IL POSTIMPRESSIONISMO, alla ricerca di nuove vie. Caratteri generali.

P. Cezanne: Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono. Cenni biografici.Opere: La casa dell’impiccato.

Neoiompressionismo o Impressionismo scientifico o Cromoluminismo o Puntinismo o Divisionismo. G. Seurat:Cenni biografici.Opere: Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte.

P. Gauguin: via dalla pazza folla. Cenni biografici. Opere: L’onda,

Vincent Van Gogh: Cenni biografici. Opere: Autoritratto con cappello di feltro grigio.

Programma di Scienze Motorie 5ESU  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. Esposito Loredana

PARTE PRATICA

esercizi a carico naturale;  
esercizi di postura;  
esercizi stretching;  
esercizi di equilibrio;  
esercizi di coordinazione;  
esercizi di rilassamento;  
esercizi semplici di ginnastica dolce e semplici posizioni yoga;  
esercizi di deambulazione, marcia e corsa;  
sviluppo della velocità, corsa calciata, balzata e veloce;  
corsa in galoppo laterale e in avanti, anche a tempo e ritmo diverso;  
esercizi di dinamica generale, salti e saltelli sul posto e potenziamento braccia e gambe;  
sviluppo della resistenza: corsa lenta per lungo tempo, variazioni di ritmo con recupero parziale;  
fondamentali individuali e semplici giochi e schemi di pallavolo;

PARTE TEORICA

il doping;  
la piramide alimentare;  
i benefici dell'attività motoria;  
apparati cenni:  
apparato muscolare;  
apparato respiratorio;  
apparato cardio circolatorio;  
capacità motorie: brevi considerazioni e differenze tra condizionali e coordinative;  
dipendenze droghe;  
il metabolismo nell'esercizio fisico.

il benessere: cosa si intende, avere cura di sé, la salute un fatto privato o pubblico, autostima, igiene personale;  
la camminata e la corsa due semplici modi per stare bene.

**9. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI**

**9.1 VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Premessa** In una scuola orientata allo sviluppo formativo dello studente e all'acquisizione di concrete competenze operative, la verifica/valutazione sia del processo che degli esiti dell'apprendimento costituisce un momento cruciale e ineludibile dell'attività didattica ed educativa.

**Le verifiche** Le verifiche, intese come "misurazione" dell'apprendimento, saranno articolate in due fasi concettualmente distinte ma nel contempo intimamente legate tra loro:

- la *verifica formativa*, la quale si svolge contestualmente al percorso di insegnamento/apprendimento con lo scopo di acquisire informazioni su come lo studente apprende e, se il caso lo richiede, procede a modificare o adattare il processo formativo ad eventuali difficoltà sopraggiunte;

- la *verifica sommativa*, la quale serve ad accertare se e a quale livello siano state acquisite le conoscenze, le competenze e le capacità relative al curricolo o a un tratto del curricolo. Al fine di offrire pari opportunità di successo ed espressione a tutti gli studenti, i docenti proporranno verifiche il più possibile diversificate, sia nelle modalità scritte che orali.

### **Tipologia e frequenza delle verifiche**

**a) Materie scritte** Il Collegio dei Docenti stabilisce che per le materie con voto scritto siano effettuate almeno tre per quadrimestre, equamente distribuite nell'arco dell'anno scolastico. La verifica scritta può prevedere:

- questionari
- prove strutturate
- temi
- analisi di testi
- versioni/traduzioni da lingua straniera
- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e/o chiuse
- risoluzione di problemi
- produzione di materiali
- ricerche e inchieste
- compiti "in situazione"

**b) Materie orali** - Per le materie orali e per quelle con voto anche orale, il Collegio dei Docenti ritiene necessarie almeno due verifiche per periodo didattico (trimestre o quadrimestre), anche sotto forma di test. Le verifiche orali si avvarranno di strumenti come l'interrogazione, il colloquio con il docente, il dibattito e la discussione di classe, l'esposizione sintetica e/o argomentata dei contenuti disciplinari da acquisire. Nel caso di particolari difficoltà individuali o di gruppo, si cercherà di individuare e rimuovere la causa del mancato successo nell'apprendimento anche attraverso cambiamenti del tipo di verifica adottata.

