

**LICEO STATALE  
"F. S C O D U R A N T E "  
CLASSICO E SCIENZE UMANE  
FRATTAMAGGIORE**

Cod. Mecc. NAPC300002 – c.f. 80032500631  
Via G. Matteotti, 132 80027 – Frattamaggiore – NA –  
Tel. 081 8318981 – Fax 081 8342704 –

sito web: [www.liceofrancescodurante.edu.it](http://www.liceofrancescodurante.edu.it) - e-mail: [napc300002@istruzione.it](mailto:napc300002@istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ART.17 comma 1 D.lgs del 13/4/2017**

**RIFERIMENTI NORMATIVI**

LICEO CLASSICO "F. DURANTE" FRATTAMAGGIORE Prot. 0001398 del 29/05/2020 C-29 (Entrata)
---

**O.M. n. 10 del 16/05/2020**  
**Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ )**

**Anno scolastico 2019/2020**

Indirizzo: Classico

Classe: V sezione: F

Approvato dal Consiglio di classe in data 28/05/2020 Affisso all'albo il \_\_\_\_\_

Prot. \_\_\_\_\_

Docente coordinatore della classe: prof.ssa Santa Colaleo

Composizione del Consiglio di Classe

<b>Docente</b>	<b>Materia/e insegnata/e</b>	<b>Firma del docente</b>
Tessuto Francesca*	Lingua e Letteratura italiana	
Colaleo Santa*	Lingua e Letteratura latina Lingua e Letteratura greca	
Moccia Mariagrazia*	Storia e Filosofia	
Mascolo Clementina*	Matematica e Fisica	
Pennacchio Francesca	Scienze	
Marino Donatella*	Lingua e letteratura inglese	
Aruta Pasquale	Storia dell'arte	
Silvestro Antonio*	Scienze Motorie	
Fusco Giuseppe	Religione	

\* Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni.

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art.9 O.M. n.10 dell'16 maggio 2020, concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, illustra il percorso

formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. *Memorandum per i candidati*
2. *Presentazione dell'Istituto*
3. *Il curricolo: profilo degli indirizzi, obiettivi e competenze*
4. *Quadro orario*
5. *Presentazione della classe*
6. *Indicazioni generali attività didattiche*
7. *Attività, progetti ed esperienze*
8. *Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti*
9. *Contenuti disciplinari svolti*
10. *Elenco elaborati avvio colloquio*
11. *Elenco testi italiano*
12. *Elenco allegati:*
  - a) *Percorso di "Cittadinanza e Costituzione"*
  - b) *Griglie di valutazione delle singole discipline presenti all'interno del PTOF di Istituto*
  - c) *Relazione finale PCTO*
  - d) *PCTO: griglia di valutazione tutor esterno*
  - e) *Griglie di valutazione del colloquio*

:

## **1. MEMORANDUM PER I CANDIDATI**

### Calendario

Prova unica	Ai sensi dell'art.2 dell' O.M. n.10 del 16 /5/2020
Data inizio colloquio	17/06/2020

## **2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

### **2.1 LA STORIA DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Classico Statale “Francesco Durante” nasce nel 1959. E’ pertanto il più antico liceo del comprensorio frattese-atellano e può vantare un profondo radicamento socio-culturale nel territorio circostante, avendo contribuito alla formazione di larga parte dei suoi ceti dirigenti.

Intitolato all’insigne musicista Francesco Durante (1684-1755), il Liceo è ubicato sin dalla sua nascita nell’attuale sede di via Matteotti n.132 a Frattamaggiore. Ai suoi esordi il Liceo contava solo tre classi ginnasiali e una liceale; poi, il progressivo aumento degli alunni portò ben presto all’utilizzo di ambienti situati in Via Cavour e, nel 1976, la sede di via Matteotti fu dotata di dodici nuove aule, in un corpo di fabbrica edificato accanto all’originario. Ben presto, però, anche questa struttura edilizia si rivelò insufficiente e, dal 1981, si passò ad utilizzare la sede succursale di via Volta. Nel 1988 venne istituita la sezione staccata di Casoria e, alla metà degli anni ’90, il Liceo crebbe fino a superare le 40 classi. Nell’anno 2000, col Piano di dimensionamento regionale degli istituti scolastici, avvenne la separazione della sede di Casoria, che divenne autonoma.

Attualmente il Liceo, che dall’anno scolastico 2012-2013 ha ampliato la sua offerta formativa con l’attivazione dell’indirizzo delle Scienze Umane, conta circa novecento alunni divisi in 38 classi, sparpagliate nel territorio di Frattamaggiore su tre sedi: via Matteotti, via Cicerone, via Don Minzoni; buona parte di queste strutture non erano state costruite per fungere da ambienti scolastici, ma successivamente sono state tutte ristrutturare, adeguate alle vigenti norme di sicurezza e fornite di avanzate infrastrutture logistiche e strumentali (cablaggio, LIM, laboratori scientifici e multimediali). Fin dalla sua istituzione, il Liceo “Durante” ha rivestito un ruolo di rilievo nella formazione culturale e professionale delle classi dirigenti locali: tra i suoi alunni ha annoverato futuri docenti in università italiane e straniere, un presidente della giunta regionale campana, magistrati, medici, artisti e narratori di livello nazionale.

Il Liceo “Durante” intende proseguire e incrementare questa proficua simbiosi socio-culturale con il suo territorio.

### 3. IL CURRICOLO

#### 3.1 PROFILO DEGLI INDIRIZZI, OBIETTIVI E COMPETENZE

Il PTOF del Liceo Classico e delle Scienze Umane “Durante” intende essere un progetto didattico-educativo elaborato a partire dalle tre seguenti *fonti ispiratrici*, che il Piano cerca di intrecciare in una prospettiva di intervento formativo il più possibile equilibrata ed efficace:

- a) i più avanzati principi e valori formativi proposti dalla pedagogia e dalla didattica contemporanea;
- b) gli indirizzi educativi dell’istruzione superiore sia classica-umanistica che ‘umanistica-sociale’ attualmente vigenti nell’Ordinamento scolastico italiano;
- c) gli obiettivi culturali e formativi legati al contesto territoriale in cui opera il liceo Durante:

Riguardo al **punto [a]**, il POF del Liceo “Durante” recepisce e si ispira ai *Quattro pilastri dell’educazione* individuati dalla *Commissione internazionale sull’educazione per il XXI secolo*, presieduta da J. Delors. Essi sono:

- *Imparare a conoscere*. Questo primo pilastro educativo non implica tanto “l’acquisizione di informazioni classificate e codificate”, quanto il “venire in possesso degli strumenti stessi della conoscenza”. E’ quindi “l’imparare a imparare”, un *habitus* mentale che implica il ricorso costante agli esercizi dell’approfondimento, della riflessione, della concentrazione, della memoria.
- *Imparare a fare*. Questo secondo criterio di intervento concepisce l’educazione non solo come trasmissione/acquisizione di competenze pratiche e di abilità tecniche, ma come “maturazione di competenze flessibili applicabili a problemi sempre nuovi”; è quindi l’affinamento della capacità di affrontare e poi risolvere questioni inattese proponendo soluzioni praticabili e innovative, di reagire in modo originale e creativo alle sfide quotidiane della vita, nonché di gestire autonomamente il proprio lavoro.
- *Imparare a vivere insieme*. E’ l’indirizzo educativo che promuove la “capacità di relazionarsi a persone”, di affrontare insieme ad altri esseri umani i problemi della comune convivenza e di lavorare in gruppo per la loro risoluzione. Implica l’accettazione del pluralismo e delle diversità, e nel contempo la consapevolezza della basilare somiglianza e interdipendenza esistente tra uomini, gruppi, popoli e nazioni a dispetto d’ogni diversità economico-tecnologica, storica, culturale presente tra loro.
- *Imparare a essere*. E’ l’idea che l’educazione debba contribuire allo “sviluppo totale di ciascun individuo”, il che la spinge a diventare un complesso di interventi mirati a promuovere in ogni singolo discente allo stesso tempo “spirito e corpo, intelligenza e sensibilità, senso estetico, responsabilità personale e valori etici”.

I succitati principi generali di intervento educativo ben si coniugano con i *valori formativi di cui appare portatore l’ordinamento scolastico italiano*, il quale nelle sue principali fonti normative (e in tutti i progetti di riforma avanzati negli ultimi anni, sia dall’area politica di centro-destra che di centro-sinistra) mostra di avere posto al centro della formazione – sino a considerarla come valore cruciale dell’intervento educativo – la *persona umana, considerata nella totalità delle sue espressioni e dimensioni costitutive*

Alla luce delle precedenti considerazioni, la finalità primaria che il Liceo “Durante” si propone di perseguire nei suoi interventi formativi è dunque quello di *promuovere la crescita integrale delle ‘personalità’ degli alunni*, e di fornir loro tutti gli strumenti atti a raggiungere livelli di conoscenza, abilità e competenze in grado di valorizzarli pienamente come *persone umane* oltreché come cittadini. A partire dal DM 139 del 22/08/2007, i saperi e le competenze che gli

alunni debbono acquisire per poter dapprima assolvere l'obbligo di istruzione e poi raggiungere il grado culturale di Diploma superiore sono riferiti a quattro "assi culturali" (*dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale*: cf *Allegato 2* dello stesso DM), i quali costituiscono la 'trama' su cui le singole scuole sono invitate a tessere percorsi di apprendimento curricolari orientati all'acquisizione di "competenze chiave" capaci di preparare i giovani alla vita adulta e tali da costituire solida base – così recita testualmente il DM – per "accrescere i loro saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa". A sua volta, la *Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione europea* datata 18/12/2006 relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" ha identificato otto competenze chiave (ovvero: *Comunicazione nella madre lingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica, Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità, Consapevolezza e espressione culturale*), e stabilito che i saperi indicati nei curricoli scolastici proposti dalle varie discipline debbano essere articolati in "abilità-capacità" e in "conoscenze". Le programmazioni delle singole discipline rispettano tale articolazione.

Riguardo al **punto [b]**, il Liceo "Durante" fa propri e mira a rendere pienamente operativi gli indirizzi formativi per la Scuola superiore previsti dagli ordinamenti scolastici vigenti in Italia, in particolare quelli recentemente stabiliti dalle *Indicazioni nazionali per i Licei* (DM MIUR n. 211 del 7/10/2010).

Vale la pena riportare qui le *Linee guida* normative relative ai percorsi liceali classico e delle scienze umane previsti dalla cosiddetta "Riforma Gelmini" del 2010:

"Il percorso del **liceo classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica *idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori*. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, *consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie*" (Art. 5 comma 1, DPR 15 marzo 2010).

Riguardo al **punto [c]**, il Liceo "Durante" punta a diventare un polo culturale e formativo che:

- educi al *rispetto della legalità e dei diritti umani*, alla tolleranza e alla pace, nonché alla costante *valutazione e valorizzazione dei valori etici e delle risorse 'ambientali'* (= umane e naturali) impegnati nei processi di sviluppo del territorio frattese-atellano;
- stimoli la formazione di personalità *capaci di proficua cittadinanza attiva e di rinnovata iniziativa imprenditoriale*;
- abitui alla *cura e sviluppo continui del territorio in cui si attua la propria vita* e quella dei propri simili, e alla *protezione-promozione dei più importanti prodotti culturali e "naturali"* presenti in esso.

In conclusione, il Liceo Classico e delle Scienze Umane "F. Durante" si propone con la sua azione educativa di perseguire per i suoi alunni le seguenti *finalità formative*:

- l'acquisizione di un *bagaglio culturale rigoroso e integrale*, in grado di favorire l'accesso all'Università e al mondo delle professioni in un *contesto ampio, vario e pluralista* ma sempre avendo un occhio di riguardo per le proprie radici culturali originarie;
- l'acquisizione di una *cultura flessibile*, basata sulla capacità di utilizzare i saperi acquisiti in modo dinamico e socialmente creativo;

- la *capacità di rapportarsi e esprimersi correttamente, equilibratamente ed efficacemente* nei confronti di ogni problema e nell'ambito di qualsiasi situazione che riguardi la convivenza umana in cui ci si ritrova coinvolti;
- la capacità di collocarsi e di orientarsi puntualmente nel proprio contesto spazio-temporale di riferimento: il che significa *capacità di situare i singoli elementi della conoscenza in una visione ampia ma sempre contestualmente radicata*, tale anche da consentire all'alunno, anche nel prosieguo della sua carriera di studio e di lavoro, l'*assunzione di ruoli civili, culturali e sociali non meramente esecutivi, ma attivi e propositivi*, forieri di solidale convivenza e di responsabilità inter-umana *laddove egli effettivamente vive*.

Per cui, l'azione educativa del Liceo "Durante" si svilupperà attraverso i seguenti *indirizzi generali di intervento*, che costituiscono il "cuore pulsante" della sua proposta formativa:

- *centro* dell'intervento formativo è *la persona umana*, nell'integralità delle sue espressioni culturali;
- *obiettivo* fondamentale dello stesso intervento è una *cultura flessibile, operativa, partecipativa e creativa*, tale da rendere gli alunni:
  - *aperti e interessati* ai maggiori problemi posti dalla convivenza contemporanea;
  - *specialisti delle problematiche locali* e/o del territorio in cui essi sono nati e auspicabilmente vivranno;
  - *protagonisti attivi* della propria esistenza umana e della vita civile del proprio territorio.

Tutte le discipline previste dal curriculum scolastico del Liceo "Durante" ed entrambi i suoi indirizzi di studio sono chiamati a *concorrere in modo solidale a un unico processo educativo*, in modo da fornire agli allievi una preparazione *integralmente umana e culturalmente impegnata*, capace di intrecciare e coinvolgere sia l'ambito classico che quello umanistico in un solo *fine sociale di solidale convivenza*. Temi ed elementi peculiari di questo impianto di studi sono il valore della persona, la conoscenza delle origini e la coscienza degli sviluppi dei processi culturali dell'Occidente, le competenze in ambito linguistico-espressivo (sia classico che moderno), l'attitudine socio-relazionale verso gli altri uomini, le abilità tecnico-operative, l'approccio analitico e problematico verso ogni aspetto di vita e/o oggetto di conoscenza, l'attenzione per ogni ambito espressivo dell'esperienza umana e la cura costante per il proprio territorio.

A conclusione del ciclo di studi, gli studenti del "Durante" dovranno risultare culturalmente preparati, consapevoli del lungo e complesso percorso storico compiuto dall'umanità e capaci di orientarsi all'interno dei suoi più recenti sviluppi tecnologici, attenti alle varie teorie etico-filosofiche e a tutte le espressioni culturali-spirituali dell'umanità, in grado di cogliere e apprezzare i multiformi aspetti e l'articolazione pluralista dell'attuale società, sinceramente aperti a ogni forma di innovazione e ammodernamento che favorisca la convivenza pacifica di uomini diversi, rispettosi del vivere civile e dei bisogni degli uomini marginali, consci delle loro personali possibilità di intervenire positivamente sui processi della convivenza umana così da renderla più coesa e solidale, pronti a interagire proficuamente con le istituzioni vigenti per trasformarle in meglio e a dialogare positivamente con le culture 'altre'. Il Liceo "Durante" vuole proporre un *insegnamento completo e rigoroso, finalizzato a far interagire i propri alunni in modo propositivo con la realtà*, aggiornato nelle metodologie e capace di condurre a spontanei e personali percorsi di approfondimento inter- e pluri-disciplinari; i suoi studenti sono e saranno chiamati a manifestare rispetto e attenzione per ogni persona umana e spiccata sensibilità formativa per i suoi prodotti culturali e artistici, a esprimere rigore metodologico, senso critico e attitudini operative, e infine a diventare portatori di una tradizione culturale e di un processo relazionale-sociale basati sulla propria e altrui libertà.

#### 4. QUADRO ORARIO

##### QUADRO ORARIO DEL LICEO CLASSICO

Disciplina	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

N.B. tale quadro orario è stato rispettato fino alla data del 4 marzo 2020 per sopravvenuta sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell' emergenza COVID-19.

#### 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

##### 5.1 - CARATTERISTICHE DELLA CLASSE (descrizione, storia....)

N. totale alunni 21 di cui maschi n. 3 femmine n. 18

N. alunni diversamente abili 0

N. alunni DSA 1

La classe, composta da 21 allievi, dal punto di vista didattico è alquanto eterogenea. Durante il triennio gli alunni, nel loro complesso, hanno progressivamente modificato il loro atteggiamento, maturando, in diversi gradi, una certa diligenza, attenzione e ricettività rispetto alle attività curriculari.

Complessivamente buono è stato il rapporto fra docenti ed alunni e positiva la partecipazione di questi ultimi al dialogo educativo.

Alcuni alunni in tutto il triennio hanno sempre dimostrato serietà e continuità nello studio, raggiungendo risultati eccellenti in tutte le materie.

Altri si sono distinti, evidenziando una partecipazione attiva ed efficace nelle varie attività proposte ed un buon grado di autonomia e capacità critiche, raggiungendo risultati, nel complesso, buoni o distinti in molte discipline.

Altri ancora hanno migliorato i propri livelli di partenza, affinando le proprie capacità ed acquisendo, in modo diversificato, competenze e conoscenze specifiche.

Tali alunni hanno appreso i contenuti disciplinari in modo abbastanza consapevole ed hanno saputo impostare, talora anche autonomamente, percorsi interdisciplinari.

Si sono impegnati a correggere difetti di metodo ed a compensare il rendimento non sempre sufficiente di alcuni settori dell'apprendimento, cercando di consolidare competenze e conoscenze acquisite negli altri settori cognitivi, raggiungendo una preparazione complessivamente sufficiente.

## **5.2 - ITER DELLA CLASSE**

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	21	20	1	0	0
Quarta	21	20	1	0	0
Quinta	21				

## **5.3 Continuità didattica:**

Al quinto anno la continuità didattica è stata interrotta nelle seguenti discipline:

Scienze: la docente Pennacchio Francesca ha sostituito la docente Damiano Ersilia.



## 6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE

### 6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia le caratteristiche delle singole discipline

Disciplina	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie	Lavoro per fasce di	Problem solving	Discussione guidata	Attività laboratoriali
Lingua e Letteratura italiana	X	X	X		X	X	X	X
Lingua e Letteratura greca	X	X	X	X	X	X	X	X
Lingua e Letteratura latina	X	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X		X	X	X	X
Filosofia	X	X	X		X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X
Scienze	X	X	X		X	X	X	X
Lingua e letteratura inglese	X	X	X		X	X	X	X
Storia dell'arte	X	X	X		X	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	X	X	X
Religione	X	X	X		X	X	X	X

A partire dal 6 marzo, in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, a causa dell'emergenza COVID-19, la lezione frontale è stata sostituita da lezioni a distanza attraverso l'attivazione di piattaforme dedicate (Weschool e Cisco webex).

### 6.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI- MEZZI- SPAZI- TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (es. infrastrutture, attrezzature, laboratori, LIM...)

#### Attrezzature e strumenti

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
Lingua e Letteratura italiana	X	X	X	X		X
Lingua e Letteratura greca	X	X	X	X		X
Lingua e Letteratura latina	X	X	X	X		X
Storia	X	X	X	X		X
Filosofia	X	X	X	X		X

Matematica	X	X		X		X
Fisica	X	X		X		X
Scienze	X	X		X	X	X
Lingua e letteratura inglese	X	X	X	X		X
Storia dell'arte	X	X		X		X
Scienze Motorie	X	X		X	X	X
Religione	X	X		X		X

A partire dal 6 marzo, in seguito alla sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza COVID-19, è stata attivata la DAD che ha reso necessaria una rimodulazione delle strategie e metodologie didattiche, integrando le modalità riportate nella tabella di cui sopra, attraverso le condivisioni di materiale multimediale sulle piattaforme didattiche adoperate dalla scuola (Weschool e Cisco webex).

<b>7. ATTIVITA', PROGETTI ED ESPERIENZE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)</b>
---

### **7.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

#### **Recupero**

I corsi di recupero, rientranti nella più ampia sfera degli I.D.E.I., sono finalizzati a elevare la motivazione all'apprendimento, garantire l'acquisizione dei saperi minimi stabiliti nei Dipartimenti, e quindi a rendere l'esperienza formativa del curriculum serena, interessante e proficua; pertanto, la loro attuazione è ritenuta prioritaria rispetto alle pur indispensabili attività extracurricolari.

Le tipologie dei corsi di recupero sono due: *in itinere*, organizzati e modularizzati nell'ambito delle attività curriculari ordinarie; *intensivi-extracurricolari*. Il recupero *in itinere* è un'attività programmata dal docente in orario scolastico, nel corso della normale azione didattica, contenente indicazioni di lavoro e periodiche revisioni di alcune parti del programma; l'eventuale recupero intensivo ed extracurricolare si svolge invece in due momenti distinti:

- 1) nel periodo temporale appena successivo agli scrutini di I quadrimestre; 2) dopo gli scrutini finali.

#### **Valorizzazione delle eccellenze**

Il Liceo "Durante" da anni promuove oppure partecipa a iniziative che incentivino l'impegno degli alunni e ne valorizzino l'eccellenza. Il docente incaricato quale funzione strumentale ha cura di individuare tra le numerose proposte di concorsi destinati alle scuole quelli che maggiormente risultano aderenti all'identità culturale del Liceo; attraverso la diffusione di appositi Avvisi, egli accende interesse tra gli alunni particolarmente brillanti e ne raccoglie successivamente le adesioni a progetti proposti da Istituzioni e/o Enti, quali: concorsi letterari

e *certamina* per le discipline classiche; olimpiadi della matematica e della chimica; gare sportive e giochi studenteschi. Ad accompagnare gli alunni nella sede del concorso o della gara sarà lo stesso docente funzione strumentale oppure un docente della classe di appartenenza dello/degli alunno/i.

N.B. A tal proposito è da precisare, però, che quest'anno a causa dell'emergenza sanitaria determinata dalla di fusione del virus sars cov- 2 sono stati sospesi corsi di recupero, peraltro già attivi dal 20 febbraio per le discipline individuate dal collegio dei docenti ed è stata annullata la partecipazione a *certamina* e competizioni di eccellenza per le quali si era provveduto, mediante prove preselettive svoltesi nel mese di novembre u.s., all'individuazione degli alunni che avrebbero dovuto rappresentare l'Istituto. Sono stati svolti in Istituto presso la sede di via Matteotti il 21 novembre 2019 unicamente giochi di Archimede (I fase delle Olimpiadi di matematica), mentre il 20 febbraio 2020 presso il complesso universitario di Monte S. Angelo si è svolta la gara provinciale delle Olimpiadi di matematica.

## **7.2 PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

- Secondo l' art.19 dell'Ordinanza Ministeriale dell' 11/03/2019: “Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.” Il C.d. C., pertanto, esplicita il percorso seguito dalla classe nel triennio 2017/2020: “**Atella viva**” . Il percorso,della durata di 200 h, è stato ideato con lo scopo di far conoscere agli studenti l'origine dell'antica città osca Atella e la sua evoluzione nel corso della storia, dalle origini al declino, fino alla comparsa degli attuali comuni che ne hanno ereditato il patrimonio storico – artisticoarcheologico, attraverso una serie di lezioni che si sono tenute presso la sede dell'Istituto di Studi Atellani e organizzate da giovani specialistici del settore dei beni culturali.Relativamente al PCTO l'attività svolta dalla classe nel corso del triennio è costituita dai seguenti moduli:

Enti coinvolti

- Istituto di Studi Atellani,
- Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale “F. Durante” Frattamaggiore
- RESPONSABILE PROGETTO PCTO Arch. Milena Auletta
- TUTOR FORMATIVO ESTERNO Dott. Davide Marchese

Nel corso dell'a.s. 2017/2018 due alunne hanno partecipato al progetto IMUN (Italian Model United Nations), il programma che simula i processi diplomatici delle Nazioni Unite, per un totale di 70 h.

Mentre nell'a.s.2018/2019 dal 6 ottobre al 26 ottobre 2018, due alunne della classe hanno aderito al Progetto “Do Business to Malta”, riguardante le attività PCTO all'Estero per un totale di 90 h complessive.

### **7.3 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO**

L'orientamento, entrato a pieno titolo nel percorso formativo, rappresenta un momento altamente significativo, in quanto costituisce la somma di tutte le attività formative, curriculari e non. Le attività previste per quest'anno scolastico sono state svolte nella loro totalità in quanto calendarizzate prima della sospensione delle attività didattiche in presenza.