**La valutazione** La valutazione è intesa come espressione di un "giudizio" globale non solo delle competenze, conoscenze e abilità sviluppate dagli allievi nelle diverse aree di apprendimento e nelle singole discipline, ma anche del punto di arrivo della formazione globale raggiunta dall'alunno. Essa tiene e rende conto dei singoli voti conseguiti nel corso dell'anno, ma non si esaurisce in una mera media aritmetica dei risultati delle singole prove.

### **Attribuzione dei voti in sede di scrutinio finale**

In sede di valutazione finale si terrà conto:

- a. dell'effettivo raggiungimento da parte dello studente degli obiettivi formativi e cognitivi;
- b. delle sue capacità di recupero e dei progressi compiuti nel corso dell'anno;
- c. del suo livello di partecipazione alla vita di classe, nonché dell'interesse e dell'impegno immessi nello studio.

Per quanto riguarda l'attribuzione dei voti, si è utilizzata la seguente **Griglia di valutazione** in decimi fino al 5 marzo 2020:

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Chiare, complete, organiche e articolate; approfondite e arricchite da contributi originali e intuizioni personali	Totale padronanza di linguaggio specifico e di strumentazione operativa; analisi e sintesi compiute, rielaborate in maniera creativa e con riconoscimento di relazioni anche pluridisciplinari	Applicazione autonoma, consapevole ed approfondita delle abilità e/o conoscenze acquisite a una qualunque situazione varia e inattesa; comprensione cosciente, responsabile e concretamente operativa di ogni tema e problema proposto	10
Chiare, complete e articolate; approfondite e arricchite da contributi personali	Piena padronanza di linguaggio specifico e di strumentazione operativa; analisi e sintesi rielaborate in modo personale, con riconoscimento di connessioni e relazioni nell'ambito disciplinare	Applicazione consapevole e approfondita delle abilità e/o conoscenze acquisite a casi nuovi, svariati e complessi; comprensione cosciente e responsabile di tutti i temi e problemi proposti	9
Chiare, complete e articolate, con spunti personali	Uso agevole e consapevole di linguaggio specifico e di strumentazione operativa; analisi e sintesi disciplinari di ampio respiro	Applicazione efficace e consapevole delle abilità e/o conoscenze acquisite a singoli e nuovi casi analoghi; comprensione cosciente di tutti i temi e problemi proposti	8
Chiare, puntuali e sempre adeguate, sebbene non del tutto organiche	Uso preciso e appropriato di linguaggio specifico e strumentazione operativa; analisi e sintesi di interesse e importanti sezioni disciplinari	Applicazione proficua e consapevole delle abilità e/o competenze acquisite a famiglie di problemi analoghi; comprensione cosciente dei principali temi e problemi proposti	7
Essenziali, ma chiare e corrette	Uso semplice ma appropriato di linguaggio specifico e di strumentazione operativa; analisi e sintesi limitate a singole parti o sezioni disciplinari	Applicazione corretta delle abilità e/o conoscenze acquisite a singoli problemi posti; comprensione adeguata al livello di studio dei principali temi e problemi proposti	6
Superficiali e sommarie, limitate ai dati fondamentali	Uso impreciso e/o approssimato del linguaggio specifico e di strumentazione operativa; maneggiamento mnemonico dei contenuti, con analisi e sintesi discontinue	Applicazione meccanica delle abilità e/o conoscenze acquisite; comprensione solo parziale o "a flash" di temi e problemi proposti	5
Incomplete, frammentarie, limitate a pochi dati banali	Uso inadeguato e spesso non corretto di linguaggio specifico e di strumentazione operativa; evidenti difficoltà di analisi e sintesi disciplinari	Applicazione confusa e discontinua delle abilità e/o conoscenze acquisite; carente o comunque insufficiente comprensione di temi e problemi proposti	4
Assenti o comunque gravemente carenti riguardo ai dati di conoscenza fondamentali	Mancata acquisizione di linguaggio specifico e di strumentazione operativa; incapacità di analisi e sintesi disciplinari	Mancata o comunque gravemente carente applicazione delle abilità e/o conoscenze acquisite; sostanziale incomprensione di temi e problemi proposti	1-3