Di seguito l'elenco degli incontri che si sono svolti per la maggior parte nella palestra della sede centrale di Via Matteotti:

- giovedì 12 dicembre, incontro con il Prof. G. Luise , docente di Storia delle Istituzioni Politiche
- europee presso il corso di Laurea in Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sul tema "Come funziona l'Europa: la cittadinanza europea";
- mercoledì 18 dicembre 2019: interventi di docenti orientatori per il corso di Laurea in Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale";
- Lunedì 3 febbraio: interventi di docenti orientatori per i corsi di Laurea in Lingue e Letteratura, Scienze della Comunicazione e della Formazione, Scienze dei Beni Culturali/ Turismo, Giurisprudenza, Psicologia con esponenti dell' Università degli Studi di Napoli " Suor Orsola Benincasa";
- martedì 4 febbraio 2020: orientamento per la Facoltà di medicina e per i corsi di Laurea in Professioni sanitarie: simulazione di test a cura di *Testbusters*;
- giovedì 6 febbraio 2020: interventi di docenti orientatori per il coeso di Laurea in Scienze Politiche dell'Università di Napoli "Federico II";
- martedì 11 febbraio 2020: incontro per la presentazione del corso di Studi in Lettere classiche con i proff. G. Abbamonte (docente di filologia classica e direttore del Corso di Studi in Lettere classiche dell'Università di Napoli "Federico II" e G. Indelli (titolare dell'insegnamento di Papirologia presso il Dipartimento di Studi Umanistici della stessa Università).

Gli alunni, inoltre, a gruppi o per classe, hanno partecipato ai seguenti eventi fuori sede:

- venerdì 7 novembre 2019: "Orientasud- Il salone delle opportunità (Fiera d'Oltremare di Fuorigrotta-NA)
- venerdì 7 febbraio 2020: *open day* svoltosi nell'aula Coviello di Palazzo Pecoraro Albani in via Porta di Massa, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Napoli "Federico II";
- martedì 11 febbraio 2020: orientamento presso il corso di studi in Matematica svoltosi presso il Complesso universitario di Monte Sant'Angelo - Università degli studi di Napoli "Federico II";
- giovedì 13 febbraio 2020: *open day* per il corso di Laurea in Ingegneria svoltosi presso il complesso universitario di S. Giovanni a Teduccio;
- da lunedì 3 febbraio a mercoledì 19 febbraio 2020: Laboratori di Autovalutazione PLS (Piano Lauree Scientifiche) presso il dipartimento di Matematica e applicazioni "Renato Caccioppoli" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

### **7.4 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

Secondo il D.L. del 13 aprile 2017, n. 62, art. 17 comma 10 e il Decreto del 18/01/2019 "Il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e recepiti nel documento del consiglio di classe di cui al comma 1".

Per quanto concerne le finalità, i contenuti e gli obiettivi del progetto si rimanda *all'allegato a* del presente documento.

### **7.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Obiettivo didattico principale del Cd.c. è stato eseguire un lavoro per lo più completo ed interattivo, con il contributo interdisciplinare di ogni componente, che comprendesse tutte le linee programmatiche fissate all'inizio dell'anno scolastico.

A tal riguardo tutti i docenti si sono adoperati per promuovere negli studenti una formazione culturale armoniosa, basata soprattutto sullo sviluppo di capacità rielaborative ed argomentative e sull'acquisizione di un adeguato metodo di studio che permettesse loro di assimilare in modo critico i contenuti proposti.

Il consiglio di classe ha individuato dei percorsi tematici stabilendo modalità di interazione tra le diverse discipline, palesando, così, la natura pluridisciplinare del sapere.

Ciò, al fine di portare gli allievi alla consapevolezza della necessità di operare confrontando tra loro i contenuti nelle diverse discipline, smontando il pregiudizio dell'incomunicabilità delle stesse e avviando una prospettiva che ne affermi, invece, la connessione.

Durante la seconda metà dell'anno a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza e in seguito all'attivazione della DAD, indicata tra le diverse misure di contrasto il Covid- 19 dal DPCM del 04/03/2020, è stato opportuno ridefinire ridurre percorsi tematici indicati nella programmazione di inizio anno al fine di poter sfruttare al meglio gli elementi ricavabili dalla nuova modalità di relazione educativa attuata attraverso l'uso di diverse piattaforme riconosciute dal MIUR. Come indicato nel verbale della seduta del 27 Aprile u.s., svoltasi in modalità online sulla piattaforma Cisco webex, sono stati affrontati in maniera trasversale i seguenti nuclei tematici:

1. **La follia, la solitudine, l'incomunicabilità**
2. **I sentimenti e gli affetti familiari**
3. **Rapporto Uomo - Natura**

Ciascun docente indica nella propria relazione personale conclusiva gli argomenti specifici trattati inerenti ai nuclei tematici multidisciplinari sopraindicati.

## **8. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Premessa** In una scuola orientata allo sviluppo formativo dello studente e all'acquisizione di concrete competenze operative, la verifica/valutazione sia del processo che degli esiti

dell'apprendimento costituisce un momento cruciale e ineludibile dell'attività didattica ed educativa.

**Le verifiche** Le verifiche, intese come “misurazione” dell'apprendimento, saranno articolate in due fasi concettualmente distinte ma nel contempo intimamente legate tra loro:

- la *verifica formativa*, la quale si svolge contestualmente al percorso di insegnamento/apprendimento con lo scopo di acquisire informazioni su come lo studente apprende e, se il caso lo richiede, procede a modificare o adattare il processo formativo ad eventuali difficoltà sopraggiunte;
- la *verifica sommativa*, la quale serve ad accertare se e a quale livello siano state acquisite le conoscenze, le competenze e le capacità relative al curriculum o a un tratto del curriculum. Al fine di offrire pari opportunità di successo ed espressione a tutti gli studenti, i docenti proporranno verifiche il più possibile diversificate, sia nelle modalità scritte che orali.

### **Tipologia e frequenza delle verifiche**

**a) Materie scritte** Il Collegio dei Docenti stabilisce che per le materie con voto scritto siano effettuate almeno due verifiche per disciplina per ogni trimestre e almeno tre per quadrimestre, equamente distribuite nell'arco dell'anno scolastico. La verifica scritta può prevedere:

- questionari
- prove strutturate
- temi
- analisi di testi
- produzione di saggi brevi
- composizione di articoli di giornale
- versioni/traduzioni da lingua classica e straniera
- test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e/o chiuse
- risoluzione di problemi
- produzione di materiali
- ricerche e inchieste
- compiti “in situazione”

Si prevedono, inoltre, esercitazioni sulla terza prova dell'esame di Stato per abituare gli studenti a un approccio multidisciplinare ai contenuti del sapere.

**b) Materie orali** Per le materie orali e per quelle con voto anche orale, il Collegio dei Docenti ritiene necessarie almeno due verifiche per periodo didattico (trimestre o quadrimestre), anche sotto forma di test. Le verifiche orali si avvarranno di strumenti come l'interrogazione, il colloquio con il docente, il dibattito e la discussione di classe, l'esposizione sintetica e/o argomentata dei contenuti disciplinari da acquisire. Nel caso di particolari difficoltà individuali o di gruppo, si cercherà di individuare e rimuovere la causa del mancato successo nell'apprendimento anche attraverso cambiamenti del tipo di verifica adottata.

**La valutazione** La valutazione è intesa come espressione di un “giudizio” globale non solo delle competenze, conoscenze e abilità sviluppate dagli allievi nelle diverse aree di apprendimento e nelle singole discipline, ma anche del punto di arrivo della formazione globale raggiunta dall'alunno. Essa tiene e rende conto dei singoli voti conseguiti nel corso dell'anno, ma non si esaurisce in una mera media aritmetica dei risultati delle singole prove.

### **Attribuzione dei voti in sede di scrutinio finale**

In sede di valutazione finale quest'anno, a causa delle attivazioni della DAD, si è tenuto conto dei

livelli raggiunti in riferimento Agli indicatori segnalati nella “Rubrica valutativa di osservazione delle competenze di didattica a distanza” ratificata nel collegio dei docenti convocato in modalità online sulla piattaforma Cisco Webex il giorno 8 maggio.

Rubrica valutativa di osservazione delle competenze di didattica a distanza

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORE LIVELLO	PUNTI
<b>COMPETENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	OTTIMO	Domina con sicurezza i contenuti della disciplina e dimostra di saperli rielaborare in modo efficace e personale.	5
	BUONO	Mostra di controllare i contenuti della disciplina e di saperli adattare al ragionamento, pur con qualche inesattezza o omissione.	4
	SUFFICIENTE	Possiede conoscenze disciplinari superficiali e schematiche, che utilizza e/o rielabora in modo semplice, senza compiere gravi errori.	3
	INSUFFICIENTE	Evidenzia conoscenze disciplinari incerte che espone senza alcuna rielaborazione. Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nei contenuti disciplinari.	2
<b>CAPACITÀ LOGICHE E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	OTTIMO	Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia e in modo personale strumenti e materiali con completa padronanza dei linguaggi specifici disciplinari.	5
	BUONO	Organizza il ragionamento con coerenza e usa in modo essenziali strumenti e materiali con adeguata padronanza dei linguaggi specifici disciplinari.	4
	SUFFICIENTE	Organizza il ragionamento con coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice strumenti, materiali e linguaggi specifici disciplinari.	3
	INSUFFICIENTE	Compie errori nella coerenza del ragionamento e usa in modo non sempre adeguato strumenti, materiali e linguaggi disciplinari.	2
<b>INTERESSE APPROFONDIMENTO E AUTONOMIA</b>	OTTIMO	È in grado di operare in maniera autonoma sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante e propositivo, effettuando anche attraverso approfondimenti personali	5
	BUONO	È in grado di operare in maniera autonoma sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante	4
	SUFFICIENTE	È in grado di operare sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, in modo costante anche se in modo non sempre autonomo	3
	INSUFFICIENTE	Opera sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza solo se sollecitato e in modo discontinuo e non autonomo.	2

<b>QUALITA' DELL'INTERAZIONE A DISTANZA</b>	OTTIMO	Rispetta le regole dell'interazione in modo responsabile, portando a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo nelle interazioni a distanza, contribuendo al buon andamento delle attività	5
	BUONO	Rispetta le regole dell'interazione, portando a compimento puntualmente gli impegni assunti. Collabora e partecipa in modo costante nelle interazioni a distanza	4
	SUFFICIENTE	Rispetta le regole dell'interazione, portando a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale. Partecipa in modo costante nelle interazioni a distanza	3
	INSUFFICIENTE	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato, non sempre portando a compimento gli impegni assunti. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo nelle interazioni a distanza	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			<b>/20</b>

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi). Somma: ..... / 20 Voto: ..... /10 (=somma diviso 2)

Il Consiglio di classe attribuisce all'alunno i voti sulla base della proposta del singolo docente e sancisce la sua ammissione all'Esame di Stato. Le attribuzioni delle proposte di voto da parte dei singoli docenti derivano in maniera diretta e incontrovertibile anche dai criteri sintetizzati dalle griglie curriculari presenti nel PTOF e utilizzate fino alla sospensione delle attività didattiche in presenza; il docente ha avuto comunque facoltà di integrare i criteri di attribuzione del voto con specifiche valutazioni *ad personam* sul complessivo sviluppo didattico e formativo dell'alunno.

### Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione delle verifiche scritte delle singole discipline presenti all'interno del PTOF di Istituto si allegano al presente documento.

Inoltre, secondo la delibera n. 8 del verbale del 18/01/19 i docenti del Dipartimento di Lettere hanno completato le griglie fornite dal Miur (D.M. 769 del 26/11/18), inserendo opportuni descrittori di livello associati ad un risultato in termini numerici. Esse sono state utilizzate per la valutazione delle prove curriculari conformi alle nuove tipologie definite dai quadri di riferimento del D.M. 769 del 26/11/18 e somministrate durante l'anno scolastico dai docenti ai fini della valutazione quadrimestrale.

**Criteri di assegnazione del voto di comportamento** [Fonti normative: Legge n.169/2008, art. 2; DM n.5/2009; DPR n.122/2009]

Il voto di comportamento sarà assegnato in base ai seguenti **INDICATORI DEL COMPORTAMENTO** degli alunni:

- A) **RISPETTO DELLE REGOLE DELLA VITA SCOLASTICA**, rilevato in tre ambiti:
- A1) *Frequenza alle lezioni* (= numero e motivi delle assenze);
  - A2) *Tempestività nelle giustificazioni* (= rispetto del limite massimo dei 3 giorni);
  - A3) *Rispetto verso le persone e le cose* (= eventuale presenza di *Note disciplinari*)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Per *Nota* disciplinare si intende un'annotazione riportata da un professore sul Registro di classe, la quale può essere seguita da una sanzione disciplinare comminata dal Consiglio di Classe o dal Consiglio di Istituto.



B) LIVELLO DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA DI CLASSE E DI ISTITUTO (valutato in base all'adempimento dei propri doveri di alunno e ad atteggiamenti in grado di manifestare valori di convivenza solidale e di cittadinanza attiva e responsabile).

N.B.: per la valutazione della “frequenza alle lezioni”, il numero delle assenze è indicativo ma non strettamente e direttamente vincolante: il Consiglio di classe valuterà le ragioni prevalenti delle assenze effettuate (se dovute a malattie oppure a ragioni personali e/o a “motivi di famiglia”) *in ordine a una costante e proficua frequenza alla vita di classe*. Per “giustificazione tempestiva” si intende quella effettuata il giorno stesso del rientro a scuola o, eccezionalmente, nei due giorni immediatamente successivi. Si rammenta che è facoltà del Consiglio di Classe di scorporare dal computo complessivo delle assenze quelle dovute a malattie gravi, a infermità temporanee o a patologie croniche *che impongano ospedalizzazione o impossibilità legale di presenza a scuola, purché debitamente certificate da organi competenti (ASL, Ospedale) e tempestivamente comunicate* al Consiglio di Classe, come pure le assenze dovute alla partecipazione ad attività culturali per la valorizzazione delle eccellenze e/o per l'orientamento post-diploma, purché programmate e organizzate dalla scuola. Si rammenta che la valutazione del comportamento è strettamente personale: eventuali annotazioni riportate sul Registro riguardanti tutta la classe, non saranno automaticamente utilizzate per l'attribuzione di un unico voto di condotta all'intera scolaresca.

### Attribuzione credito scolastico

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico della classe quinta sulla base delle tabelle A,B, C di cui all'allegato A dell'O.M. n.10 del 16 maggio 2020.

Tabella attribuzione crediti  
Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62 del 2017):

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

## 9. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### ITALIANO

Il programma svolto ha riguardato moduli concernenti l'analisi e la contestualizzazione del testo letterario, l'elaborazione-produzione di testi espositivi ed argomentativi. Durante la DaD sono stati svolti, sulle piattaforme digitali *Weschool e Cisco Webex*, test, verifiche a tempo ed esercizi di diversa tipologia. La trattazione delle unità didattiche è stata sviluppata inquadrando gli autori nel contesto storico-letterario e secondo i generi.

***Libri di testo: C. Giunta, Cuori intelligenti, Voll. 2, 3A, 3B . Ed. Garzanti Scuola***

- L'età del Romanticismo
- Giacomo Leopardi: la vita e le opere, temi e momenti del pensiero leopardiano, pessimismo storico e cosmico.
- L'età del Positivismo.
- Gli scrittori scapigliati: la critica alla società contemporanea.
- Dal Realismo romantico al romanzo sociale, dalle scienze alla letteratura: il Naturalismo, il Realismo, il Verismo.
- Giovanni Verga: la vita e le opere.
- Dal Simbolismo al Decadentismo: la poesia simbolica, l'origine del Decadentismo, caratteri e temi del Decadentismo.
- Giovanni Pascoli: la vita e le opere.
- Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere, la poetica, l'esteta ed il mito del Superuomo.
- Italo Svevo: la vita e le opere. I temi sveviani: inettitudine, malattia, vecchiaia, Svevo, Freud e la psicoanalisi.
- Luigi Pirandello: la vita e le opere, i temi e la visione del mondo. La filosofia delle maschere e l'Umorismo.
- La stagione delle avanguardie: i Futuristi, i Vocianti, i Crepuscolari.
- Il ruolo delle Riviste.
- La lirica fra le due guerre e l'Ermetismo: caratteri generali.
- E. Montale: la vita e le opere.
- Della Divina Commedia di Dante sono stati letti, analizzati e commentati i seguenti canti del "*Paradiso*": I, III, VI, XI, XII

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

### **TESTI**

- “Luminis Orae – L’età di Augusto” Giovanna Garbarino
- “Luminis Orae – Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici” Giovanna Garbarino

### **NUCLEI TEMATICI**

L’ELEGIA LATINA: Tibullo, Propertio, Ovidio

LA STORIOGRAFIA DELL’ETA’ AUGUSTEA: T.Livio

LA LETTERATURA DELL’ETA’ GIULIO-CLAUDIA:

LA PROSA NELLA PRIMA PARTE DELL’ETA’ IMPERIALE: Seneca

LA POESIA NELL’ETA’ DI NERONE

L’epica: Lucano

IL ROMANZO: Petronio

LA POESIA DELL’ETA’ DEI FLAVI:

L’epigramma: Marziale

### **LA PROSA NELLA SECONDA METÀ DEL I SECOLO**

Quintiliano

LA LETTERATURA NELL’ETA’ DI TRAIANO E DI ADRIANO

La satira: Giovenale

Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane

La storiografia: Tacito

DALL’ETA’ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO

Apuleio

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA**

### **TESTI**

- “Erga Museon – L’età classica” R. Rossi, U.C. Gallici, A. Porcelli, G. Vallarino
- “Erga Museon – Dalla fine dell’età classica all’età imperiale” R. Rossi, U. C. Gallici, L. Pasquariello, A. Porcelli, G. Vallarino

### **NUCLEI TEMATICI**

LA COMMEDIA ANTICA: Aristofane

L’ORATORIA DEL V SECOLO: Lisia, Isocrate, Demostene

L’ETA’ ELLENISTICA

LA COMMEDIA NUOVA: Menandro

LA POESIA DELL’ETA’ ELLENISTICA: Callimaco e Teocrito

L’EPICA: Apollonio Rodio

L’EPIGRAMMA:

- La scuola dorico-peloponnesiaca
- La scuola ionico-alessandrina

LA GRECIA AI TEMPI DELLA “REPUBBLICA IMPERIALE”: Polibio

LE SCUOLE DI RETORICA: ASIANESIMO E ATTICISMO

L’Anonimo Sul Sublime

IL GENERE BIOGRAFICO: PLUTARCO

LA SECONDA SOFISTICA: LUCIANO DI SAMOSATA

Il romanzo greco: CARATTERI GENERALI

## **PROGRAMMA DI STORIA**

- **L'ALBA DEL NOVECENTO**
  - La Belle Epoque
  - Società di massa
  - Prima guerra mondiale
  - Rivoluzione russa
  - Primo dopoguerra
- **L'ETA' DEI TOTALITARISMI**
  - L'Italia tra le due guerre
  - Il fascismo
  - La crisi del 1929
  - La Germania tra le due guerre
  - Il nazismo
  - Prima guerra mondiale
  - Trattati di pace
  - Seconda guerra mondiale
  - Trattati di pace
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
  - Che cos'è una Costituzione
  - La Costituzione della Repubblica Italiana
  - Legge 20 Luglio 2000 n. 211
  - Articolo 11: Ripudio della guerra e conseguente shock da combattimento
  - Articolo 21: Libertà di pensiero, parola e stampa
  - Articolo 29: Diritto della famiglia
  - Articolo 9: Tutela del paesaggio
  - Articolo 13: Diritto alla libertà personale
  - Articolo 3: Equità sociale
  - Articolo 32: Diritto alla salute
  - Legge Basaglia n.180
- **TESTO:** “La rete del tempo 3” – A.A vari, edizione Paravia

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- **IMMANUEL KANT:**
  - Critica della Ragion Pura
  - Critica della Ragion Pratica
  - Critica del Giudizio
- **FICHTE**
- **SCHELLING**
- **HEGEL:**
  - Ragione, Assoluto, Idea
  - Dialettica
  - Tesi: idea in sé
  - Antitesi: idea fuori di sé
  - Sintesi: idea che ritorna in sé
  - La Triade fondamentale della Natura
  - I tre momenti dello Spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto
  - Concetto di storia
- **SCHOPENHAUER E KIERKEGARD:**
  - Tra dolore e noia
  - Angoscia e disperazione
- **MARX:**
  - Materialismo storico
  - Le tappe della storia
  - Concetto di proletariato
  - Alienazione
  - Teoria e prassi
  - Struttura e sovrastruttura
  - Le leggi del capitalismo
- **CONCETTI GENERALI DEL POSITIVISMO:**
  - Primato della scienza e della tecnica
- **NIETZSCHE:**
  - Spirito dionisiaco e apollineo
  - Malattia storica
  - Dio è morto
  - Mito dell'oltreuomo
  - Volontà di potenza
  - Eterno ritorno e Amor fati
- **FREUD:**
  - Struttura della psiche
  - Come nasce la nevrosi
  - Teoria della sessualità

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

### DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

**Il Neoclassicismo:** Caratteri generali

Johann Joachim Winckelmann, *Il Grand Tour*

**Antonio Canova:**

Il disegno e la tecnica scultorea

*Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, I pugilatori, Paolina Borghese, Le tre Grazie*

**Jacques-Louis David**

Il disegno

*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

**Jean-Auguste-Dominique Ingres**

*L'apoteosi di Omero, La grande odalisca*

**Francisco Goya**

Il disegno, *Maja desnuda e Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

### L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

**IL Romanticismo** - Pittresco e sublime: caratteri generali

**Caspar David Friedrich**

*Viandante sul mare di nebbia*

**John Constable**

*La cattedrale di Salisbury*

**William Turner**

*Pioggia, vapore e velocità*

**Théodore Géricault**

Il disegno

*Cattura di un cavallo selvaggio, La zattera della Medusa*

**Eugène Delacroix**

Il disegno

*La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo*

**Francesco Hayez**

Il disegno

*Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*

**Macchiaioli** : Caratteri generali

**Silvestro Lega:** *La visita*

**Realismo:** Caratteri generali

**Gustave Courbet**

*Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans*

**Jean-François Millet**

*Le spigolatrici*

**Honoré Daumier**

*Il vagone di terza classe*

### LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

**L'impressionismo:** Caratteri generali

La Ville lumière, i "caffè artistici", il colore locale, la luce, le nuove frontiere, le stampe



giapponese, la prima mostra, la fotografia.

**Edouard Manet**

*Colazione sull'erba, Olympia*

**Claude Monet**

*Impressione, sole nascente, Papaveri, La stazione di Saint-Lazare, Lo stagno delle ninfee*

**Edgar Degas**

*La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice*

**Pierre-Auguste Renoir**

*Moulin de la Galette*

## **TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

**Postimpressionisti:** Caratteri generali

**Georges Seurat**

*Una Domenica Pomeriggio all'Isola della Grande Jatte*

**Paul Cézanne**

*La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victor e vista dai Lauves*

**Paul Gauguin**

*Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, La Senna con il ponte di Jena, Mucche in un pantano, Quattro donne bretoni, La visione dopo il sermone, Autoritratto presso il Golgota*

**Vincent van Gogh**

*I mangiatori di patate, Girasoli, Campo di grano con volo di corvi, Il seminatore*

**Henri de Toulouse-Lautrec**

*Al Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulins*

**Giuseppe Pellizza da Volpedo**

*Il Quarto Stato*

## **VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI**

**Preraffaelliti:** Caratteri Generali

**Millais**

*Ofelia*

**Simbolismo in Italia e Francia :** Caratteri generali

**Redon , Maureau, Sartorio e Previati**

**L'Art Nouveau e Secession;:** Caratteri generali

Un nome per ogni Paese, Le arti applicate, La ringhiera dell'Hotel Solvay

**Edvard Munch**

*Il grido, Pubertà, Autoritratti*

**G. Klimt**

*Giuditta, Il Bacio, Le tre età della donna*

## **L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

**W. Gropius**

Bauhaus

**Le Avanguardie Storiche:** Caratteri generali

- **Espressionismo in Francia e Germania**

**I Fauves:** Caratteri generali

**Henri Matisse**

*La stanza rossa, La danza, Riffano seduto, Gioia di vivere, La danza (due versioni)*