Inseguito all'emergenza COVID19 che ha portato all'adozione della DAD, si è adottata questa nuova griglia di valutazione finale:

**Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**

**LICEO CLASSICO STATALE  
LICEO SCIENZE UMANE STATALE  
"F. DURANTE"  
Cod. Mecc. NAPC300002 – c.f. 80032500631**

**Rubrica valutativa di osservazione delle competenze di didattica a distanza**

Allievo:.....  
SEZ.....Data:

CLASSE.....

**Docente:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORE LIVELLO	PUNTI
<b>COMPETENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	OTTIMO	Domina con sicurezza i contenuti della disciplina e dimostra di saperli rielaborare in modo efficace e personale.	5
	BUONO	Mostra di controllare i contenuti della disciplina e di saperli adattare al ragionamento, pur con qualche inesattezza o omissione.	4
	SUFFICIENTE	Possiede conoscenze disciplinari superficiali e schematiche, che utilizza e/o rielabora in modo semplice, senza compiere gravi errori.	3
	INSUFFICIENTE	Evidenzia conoscenze disciplinari incerte che espone senza alcuna rielaborazione. Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nei contenuti disciplinari.	2
<b>CAPACITÀ LOGICHE E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	OTTIMO	Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia e in modo personale strumenti e materiali con completa padronanza dei linguaggi specifici disciplinari.	5
	BUONO	Organizza il ragionamento con coerenza e usa in modo essenziali strumenti e materiali con adeguata padronanza dei linguaggi specifici disciplinari.	4
	SUFFICIENTE	Organizza il ragionamento con coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice strumenti, materiali e linguaggi specifici disciplinari.	3
	INSUFFICIENTE	Compie errori nella coerenza del ragionamento e usa in modo non sempre adeguato strumenti, materiali e linguaggi disciplinari.	2
<b>INTERESSE APPROFONDIMENTO E AUTONOMIA</b>	OTTIMO	È in grado di operare in maniera autonoma sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante e propositivo, effettuando anche attraverso approfondimenti personali	5
	BUONO	È in grado di operare in maniera autonoma sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante	4
	SUFFICIENTE	È in grado di operare sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante anche se in modo non sempre autonomo	3
	INSUFFICIENTE	Opera sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza solo se sollecitato e in modo discontinuo e non autonomo.	2
<b>QUALITÀ DELL'INTERAZIONE ADISTANZA</b>	OTTIMO	<b>Rispetta le regole dell'interazione in modo responsabile, portando a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo nelle interazioni a distanza, contribuendo al buon andamento delle attività</b>	5
	BUONO	<b>Rispetta le regole dell'interazione, portando a compimento puntualmente gli impegni assunti. Collabora e partecipa in modo costante nelle interazioni a distanza</b>	4
	SUFFICIENTE	<b>Rispetta le regole dell'interazione, portando a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale. Partecipa in modo costante nelle interazioni a distanza</b>	3
	INSUFFICIENTE	<b>Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato, non sempre portando a compimento gli impegni assunti. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo nelle interazioni a distanza</b>	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			<b>/20</b>

Firma:

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Somma: ..... / 20      Voto: ..... /10 (=somma diviso 2)

Il Consiglio di classe attribuisce all'alunno i voti sulla base della proposta del singolo docente e sancisce la sua promozione o non promozione all'anno successivo. Le attribuzioni delle proposte di voto da parte dei singoli docenti derivano in maniera diretta e incontrovertibile dai criteri e dalle griglie curriculari presenti nel PTOF; sarà comunque facoltà del docente integrare i criteri di attribuzione del voto con specifiche valutazioni *ad personam* sul complessivo sviluppo didattico e formativo dell'alunno.