**Il gruppo Die Brücke:** Caratteri generali

La Xilografia

**Ernst Ludwig Kirchner**

Autoritratto da soldato

- **Astrattismo:** Caratteri generali

**W.Kandinskij**

Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro), Composizione III

- **Cubismo:** Caratteri Generali

**P. Picasso**

*Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, I tre musicisti*

- **Futurismo:** Caratteri generali-Manifesto

**Boccioni**

*La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio*

**Balla**

*Dinamismo di un cane al guinzaglio*

**Sant'Elia- Architettura**

*La centrale elettrica, La città nuova.*

- **Dada:** Caratteri Generali

**M. Duchamp**

*La Fontana, Monna Lisa*

**Man Ray**

*Cadeau*

- **Surrealismo:** Caratteri Generali

**S. Dali'**

*La persistenza della memoria, Venere di Mila a cassette*

**R. Magritte**

*Il tradimento delle immagini, La condizione umana*

## PROGRAMMA DI MATEMATICA E FISICA

### TESTI

- “Matematica.azzurro” Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone
- “Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo, Relatività e quanti” Ugo Amaldi

### Corso di Fisica

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- Il potenziale elettrico
- La corrente elettrica
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica

### Corso di Matematica

#### **Funzioni goniometriche**

- Misura degli angoli
- Funzioni seno e coseno
- Funzione tangente
- Funzione secante, cosecante e cotangente
- Funzioni goniometriche di angoli particolari
- Angoli associati

#### **Formule goniometriche**

- Formule di addizione e sottrazione
- Formule di duplicazione
- Formule di bisezione
- Altre formule

#### **Equazioni e disequazioni goniometriche**

- Equazioni goniometriche elementari
- Equazioni elementari in seno e coseno

#### **Trigonometria**

- Triangoli rettangoli
- Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli
- Triangoli qualunque

#### **Funzioni, successioni e le loro proprietà**

- Funzioni reali di variabile reale

- Proprietà delle funzioni

#### **Limiti**

- Insiemi di numeri reali
- Definizione e significato
- Funzioni continue
- Limite destro e sinistro
- Asintoti

#### **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli

#### **Derivate**

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Le regole di derivazione

#### **Studio delle funzioni**

- Studio di una funzione (interi e razionali fratte)

## INGLESE

### **The First generation of Romantic poetry**

William Wordsworth

### **The second generation**

P.B. Shelley

### **The novel in the Romantic Age**

Jane Austen

Mary Shelley

*The Victorian Age*

### **The novel**

*Charles Dickens*

R. L. Stevenson

Charlotte Bronte

*Oscar Wilde*

*The 20th Century*

### **The war poets**

Wilfred Owen

Rupert Brooke

Siegfried Sassoon

### **The stream of consciousness novel**

*James Joyce*

Virginia Woolf

George Orwell

## **PROGRAMMA SCIENZE NATURALI**

### **CHIMICA ORGANICA**

#### I COMPOSTI DEL CARBONIO

Le forme di ibridazione dell'atomo di carbonio

#### GLI IDROCARBURI

Gli alcani e I cicloalcani: nomenclatura e proprietà. La reazione di alogenazione degli alcani

Gli alcheni: nomenclatura e proprietà. La reattività degli alcheni

Gli alchini: nomenclatura e proprietà

#### ISOMERIA

Isomeria di struttura e stereoisomeria

Gli enantiomeri

#### GLI IDROCARBURI AROMATICI

La struttura del benzene. La nomenclatura degli idrocarburi aromatici

#### I GRUPPI FUNZIONALI

Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e proprietà. La reattività degli alcoli

Aldeidi e chetoni: nomenclatura e proprietà

Acidi carbossilici ed ammine: nomenclatura e proprietà

### **BIOCHIMICA**

#### LE MACROMOLECOLE BIOLOGICHE

I carboidrati

I lipidi

Le proteine: gli amminoacidi, i peptidi

La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine

Gli acidi nucleici: struttura del DNA e RNA

#### LA CATALISI ENZIMATICA

Gli enzimi: funzioni e classificazione

Il meccanismo d'azione degli enzimi

Introduzione alle vie metaboliche

ATP e coenzimi

#### LE BIOTECNOLOGIE

Le colture cellulari

Tecniche di separazione delle proteine

Le principali tecniche di ingegneria genetica

Gli organismi geneticamente modificati

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **INTRODUZIONE AI FENOMENI SISMICI E VULCANICI**

Edifici vulcanici

Eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica

Il Vesuvio

I terremoti

Le onde sismiche

La magnitudo

### **CENNI SULLA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE**

La struttura interna della Terra

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **PARTE PRATICA**

Potenziamento fisiologico: sviluppo delle capacità condizionali, con particolare riferimento alla forza;

Lavoro a stazioni di tonificazione muscolare;

La ginnastica addominale dorsale e lombare ;

Esercizi tecnici di coordinazione a corpo libero attraverso attività di ginnastica aerobica e circuiti.

### **PARTE TEORICA**

1. Conoscere lo strumento del movimento il corpo
2. L'abc del movimento
3. È la mia salute
4. È la mia natura



## **PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

La solidarietà e il volontariato.

La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali.

Una politica per l'uomo.

La politica della solidarietà.

La solidarietà: condividere per il bene comune.

Letture e approfondimento alla lettera enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco con relativo questionario (dieci domande) e altro materiale inserito sulla piattaforma WeSchool.

## 10. Argomenti assegnati per l'elaborato

1. Follia: cause e rimedi
2. Il mondo bucolico
3. Οἶκος e Familia: una costante nel tempo
4. La ricerca del sublime nella perfezione formale
5. “Ai confini della coscienza: la follia nel mondo greco e latino
6. La follia tra impulso e ragione
7. Il valore del tempo e il significato dell'esistenza
8. Rapporto uomo-natura
9. La follia nella letteratura greca e latina
10. Il romanzo nel mondo classico.
11. L'importanza di chiamarsi “padre”
12. “Epigramma”: evoluzione di un genere
13. La natura dolce-amara
14. “Raffinatezza e forma estetica nel mondo antico.”
15. Il rapporto con la natura nel mondo classico
16. La Solitudine nel mondo classico
17. Il matricidio: due facce di un delitto
18. Il matrimonio nel mondo greco e latino
19. La magia e l'illusione
20. La natura nel mondo greco e latino
21. Amore e morte: viaggio nell'aldilà

## 11. Elenco testi di italiano

Giacomo Leopardi

*Gli Idilli*

- L'Infinito

Gli ultimi Canti

- La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-50)

Giovanni Verga

*I Malavoglia*

- Prefazione. Uno studio “sincero e spassionato”

*Le Novelle rusticane*

- La roba

*Mastro-don Gesualdo*

- Gesualdo muore da “vinto”

Giovanni Pascoli

*Myricae*

- X Agosto
- Novembre

Gabriele d'Annunzio

*Il piacere*

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

*Alcyone*

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Italo Svevo

*La coscienza di Zeno*

- L'ultima sigaretta

Luigi Pirandello

*Sei personaggi in cerca d'autore*

- “Mah! io veramente non mi ci ritrovo”

*Uno, nessuno e centomila*

- La vita non conclude

Eugenio Montale

*Ossi di seppia*

- Spesso il male di vivere ho incontrato

<p><i>12. Elenco allegati</i></p>
-----------------------------------

- Percorso attinente a “Cittadinanza e Costituzione”*
- Griglie di valutazione delle singole discipline presenti all'interno del PTOF di Istituto*
- Relazione finale PCTO*
- PCTO: griglia di valutazione tutor esterno*
- Griglie di valutazione del colloquio*

## FIRMA DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Docente</b>	<b>Materia/e insegnata/e</b>	<b>Firma del docente</b>
<b>Tessuto Francesca</b>	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	
<b>Colaleo Santa</b>	<b>Lingua e Letteratura latina Lingua e Letteratura greca</b>	
<b>Moccia Mariagrazia</b>	<b>Storia e Filosofia</b>	
<b>Mascolo Clementina</b>	<b>Matematica e Fisica</b>	
<b>Pennacchio Francesca</b>	<b>Scienze</b>	
<b>Marino Donatella</b>	<b>Lingua e letteratura inglese</b>	
<b>Aruta Pasquale</b>	<b>Storia dell'arte</b>	
<b>Silvestro Antonio</b>	<b>Scienze Motorie</b>	
<b>Fusco Giuseppe</b>	<b>Religione</b>	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Giuseppe Capasso)

*Allegato a*

## **PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **Titolo:**

Educare alla cittadinanza attiva.

**Classe: V Sezione: F** Indirizzo classico

### **Discipline:**

Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze, Inglese, Storia dell'arte, Scienze Motorie, Religione.

**Tempi:** primo e secondo quadrimestre per un totale di ore 30.

### **Finalità:**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità):**

Conoscenze:

- I valori fondativi della Costituzione Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
- Diritti umani, civili e politici. I poteri dello Stato.
- La Costituzione e i modi di acquisto della cittadinanza italiana.
- Conoscenza di concetti chiave: Stato liberale, Stato democratico, Stato dispotico, Stato totalitario, Stato laico, Stato confessionale, Federazione, Confederazione, Monarchia assoluta, Monarchia parlamentare, Monarchia costituzionale, Diritto naturale, Diritto positivo.

Abilità:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
- Interpretare fatti e processi della vita sociale.
- Saper individuare i principi e i valori di una società equa e solidale.
- Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.

**Competenze:**

- Capacità di relazionare con l'“altro” inteso come persona, contesto, cultura, diversità.
- Capacità di pensiero critico, di resilienza e di adattarsi ai cambiamenti.
- Competenze e quindi comportamenti di Cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione, della solidarietà, dell'inclusione, della cultura non violenta.
- Adottare stili di vita sostenibili.

**Testi e documenti utilizzati:**

- La Costituzione della Repubblica Italiana
- Legge 20 Luglio 2000 n. 211
- Articolo 11: Ripudio della guerra e conseguente shock da combattimento
- Articolo 21: Libertà di pensiero, parola e stampa
- Articolo 29: Diritto della famiglia
- Articolo 9: Tutela del paesaggio
- Articolo 13: Diritto alla libertà personale
- Articolo 3: Equità sociale
- Articolo 32: Diritto alla salute
- Legge Basaglia n.180

- **TESTO:** “La rete del tempo 3” – A.A vari, edizione Paravia

**Attività:**

Attività di confronto, di ricerca, di approfondimento, di analisi. Lettura di testi e documenti.

**Metodologie:**

Lezione frontale e a distanza, lezione partecipata, discussione guidata, lavoro individuale, lavoro di gruppo, lavoro in coppie d'aiuto, lavoro per fasce di livello, problem solving, didattica laboratoriale.

**Verifiche degli obiettivi di apprendimento:**

Verifica in itinere e sommativa mediante stesura di relazioni, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla, osservazione dei comportamenti degli alunni.

**Valutazione delle competenze:**

Compito in: simulazione di situazioni pratiche. Rispetto delle regole durante lo svolgimento della vita scolastica. Impegno, interesse e serietà nello svolgimento del lavoro. Atteggiamento collaborativo e costruttivo verso l'insegnante, il gruppo classe e la comunità scolastica.

### Griglia colloquio

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline</b>	- competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, ricco e appropriato; la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche;	5
	- competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico e appropriato; i modelli epistemologici sono acquisiti in modo corretto	4
	- competenze accettabili, espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia è applicata in modo meccanico	3
	- conoscenze disciplinari non strutturate, espresse con linguaggio inadeguato; imprecisa la metodologia usata	2
	- conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1
<b>Saper collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare</b>	- eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter e multi disciplinari	5
	- approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera soddisfacente	4
	- nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione in modo corretto	3
	- relazioni interdisciplinari non adeguate con nessi disciplinari poco appropriati	2
	- frammentarietà delle conoscenze, assenti i collegamenti fra le discipline	1
<b>Argomentare con organicità e correttezza, in maniera critica e personale, utilizzando anche la /le lingua /e straniere</b>	- esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimo utilizzo delle lingue	5
	- argomentazione ben articolata, adeguata presenza di spunti e riflessioni critiche, buono l'utilizzo delle lingue	4
	- argomentazione semplice, conoscenze generiche e qualche spunto di riflessione critica, sufficiente utilizzo delle lingue	3
	- argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2
	- argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1
<b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle discipline, traendo spunto anche dalle personali esperienze, per analizzare e comprendere la realtà ed affrontare problematiche in modo consapevole e autonomo</b>	- uso dei concetti e degli strumenti disciplinari pienamente autonomo e arricchito dalle esperienze, per una comprensione pienamente consapevole della realtà	5
	- uso dei concetti e degli strumenti disciplinari adeguato e integrato da alcune esperienze, per una comprensione consapevole della realtà	4
	- uso dei concetti e degli strumenti disciplinari corretto, ma poco collegato alle esperienze, nel quadro di una parziale comprensione della realtà	3
	- uso dei concetti e degli strumenti disciplinari alquanto frammentario, scarsamente collegato alle esperienze e alla comprensione della realtà	2
	- uso dei concetti e degli strumenti disciplinari scoordinato, nessun collegamento alle esperienze e alla comprensione della realtà	1

Allegato b)

b.1)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ITALIANO SCRITTO II BIENNIO E V ANNO (CLASSICO E SCIENZE UMANE)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI PRIMA PROVA ITALIANO (NUOVO ESAME)

INDICATORI	DESCRIZIONE	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo ricco e articolato	9
	Pianifica e organizza in modo chiaro e ordinato	8-7
	Pianifica e organizza in modo schematico	6-5
	Pianifica e organizza in modo poco organizzato	4-3
	Pianifica e organizza in modo inconsistente	2-1
Coesione e coerenza testuale	Produce il testo in modo estremamente coeso e coerente	9
	Produce il testo in modo discretamente coeso e coerente	8-7
	Produce il testo in modo sufficientemente coeso e coerente	6-5
	Produce il testo in modo poco coeso e coerente	4-3
	Produce un testo privo di coesione e coerenza	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Si esprime in modo molto ricco e con eccezionale padronanza lessicale	10-9
	Si esprime in modo ricco e con buona padronanza lessicale	8-7
	Si esprime con un lessico corretto ma poco articolato	6-5
	Si esprime in modo scarno	4-3
	Si esprime in modo estremamente scarno e impreciso	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo estremamente corretto, efficace ed articolato	11
	Si esprime in modo pienamente corretto, efficace ed articolato	10-9
	Si esprime in modo sufficientemente corretto	8-7
	Si esprime in modo impreciso	6-5
	Si esprime in modo scorretto	4-3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Si esprime in modo gravemente scorretto	2-1
	Dimostra conoscenze precise, puntuali ed arricchite da ampi riferimenti culturali	10-9
	Dimostra con precisione conoscenze appropriate	8-7
	Dimostra conoscenze sufficienti	6-5
	Dimostra conoscenze scarse e/o poco pertinenti	4-3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Dimostra conoscenze non pertinenti	2-1
	Esamina e valuta in modo critico e originale	11
	Esamina e valuta in modo personale	10-9
	Esamina e valuta in modo essenziale	8-7
	Esamina e valuta in modo parziale	6-5
	Esamina e valuta in modo scarso	4-3
	Non rielabora	2-1



**TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (MAX 40 PUNTI)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta la consegna in modo pienamente appropriato	9
	Rispetta la consegna in modo appropriato	8-7
	Rispetta la consegna in modo corretto	6-5
	Rispetta la consegna in modo impreciso	4-3
	Non rispetta la consegna	2-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Dimostra una piena comprensione	11
	Dimostra una comprensione adeguata	10-9
	Dimostra una comprensione corretta	8-7
	Dimostra una comprensione imprecisa	6-5
	Dimostra una comprensione scorretta	4-3
	Non comprende il testo	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo preciso ed esaustivo	10-9
	Analizza il testo in modo pertinente e corretto	8-7
	Analizza il testo in modo corretto	6-5
	Analizza il testo in modo lacunoso	4-3
	Analizza il testo in modo non pertinente	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta in modo pienamente corretto ed approfondito	10-9
	Interpreta in modo corretto ed articolato	8-7
	Interpreta in modo corretto	6-5
	Interpreta il testo con alcune imprecisioni	4-3
	Interpreta il testo in modo scorretto	2-1

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma del punteggio della griglia di valutazione generale e della griglia specifica di ogni tipologia, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento) per la valutazione degli Esami di Stato. Per le verifiche curriculari il punteggio in centesimi va riportato a 10.

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (MAX 40 PUNTI)**

INDICATORI	DESCRIZIONE	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua gli elementi in modo pienamente appropriato e approfondito	14-13
	Individua gli elementi in modo appropriato	12-11
	Individua gli elementi in modo adeguato	10-9
	Individua gli elementi in modo sufficientemente corretto	8-7
	Individua gli elementi in modo parziale	6-5
	Individua gli elementi in modo scorretto	4-3
	Non individua tesi e argomentazioni	2-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sostiene un ragionamento estremamente esaustivo, coerente e formulato in modo eccellente	13
	Sostiene un ragionamento completo, coerente e ben formulato in tutte le sue parti	12-11
	Sostiene un ragionamento coerente e ben formulato nelle parti fondamentali	10-9
	Sostiene un ragionamento sviluppato e articolato in modo corretto	8-7
	Sostiene un ragionamento poco coerente in alcune parti	6-5
	Sostiene un ragionamento poco coerente in ampie parti	4-3
	Sostiene un ragionamento incoerente	2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Dimostra conoscenze e riferimenti congruenti, approfonditi e originali	13
	Dimostra conoscenze e riferimenti congruenti e approfonditi	12-11
	Dimostra conoscenze e riferimenti corretti e approfonditi	10-9
	Dimostra conoscenze e riferimenti corretti e pertinenti	8-7
	Dimostra conoscenze superficiali e riferimenti culturali scarsi	6-5
	Dimostra conoscenze e riferimenti spesso scorretti	4-3
	Dimostra un'assoluta mancanza di conoscenze e riferimenti culturali	2-1

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma del punteggio della griglia di valutazione generale e della griglia specifica di ogni tipologia, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento) per la valutazione degli Esami di Stato. Per le verifiche curriculari il punteggio in centesimi va riportato a 10.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITA' (MAX 40 PUNTI)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Produce un testo esaustivo, pertinente e formulato in modo eccellente in tutte le parti	13
	Produce un testo completo, pertinente e ben formulato in tutte le sue parti	12-11
	Produce un testo pertinente e ben formulato nelle parti fondamentali	10-9
	Produce un testo sviluppato e articolato in modo corretto	8-7
	Produce un testo sviluppato in modo poco pertinente in alcune parti	6-5
	Produce un testo sviluppato in modo poco pertinente in ampie parti	4-3
	Produce un testo del tutto non pertinente (fuori tema)	2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Realizza un'esposizione sviluppata con eccellente coesione e piena fluidità	13
	Realizza un'esposizione sviluppata con buona coesione e fluidità	12-11
	Realizza un'esposizione sviluppata in modo chiaro e ordinato	10-9
	Realizza un'esposizione sviluppata in modo sufficientemente ordinato	8-7
	Realizza un'esposizione priva di ordine in alcune parti	6-5
	Realizza un'esposizione priva di ordine in ampie parti	4-3
	Realizza un'esposizione del tutto priva di ordine	2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra conoscenze e riferimenti vasti, approfonditi e originali	14-13
	Dimostra conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	12-11
	Dimostra conoscenze e riferimenti corretti e approfonditi	10-9
	Dimostra conoscenze e riferimenti corretti e pertinenti	8-7
	Dimostra conoscenze superficiali e riferimenti culturali scarsi	6-5
	Dimostra conoscenze e riferimenti spesso scorretti	4-3
	Dimostra un'assoluta mancanza di conoscenze e riferimenti culturali	2-1

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma del punteggio della griglia di valutazione generale e della griglia specifica di ogni tipologia, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento) per la valutazione degli Esami di Stato. Per le verifiche curriculari il punteggio in centesimi va riportato a 10.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER QUESTIONARIO DI VERIFICA (EX TIPOLOGIA A e B) - II BIENNIO E V ANNO (CLASSICO E SCIENZE UMANE)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
Competenze linguistiche di base	Si esprime in modo articolato
	Si esprime in modo appropriato
	Si esprime in modo sostanzialmente corretto
	Si esprime in modo impreciso
	Si esprime in modo gravemente scorretto
Efficacia argomentativa	Argomenta in modo ricco e articolato
	Argomenta in modo chiaro e ordinato
	Argomenta in modo schematico
	Argomenta in modo poco coerente
	Argomenta in modo inconsistente
Conoscenza dei contenuti	Completa e approfondita
	Discreta
	Sufficiente
	Incompleta
	Frammentaria
Capacità di rielaborazione	Rielabora in modo critico
	Rielabora in modo personale
	Rielabora in modo essenziale
	Rielabora in modo parziale
	Non rielabora

**b.2) GRIGLIA PROVA SCRITTA LATINO E GRECO II BIENNIO E V ANNO LICEO CLASSICO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO in 1/15</b>
<b>Comprensione testuale</b>	Comprensione del brano mancata	0
	Comprensione del brano molto frammentaria e incoerente	1
	Comprensione del brano frammentaria e/o parziale	2
	Comprensione del brano quasi completa (con alcune incertezze e/o omissioni)	3
	Comprensione del brano chiara e pertinente	4
	Comprensione del brano pienamente coerente e corretta	5
<b>Individuazione delle strutture morfo-sintattiche</b>	Mancata individuazione delle strutture morfo-sintattiche	0
	Numerosi e gravi errori di analisi morfo-sintattica	1
	Numerosi errori di analisi morfo-sintattica	2
	Alcuni errori di analisi morfo-sintattica	3
	Conoscenze morfo-sintattiche abbastanza sicure e nel complesso adeguate	4
	Conoscenze morfo-sintattiche sicure e pienamente corrette	5
<b>Traduzione e resa in italiano</b>	Traduzione del testo mancata	0
	Traduzione del tutto inadeguata	1
	Traduzione poco curata	2
	Traduzione semplice e letterale	3
	Traduzione buona e appropriata	4
	Traduzione appropriata, fluida e pienamente coesa	5

**Corrispondenza tra voti in quindicesimi e in decimi**

0	1-3	4	5	6-7	8-9	10	11-12	13	14	15
0	1	2	3	4 - 4½	5 - 5½	6	6½ - 7	8	9	10

**QUESTIONARIO DI VERIFICA (EX TIPOLOGIA A e B)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
Competenze linguistiche di base	Si esprime in modo articolato	2
	Si esprime in modo appropriato	1,5
	Si esprime in modo sostanzialmente corretto	1
	Si esprime in modo impreciso	0,5
	Si esprime in modo gravemente scorretto	0
Efficacia argomentativa	Argomenta in modo ricco e articolato	3
	Argomenta in modo chiaro e ordinato	2,5
	Argomenta in modo schematico	2
	Argomenta in modo poco coerente	1,5
	Argomenta in modo inconsistente	1
Conoscenza dei contenuti	Completa e approfondita	3
	Discreta	2,5
	Sufficiente	2
	Incompleta	1,5
	Frammentaria	1
Capacità di rielaborazione	Rielabora in modo critico	2
	Rielabora in modo personale	1,5
	Rielabora in modo essenziale	1
	Rielabora in modo parziale	0,5
	Non rielabora	0