**Criteri di assegnazione del voto di comportamento** [Fonti normative: Legge n.169/2008, art. 2; DM n.5/2009; DPR n.122/2009]

Il voto di comportamento sarà assegnato in base ai seguenti **INDICATORI DEL COMPORTAMENTO** degli alunni:

A) **RISPETTO DELLE REGOLE DELLA VITA SCOLASTICA**, rilevato in tre ambiti:

A1) *Frequenza alle lezioni online* (= numero e motivi delle assenze);

A2) *Tempestività nelle giustificazioni* (= rispetto del limite massimo dei 3 giorni);

A3) *Rispetto verso le persone e le cose* (= eventuale presenza di *Note* disciplinari)<sup>1</sup>.

B) **LIVELLO DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA DI CLASSE E DI ISTITUTO** (valutato in base all'adempimento dei propri doveri di alunno e ad atteggiamenti in grado di manifestare valori di convivenza solidale e di cittadinanza attiva e responsabile).

N.B.: per la valutazione della "frequenza alle lezioni", il numero delle assenze è indicativo ma non strettamente e direttamente vincolante: il Consiglio di classe valuterà le ragioni prevalenti delle assenze effettuate (se dovute a malattie oppure a ragioni personali e/o a "motivi di famiglia") *in ordine a una costante e proficua frequenza alla vita di classe*. Per "giustificazione tempestiva" si intende quella effettuata il giorno stesso del rientro a scuola o, eccezionalmente, nei due giorni immediatamente successivi. Si rammenta che è facoltà del Consiglio di Classe di scorporare dal computo complessivo delle assenze quelle dovute a malattie gravi, a infermità temporanee o a patologie croniche *che impongano ospedalizzazione o impossibilità legale di presenza a scuola, purché debitamente certificate da organi competenti* (ASL, Ospedale) e *tempestivamente comunicate* al Consiglio di Classe, come pure le *assenze dovute alla partecipazione ad attività culturali per la valorizzazione delle eccellenze e/o per l'orientamento post-diploma, purché programmate e organizzate dalla scuola*. Si rammenta che la valutazione del comportamento è strettamente personale: eventuali annotazioni riportate sul Registro riguardanti tutta la classe, non saranno automaticamente utilizzate per l'attribuzione di un unico voto di condotta all'intera scolarisca.

## Allegato A

### TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza. Attribuzione credito scolastico

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

<sup>1</sup> Per *Nota* disciplinare si intende un'annotazione riportata da un professore sul Registro di classe, la quale può essere seguita da una sanzione disciplinare comminata dal Consiglio di Classe o dal Consiglio di Istituto.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

  
 Firmato digitalmente da AZZOUNA LUCIA C=IT O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

## **10. PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME (SIMULAZIONI)**

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'esame di Stato sono state effettuate simulazioni di prova orale.

## **11. ELENCO ALLEGATI**

a) Relazioni finali dei docenti\*

b) Relazione Alternanza Scuola Lavoro progetto "Cantiere Sociale"

c) relazione finale sull'attività pcto(ex alternanza scuola-lavoro)tutor prof.ssa paola serra

d) Griglie di valutazione delle singole discipline presenti all'interno del PTOF di Istituto

e) Griglia di valutazione simulazione prova orale

\* Gli allegati a) e b) saranno inseriti nell'apposito fascicolo

### **FIRMA DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Discipline</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firme</b>
<b>Italiano e latino</b>	<b>Iossa Giovanna</b>	
<b>Storia dell'arte</b>	<b>Guarino Carla</b>	
<b>Scienze Umane Filosofia</b>	<b>Serra Paola</b>	
<b>Inglese</b>	<b>Ianniciello Carmela</b>	
<b>Matematica e fisica</b>	<b>Pedata Imma</b>	
<b>Scienze</b>	<b>D'Angelo Orsolina</b>	
<b>Storia</b>	<b>Teresa Mauriello</b>	
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Esposito Loredana</b>	
<b>Religione</b>	<b>Arciprete PASquale</b>	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Giuseppe Capasso)