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI VERIFICA ORALE LATINO E GRECO**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
2			L'allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande
3	<b>Scarse e confuse</b> Non risponde alle domande in modo pertinente	<b>Scarse e confuse</b> Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti svolti	<b>Inesistenti</b> Non sa applicare procedure e regole
4	<b>Lacunose</b> Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma	<b>Limitate</b> Mostra di aver compreso parzialmente gli argomenti svolti e/o di averli imparati a memoria Non utilizza un adeguato lessico specifico	<b>Minime</b> Applica in modo scorretto procedure e regole Non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa Non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione
5	<b>Superficiali e/o mnemoniche</b> Risponde alle domande in modo mnemonico o lievemente impreciso	<b>Approssimative</b> Non comprende pienamente i contenuti e/o utilizza in modo non sempre adeguato il lessico specifico	<b>Parziali e/o imprecise</b> Applica in modo incerto e/o meccanico procedure e regole Non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa È poco autonomo nell'impostare l'esposizione
6	<b>Essenziali ma complete</b> Risponde a tutte le domande in modo sufficientemente corretto	<b>Limitate ai contenuti semplici</b> Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari Articola il discorso in modo semplice, conciso e coerente, con un lessico specifico nel complesso adeguato	<b>Corrette</b> Applica le conoscenze in modo appropriato Riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa E' autonomo nell'impostare l'esposizione
7	<b>Complete</b> Risponde a tutte le domande in modo corretto e ampio	<b>Complete</b> Comprende in modo organico i contenuti disciplinari Articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in modo adeguato	<b>Sicure</b> Applica le conoscenze con padronanza Adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa È autonomo nell'impostare l'esposizione
8	<b>Complete e approfondite</b> Risponde alle domande in modo approfondito	<b>Complete e profonde</b> Comprende in modo analitico i contenuti disciplinari Mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico	<b>Autonome</b> Coglie e applica implicazioni Riesce adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa È autonomo nell'impostare l'esposizione
9	<b>Complete, approfondite ampliate</b> Risponde alle domande mostrando di aver ampliato l'argomento con ricerche personali	<b>Complete e coordinate</b> Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza	<b>Personalizzate</b> Coglie e applica implicazioni Rielabora conoscenze in modo autor personale Esprime giudizi adeguati criticamente motivati
10	<b>Complete, approfondite, critiche</b> Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale	<b>Complete e ampliate</b> Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari Articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico	<b>Complesse</b> Applica le conoscenze anche a problemi complessi in modo critico e propositivo- Esprime giudizi adeguati ampiamente e criticamente motivati

b3)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>Punteggio</b>
Contenuto: (quantità e qualità delle informazioni)	Complete e pertinenti	5
	Abbastanza complete e pertinenti	4
	Fondamentali e quasi sempre pertinenti	3
	Incomplete e imprecise	2
	Inadeguate e non pertinenti	1
Elaborazione -organizzazione	Originale Discorso ampio e ben articolato	5
	Personale Discorso coerente e coeso	4
	Essenziale Discorso ordinato	3
	Povera Discorso disordinato	2
	Inadeguata Discorso privo di organizzazione	1
Morfosintassi	Corretta	5
	Con qualche incertezza	4
	Con errori che non pregiudicano la comprensione	3
	Con ripetuti errori, che rendono difficoltosa la comprensione	2
	Con ripetuti e gravi errori, che rendono impossibile la comprensione	1
Lessico	Appropriato, ricco e vario	5
	Vario, con qualche lieve imprecisione	4
	Essenziale, pur in presenza di ripetizioni ed imprecisioni	3
	Impreciso e limitato	2
	Inadeguato	1
Comprensione	Approfondita, completa e dettagliata	5
	Completa e dettagliata	4
	Globale	3
	Incerta e parziale	2
	Assente	1
Sintesi	Puntuale e significativa	5
	Completa	4
	Essenziale	3
	Incompleta	2
	Inesistente	1

**\* Il livello di sufficienza è rappresentato dal punteggio 3 di ogni indicatore**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE LINGUA E LETTERATURA INGLESE

VALUTAZIONE IN DECIMI Con l'utilizzo anche dei mezzi voti	CONOSCENZE in termini di: Contenuti, grammatica e lessico	UTILIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE In termini di: comprensione, rielaborazione, sintesi e capacità di operare collegamenti	ESPOSIZIONE In termini di: scioltezza, pronuncia, interazione e autonomia dell'esposizione
9/10	Rivela una conoscenza approfondita e documentata dei contenuti.	Utilizza le conoscenze in modo sicuro. Produce un discorso ben articolato. Opera sintesi originali. Elabora collegamenti in modo efficace.	Si esprime in modo scorrevole, sicuro e corretto. Usa un lessico ricco, rigoroso e accurato. Interagisce in modo naturale e spontaneo.
8	Rivela una conoscenza precisa e consapevole dei contenuti	Utilizza le conoscenze in modo sicuro. Produce un discorso coerente e coeso. Opera sintesi complete. Elabora collegamenti pertinenti	Si esprime in modo chiaro e lineare, pur con occasionali incertezze grammaticali e/o di pronuncia. Usa un lessico preciso e vario. Interagisce in modo efficace ed autonomo.
7	Rivela una conoscenza chiara dei contenuti fondamentali richiesti.	Utilizza le conoscenze in modo consapevole. Produce un discorso ordinato. Opera sintesi corrette. Elabora semplici collegamenti	Si esprime in modo lineare, anche se con occasionali errori di grammatica e/o di pronuncia. Usa un lessico appropriato, anche se ripetitivo. Interagisce in modo efficace.
6	Rivela una conoscenza essenziale dei contenuti richiesti.	Utilizza le conoscenze con sostanziale correttezza. Produce un discorso semplice e comprensibile, anche se non sempre ordinato. Opera sintesi essenziali. Elabora collegamenti guidati.	Si esprime con essenziale efficacia comunicativa, pur con errori di grammatica. Usa un lessico semplice. Interagisce in modo accettabile e con qualche esitazione.
5	Rivela una conoscenza parziale ed imprecisa dei contenuti	Utilizza le conoscenze in modo approssimativo. Produce un discorso frammentario e/o incompleto. Opera sintesi parziali e/o confuse. Elabora collegamenti in modo impreciso.	Si esprime in modo generico, talvolta scorretto. Usa un lessico impreciso e limitato. Interagisce con poca autonomia.
4	Rivela una conoscenza lacunosa dei contenuti.	Utilizza le conoscenze in modo scorretto. Produce un discorso disordinato e si contraddice. Opera sintesi scorrette. Elabora collegamenti in modo incongruente o inesatto.	Si esprime in modo scorretto. Usa un lessico improprio. Non interagisce.
3/2	Rivela una conoscenza non pertinente e/o scorretta dei contenuti.	Utilizza le conoscenze in modo scorretto e/o inefficace. Produce un discorso incomprensibile. Non opera alcuna sintesi. Non elabora alcun collegamento.	Si esprime in modo talmente scorretto da rendere impossibile la comprensione del messaggio.



b.4)

**MATEMATICA E FISICA**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b> Definizioni, regole, proprietà	<b>COMPETENZE</b> Uso consapevole delle tecniche di calcolo uso del linguaggio specifico comprensione del testo comprensione del formalismo	<b>CAPACITA'</b> Organizzazione di procedure risolutive
<b>1</b>	L'alunno rifiuta di sottoporsi		
<b>2</b>	Ignora i contenuti		
<b>3</b>	La conoscenza dei contenuti è quasi		
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è lacunosa	Si esprime con un linguaggio specifico scorretto o commette molti errori nell'uso di regole e proprietà.	Cerca di applicare in modo meccanico e acritico qualche metodo risolutivo ritenuto mnemonicamente.
<b>5</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale	Usa un linguaggio specifico non sempre corretto Commette errori nelle procedure di calcolo	Organizza solo in parte procedure risolutive
<b>6</b>	Conosce i contenuti essenziali	Si esprime con un linguaggio per lo più corretto Alcune imperfezioni nell'uso delle tecniche di calcolo	Organizza in modo semplice le procedure risolutive
<b>7</b>	Conosce i contenuti in modo completo	Si esprime con un linguaggio specifico corretto Usa in modo corretto regole e proprietà	Organizza le procedure risolutive in modo adeguato
<b>8</b>	Conosce i contenuti in modo completo	Si esprime con un linguaggio preciso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà	Organizza le procedure risolutive con padronanza usando un corretto formalismo
<b>9</b>	Conosce i contenuti in modo completo e organico	Si esprime con un linguaggio preciso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà, evidenziandone i collegamenti.	Organizza con sicura padronanza procedure risolutive anche non standard
<b>10</b>	Conosce i contenuti in modo completo, organico e approfondito	Si esprime con un linguaggio preciso e corretto Usa con sicura padronanza regole e proprietà, ricercandone le conseguenze avanzate.	Organizza con sicura padronanza procedure risolutive originali

b.5)

**SCIENZE NATURALI**

<b>Descrittori</b>	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
Punteggio in decimi P	$1 \leq P \leq 4$	$4 < P \leq 5$	$P = 6$	$P = 7$	$P = 8$	$9 \leq P \leq 10$
Punteggio in quindicesimi	1-6	7-9	10	11-12	13	14 -15
<b>Indicatori</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>Acquisizione e interpretazione dell'informazione Comunicazione e uso dei linguaggi specifici nel contesto culturale, sociale e mediatico dello studente</b>	Acquisizione e interpretazione dell'informazione molto difficili. Comunicazione con linguaggio molto scorretto e confuso	Acquisizione e interpretazione dell'informazione stentate. Comunicazione con linguaggio approssimativo e talora scorretto	Acquisizione e interpretazione dell'informazione lineari. Comunicazione con linguaggio semplice e non sempre rigoroso	Acquisizione e interpretazione dell'informazione organiche. Comunicazione con linguaggio chiaro e corretto	Acquisizione e interpretazione dell'informazione organiche e coerenti. Comunicazione con linguaggio chiaro ed efficace	Acquisizione e interpretazione dell'informazione critiche e ragionate. Comunicazione con linguaggio appropriato, rigoroso e preciso
<b>Pertinenza e correttezza delle conoscenze ( regole, principi) e loro applicazione</b>	Conoscenze scorrette e/o più o meno gravemente lacunose	Conoscenze imprecise e frammentarie utilizzate solo in modo parziale	Conoscenze e loro applicazione sostanzialmente corrette	Conoscenze ed applicazione delle stesse corrette ed adeguate	Conoscenze e loro applicazione precise e puntuali	Conoscenze e loro applicazione complete ed omogenee
<b>Risoluzione di problemi e individuazione e di collegamenti e relazioni</b>	Risoluzione di problemi e individuazione e di collegamenti e relazioni molto difficili	Risoluzione di problemi e individuazione e di collegamenti e relazioni stentate	Risoluzione di problemi e individuazione e di collegamenti e relazioni elementari e/o guidate	Risoluzione di problemi e individuazione e di collegamenti e relazioni abbastanza coerenti	Risoluzione di problemi e individuazione e di collegamenti e relazioni metodiche e ordinate	Risoluzione di problemi e individuazione e di collegamenti e relazioni ,originali, personali, sistematiche

b.6)

## STORIA E FILOSOFIA

### Livelli (e voto)

### Descrittori del livello di apprendimento

10= eccellente	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante.
9= ottimo	Conoscenze approfondite, preparazione bagaglio culturale (ove necessario) notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale specifico.
8= buono	Conoscenze approfondite (analisi) e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento (sintesi), autonomia di valutazione dei materiali.
7= discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici (analisi). Collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.
6= sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive ma anche di capacità di autocorrezione.
5= insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4= gravemente insufficiente	Preparazione frammentaria e evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
3= netta impreparazione	Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.
2= preparazione nulla	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1= rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

b.7)

**STORIA DELL'ARTE**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1-2</b> nullo	Rifiuto della verifica Preparazione nulla	Richieste totalmente disattese	Non applicate
<b>3</b> molto grave	Frammentarie, molto lacunose e poco pertinenti	Esposizione scorretta e gravi errori lessicali. Difficoltà molto gravi nell'applicare le conoscenze	Non riesce a compiere analisi semplici
<b>4</b> grave	Molto carenti e frammentarie	Forma espositiva diffusamente scorretta anche sul piano lessicale. Gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze	Effettua analisi e sintesi in modo improprio
<b>5</b> insufficiente	Superficiali, generiche e non sempre corrette	Esposizione incerta e uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze incompleta	Compie analisi e sintesi parziali. Se guidato effettua semplici valutazioni
<b>6</b> sufficiente	Conoscenze di base prevalentemente corrette ed essenziali, ma non articolate	Forma espositiva piuttosto corretta e uso appropriato del lessico. Applica le conoscenze in modo semplice ed essenziale	Effettua analisi e sintesi in modo corretto. Se guidato effettua valutazioni coerenti
<b>7</b> discreto/ buono	Corrette, soddisfacenti, ma non approfondite	Esposizione ben articolata e uso adeguato del lessico. Applica in modo chiaro le conoscenze individuando collegamenti tra argomenti affini. Qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi in modo corretto e puntuale. Abbastanza autonomo nel rielaborare i contenuti
<b>8</b> buono/ distinto	Complete ed approfondite	Forma espositiva ben strutturata e uso confacente del lessico. Applica in modo articolato le conoscenze e individua collegamenti logici intra e inter disciplinari	Buone capacità di analisi, sintesi e riflessione. Piena autonomia nella rielaborazione dei contenuti
<b>9</b> ottimo	Complete, approfondite e ben articolate	Forma espositiva ricca e ben articolata. Applicazione efficiente ed articolata delle conoscenze. Ottime capacità di orientamento intra e inter disciplinare	Effettua analisi e sintesi coerenti e ampie. Rielabora in modo autonomo ed approfondito anche situazioni complesse
<b>10</b> eccellente	Complete, approfondite, ampie e personalizzate	Esposizione ben articolata e ottima proprietà di linguaggio. Eccellenti capacità di collegamento (intra e inter disciplinare) e di organizzazione e rielaborazione critica dei contenuti	Effettua analisi e sintesi in modo approfondito. Rielabora in modo autonomo e con spirito critico anche situazioni complesse

b.8)

**SCIENZE MOTORIE**

LI VE LL O	CONOSCENZE		ABILITA'	
			Socio-relazionali OPERATIVE	
1	nullo	Non evidenziate	Non evidenziate	Non evidenziate
2	Assolutamente insufficienti	Scarsi elementi valutabili	Scarsi elementi valutabili	Non applica le procedure
3	Assolutamente insufficienti	Gravemente lacunose	Carenti.	Limitate a qualche singolo aspetto isolato e marginale
4	Gravemente insufficiente	Carenti e confuse	Generalmente carenti.	Generalmente carenti.
5	insufficiente	Imprecise e/o parziali.	Insicure e/o parziali.	Insicure e non sempre adeguate.
6	sufficiente	Essenziali.	Essenziali anche se superficiali.	Complessivamente corrette anche se lente e/o meccaniche.
7	discreto	Corrette e in genere incomplete.	Adeguate e corrette.	Corrette.
8	buono	Complete e puntuali.	Completa e corretta.	Sicure ,corrette e consapevoli.
9	ottimo	Esaurienti e approfondite.	Sicura e autonoma.	Autonome, complete e rigorose.
10	eccellente	Articolate, esaurienti e particolarmente approfondite.	Sicura, autonoma ed empatica.	Autonome, complete e rigorose con significativi contributi personali.

### *Atella Viva*

Il progetto “Atella viva”, creato dall’Istituto di Studi Atellani, è stato presentato in diversi Istituti scolastici del territorio della provincia di Napoli e Caserta con la finalità di contribuire a sviluppare una controtendenza: far conoscere e amare i beni comuni del territorio, riscoprire il senso di appartenenza alla comunità locale, attivarsi per vivere dinamicamente il processo di trasformazione positivo del territorio. Per il Liceo Classico “Francesco Durante” di Frattamaggiore la classe interessata è stata la III F. Il percorso è stato ideato con lo scopo di far conoscere agli studenti l’origine dell’antica città osca Atella e la sua evoluzione nel corso della storia, dalle origini al declino, fino alla comparsa degli attuali comuni che ne hanno ereditato il patrimonio storico – artisticoarcheologico, attraverso una serie di lezioni che si sono tenute presso la sede dell’Istituto di Studi Atellani e organizzate da giovani specialistici del settore dei beni culturali. Durante le attività del primo anno, i ragazzi hanno avuto modo inoltre di conoscere la storia della città di Frattamaggiore e dei suoi principali monumenti, attraverso lezioni sul posto e visite guidate mirate. L’attenzione dei ragazzi è stata poi riversata sull’archeologia industriale ancora diffusamente presente sul territorio frattese, con lo studio e la realizzazione di un saggio breve. Il secondo anno è stato incentrato sull’elaborazione del saggio breve e la sua pubblicazione nella prestigiosa rivista “Rassegna storica dei Comuni” n.206-208 gennaio-giugno 20181 e sull’organizzazione dei ruoli per la realizzazione del video documentario sulla storia di Frattamaggiore, riprese iniziate e proseguite nella terza annualità ma bloccate dall’emergenza coronavirus. Lo scopo del video documentario era quello di coinvolgere i ragazzi nell’attività di conoscenza approfondita del proprio territorio attraverso l’uso e l’ausilio di mezzi di comunicazione moderni e quindi più consoni al loro modo di essere. Il video doveva ricalcare quelle che erano state le novità editoriali introdotte nel 1944 dal preside fondatore dell’Istituto di Studi Atellani Sosio Capasso, ovvero la pubblicazione del monumentale testo “Frattamaggiore Storia Chiese Monumenti Uomini illustri”. Ogni ragazzo era stato coinvolto in un’attività specifica (regia, trucco, elaborazione testi, musica, danza, ecc.) oltre a dover essere ripreso nella presentazione di un particolare aspetto della città di Frattamaggiore (storia, urbanistica, chiese, palazzi, monumenti e personaggi illustri), il tutto rivisitato in chiave moderna con l’aggiunta di musica e balli da loro stessi ideati. Il percorso si è interrotto durante le riprese relative alle descrizioni sopracitate pertanto, in comune accordo con l’Istituto scolastico, ogni studente ha realizzato un power point sull’argomento approfondito.

Allegto d)

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: AVITABILE LUCIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>										
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>									<b>Ottimo</b>
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro											
2. Interesse costante per le attività svolte											X
3. Rispetto delle regole stabilite											
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>										
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X	
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X	
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X	
4. Capacità di lavorare in gruppo										X	
5. Capacità comunicative										X	
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
 (Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
 a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
 Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: CANCELLO ANNA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

INDICATORI DI COMPORTAMENTO										
COMPETENZE	LIVELLI									
	Insufficiente	Sufficiente	Ottimo							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte			X							
3. Rispetto delle regole stabilite										
INDICATORI <i>Life skills</i>										
COMPETENZE	GRADO DI SODDISFAZIONE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X



**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: CAPASSO GIULIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>										
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>									<b>Ottimo</b>
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro											
2. Interesse costante per le attività svolte											X
3. Rispetto delle regole stabilite											
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>										
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X	
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X	
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X	
4. Capacità di lavorare in gruppo										X	
5. Capacità comunicative										X	
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: CAPASSO MARTINA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>												
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>											
	<b>Insufficiente</b>								<b>Sufficiente</b>			<b>Ottimo</b>
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro												
2. Interesse costante per le attività svolte												X
3. Rispetto delle regole stabilite												
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>												
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>											
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro											X	
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )											X	
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici											X	
4. Capacità di lavorare in gruppo											X	
5. Capacità comunicative											X	
6. Mostra adattabilità e flessibilità											X	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTE: CAPASSO SOSSIO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>									
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>							<b>Ottimo</b>	
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro									X	
2. Interesse costante per le attività svolte										
3. Rispetto delle regole stabilite										
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: CARIDI VITTORIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>										
	<b>Insufficiente</b>							<b>Sufficiente</b>			<b>Ottimo</b>
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro											X
2. Interesse costante per le attività svolte											
3. Rispetto delle regole stabilite											
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>										
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X	
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X	
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X	
4. Capacità di lavorare in gruppo										X	
5. Capacità comunicative										X	
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: COSTANZO SIMONA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>										
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>									<b>Ottimo</b>
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro											
2. Interesse costante per le attività svolte											X
3. Rispetto delle regole stabilite											
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>										
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X	
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X	
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X	
4. Capacità di lavorare in gruppo										X	
5. Capacità comunicative										X	
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
 (Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
 a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
 Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: CRISPINO CATERINA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

INDICATORI DI COMPORTAMENTO										
COMPETENZE	LIVELLI									
	Insufficiente	Sufficiente	Ottimo							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte			X							
3. Rispetto delle regole stabilite										
INDICATORI <i>Life skills</i>										
COMPETENZE	GRADO DI SODDISFAZIONE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)

a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.

Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTE: D'ANTONIO FRANCESCO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>									
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>							<b>Ottimo</b>	
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro									X	
2. Interesse costante per le attività svolte										
3. Rispetto delle regole stabilite										
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: DI MICHELE ROSANA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>										
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>									<b>Ottimo</b>
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro											X
2. Interesse costante per le attività svolte											
3. Rispetto delle regole stabilite											
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>										
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X	
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X	
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X	
4. Capacità di lavorare in gruppo										X	
5. Capacità comunicative										X	
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X	



**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)

a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.

Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: ESSOLITO CARMEN

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>									
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Ottimo</b>							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte				X						
3. Rispetto delle regole stabilite										
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: FERRETTI ANTONELLA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>										
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>									<b>Ottimo</b>
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro											X
2. Interesse costante per le attività svolte											
3. Rispetto delle regole stabilite											
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>										
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X	
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X	
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X	
4. Capacità di lavorare in gruppo										X	
5. Capacità comunicative										X	
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
 (Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
 a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
 Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: MASSARO NICOLE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

INDICATORI DI COMPORTAMENTO										
COMPETENZE	LIVELLI									
	Insufficiente	Sufficiente	Ottimo							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte			X							
3. Rispetto delle regole stabilite										
INDICATORI <i>Life skills</i>										
COMPETENZE	GRADO DI SODDISFAZIONE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
 (Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
 a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
 Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: MELE LUISA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

INDICATORI DI COMPORTAMENTO										
COMPETENZE	LIVELLI									
	Insufficiente	Sufficiente	Ottimo							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte			X							
3. Rispetto delle regole stabilite										
INDICATORI <i>Life skills</i>										
COMPETENZE	GRADO DI SODDISFAZIONE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: NATALE AMALIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>									
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>						<b>Ottimo</b>		
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro								X		
2. Interesse costante per le attività svolte										
3. Rispetto delle regole stabilite										
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTE: NATALE RAFFAELE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

INDICATORI DI COMPORTAMENTO										
COMPETENZE	LIVELLI									
	Insufficiente	Sufficiente	Ottimo							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte			X							
3. Rispetto delle regole stabilite										
INDICATORI <i>Life skills</i>										
COMPETENZE	GRADO DI SODDISFAZIONE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: PALMIERI GEMMA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>										
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>									<b>Ottimo</b>
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro											X
2. Interesse costante per le attività svolte											
3. Rispetto delle regole stabilite											
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>											
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>										
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X	
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X	
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X	
4. Capacità di lavorare in gruppo										X	
5. Capacità comunicative										X	
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
 (Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
 a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
 Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: PASTORE MARIAGRAZIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

INDICATORI DI COMPORTAMENTO										
COMPETENZE	LIVELLI									
	Insufficiente	Sufficiente	Ottimo							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte			X							
3. Rispetto delle regole stabilite										
INDICATORI <i>Life skills</i>										
COMPETENZE	GRADO DI SODDISFAZIONE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X



**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: PEDATA MARIA FRANCESCA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

INDICATORI DI COMPORTAMENTO										
COMPETENZE	LIVELLI									
	Insufficiente	Sufficiente	Ottimo							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte			X							
3. Rispetto delle regole stabilite										
INDICATORI <i>Life skills</i>										
COMPETENZE	GRADO DI SODDISFAZIONE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: SCHIOPPI SARA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

INDICATORI DI COMPORTAMENTO										
COMPETENZE	LIVELLI									
	Insufficiente	Sufficiente	Ottimo							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro										
2. Interesse costante per le attività svolte			X							
3. Rispetto delle regole stabilite										
INDICATORI <i>Life skills</i>										
COMPETENZE	GRADO DI SODDISFAZIONE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)  
a. s. 2019/2020

PROGETTO: "Atella viva"

ENTI COINVOLTI: Istituto di Studi Atellani

Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane Statale "F.  
Durante" Frattamaggiore

RESPONSABILE PROGETTO: arch. Milena Auletta TUTOR

FORMATIVO ESTERNO: Dott. DAVIDE MARCHESE CLASSE: V

**SEZ.F – Liceo classico**

STUDENTESSA: ZINNO FABIANA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO**

<b>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>									
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Ottimo</b>							
1. Puntualità e rispetto degli orari di lavoro				X						
2. Interesse costante per le attività svolte										
3. Rispetto delle regole stabilite										
<b>INDICATORI <i>Life skills</i></b>										
<b>COMPETENZE</b>	<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1. Trasferire le conoscenze disciplinari acquisite nel prodotto del proprio lavoro										X
2. Si pone attivamente verso situazioni nuove ( <i>problem solvenig</i> )										X
3. Capacità nell'uso delle tecnologie e dei supporti informatici										X
4. Capacità di lavorare in gruppo										X
5. Capacità comunicative										X
6. Mostra adattabilità e flessibilità										X

Allegato e)

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

